احمد هنداوي

متاح للعمل · الرياض

مصمم منتجات أول · المؤسسات · التقنية المالية · التنقّل

# منتجات معقدة، بوضوح تام.

أحمد هنداوي · أعمال مختارة وملف مهني · 2026

عني

# مرحبًا، أنا أحمد هنداوي.

أحد عشر عامًا في تصميم منتجات رقمية قابلة للتوسع في السعودية ومنطقة الشرق الأوسط. أحوّل المتطلبات المعقدة إلى منتجات بديهية وعملية وقابلة للإطلاق، بالجمع بين دقة تجربة المستخدم للمؤسسات وتفكير أنظمة التصميم ومسارات العمل المدعومة بالذكاء الاصطناعي.

الرياض، المملكة العربية السعودية

الرياض / عن بُعد · العربية · الإنجليزية · منذ 2014 · القاهرة ← جدة ← الكويت ← الرياض

**+11**
عامًا في التصميم

**+24**
منتجًا أُطلق

**12**
شركة تعاونت معها

**5**
دول: السعودية · الإمارات · البحرين · الكويت · مصر

المسيرة المهنية

# أين عملت.

الآن · منذ يونيو 2025

## مصمم منتجات أول

تحكّم · عبر سينكرون · الرياض

→ أقود تصميم منصات مؤسسية للتنقّل الذكي والقطاع الحكومي: لوحات معلومات وتجارب قائمة على الخرائط ومسارات تشغيلية.

→ قدت تصميم المنتج للمواقف الذكية وإنسايت وإنفورس عبر مسارات معقدة وشاشات كثيفة البيانات.

→ بنيت وطوّرت أسس نظام التصميم: المكونات ورموز التصميم والسمات الفاتحة والداكنة.

| | | |
|---|---|---|
| أبريل 2024 ← أبريل 2025 | مصمم منتجات أول · بنك الكويت الدولي | مدينة الكويت |
| ديسمبر 2022 ← يناير 2025 | مصمم منتجات أول · سويتر | الرياض |
| يوليو 2023 ← أكتوبر 2023 | مصمم منتجات أول · شور العالمية للتقنية | الرياض |
| ديسمبر 2022 ← مارس 2023 | مصمم منتجات أول · نيرباي | الرياض |
| أكتوبر 2021 ← ديسمبر 2022 | مدير فني ومصمم واجهات وتجربة مستخدم · شتل | الرياض |
| سبتمبر 2020 ← سبتمبر 2021 | مصمم منتجات أول · مشكور | الكويت |
| نوفمبر 2019 ← ديسمبر 2021 | مدير فني ومصمم واجهات وتجربة مستخدم · أكاديمي لتقنية المعلومات | السعودية |
| نوفمبر 2017 ← سبتمبر 2020 | مصمم واجهات وتجربة مستخدم · ابتكارات | جدة |
| 2018 ← 2014 | مصمم واجهات وتجربة مستخدم أول · رواد وعمل حر | القاهرة |

التواريخ كما في سيرتي الذاتية. العمل مع تحكّم ارتباط لدى العميل عبر سينكرون ويظهر كدور واحد. بعض الأدوار تداخلت، لذلك تُحسب الأعوام الـ11 منذ 2014 لا كمجموع للأدوار.

الخبرات

# ماذا أقدّم.

فيجما · أدوبي · ويب فلو · النماذج التفاعلية والحركة · رموز التصميم · مسارات عمل مدعومة بالذكاء الاصطناعي

01

## تصميم المنتجات

من الاكتشاف حتى الإطلاق: تأطير المشكلة، ورسم المسارات، وتسليم واجهات جاهزة للتنفيذ مع المهندسين.

02

## تجربة المستخدم للمؤسسات

منصات كثيفة البيانات ومسارات تشغيلية: غرف تحكم وأنظمة خلفية ولوحات معلومات تبقى هادئة تحت الضغط.

03

## أنظمة التصميم

رموز التصميم والمكونات والسمات الفاتحة والداكنة التي تحافظ على اتساق المنتجات والفرق.

04

## تطبيقات الجوال

رحلات آي أو إس وأندرويد للحجز والدفع والخدمات اللوجستية والقراءة، مصممة للاستخدام بيد واحدة.

05

## تصميم المواقع

مواقع وتطبيقات ويب ثنائية اللغة للعلامات والفعاليات والخدمات: بنية واضحة وسرد قوي واستجابة لكل الشاشات.

06

## البحث وبنية المعلومات

مقابلات واختبارات قابلية استخدام وبنية معلومات تحوّل التعقيد إلى وضوح قبل رسم أي بكسل.

القطاعات وأنواع المنتجات

# أين يعيش عملي.

### التنقّل الذكي والقطاع الحكومي

تحكّم: المواقف الذكية، إنسايت، إنفورس

### المصارف والتقنية المالية

بنك الكويت الدولي (الخدمات المصرفية، البطاقات، الاستثمار)، نيرباي، رنت باي

### الخدمات اللوجستية والتشغيل

شتل، فليكس بوكس، دوريتش، شور، مشكور

### السيارات والعقار والمياه

سويتر، عاين، مياه هجر، رودينا

### التجارة والإهداء

فلورات، موقع فلورات، جوليف

### الإعلام والتعلّم والمواهب

أخباري، فكشن، ذا سوفرينز واي، منصة الموهوبين

### الفعاليات والمعارض

معرض الرياضة السعودي، مايكرو شباب، ماونت، مست بي، سوفت إيمج

### المؤسسات والاستشارات

وكالة الفضاء السعودية، الشيخ خالد بن حمد، إيه إس بي

تطبيقات آي أو إس وأندرويد · مواقع متجاوبة · لوحات وبوابات · أكشاك · أنظمة تصميم · العربية أولًا

كيف أعمل

# منهجية مرنة.

كل مشروع يبدأ من حيث توجد الأدلة: أحيانًا من بحث المستخدمين، وأحيانًا من مراجعة منتج قائم. هذه خطوات أعود إليها، لا وصفة ثابتة.

**01**

## التأطير

فهم المشكلة والمستخدمين والقيود مع فرق المنتج والأعمال والهندسة.

**02**

## البنية

رسم المسارات وبنية المعلومات قبل التصميم البصري.

**03**

## التصميم

واجهات عالية الدقة مبنية على المكونات ورموز التصميم والسمات الفاتحة والداكنة.

**04**

## النمذجة والاختبار

نماذج تفاعلية واختبارات قابلية استخدام لحسم القرارات مبكرًا.

**05**

## دعم التنفيذ

العمل مع المهندسين خلال التنفيذ وضمان الجودة.

مستندة إلى أدواري في تحكّم (عبر سينكرون) وبنك الكويت الدولي وسويتر.

التعاون والمساهمة

# مع من أعمل.

## مدراء المنتجات

أحوّل المتطلبات إلى مسارات محددة النطاق، وأوائم القرارات مع احتياجات المستخدمين والقيود التقنية وأهداف العمل.

سينكرون · حلول العملاء المؤسسية

## المهندسون

أدعم التنفيذ بالمكونات ورموز التصميم، ليطابق ما يُطلق ما صُمّم.

تحكُم · المواقف الذكية، إنسايت، إنفورس

## أصحاب المصلحة

أحوّل المتطلبات المعقدة إلى رحلات عملاء واضحة بالتعاون مع شركاء الأعمال والهندسة.

بنك الكويت الدولي · الخدمات المصرفية الرقمية

## المصممون

أبني وأطوّر أسسًا مشتركة: مكونات ورموز تصميم وسمات فاتحة وداكنة يعمل بها الفريق.

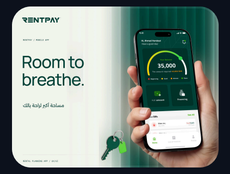
تحكُم · أسس نظام التصميم

مشاريع الفرق عمل جماعي. دراسات الحالة تنسب لي مساهمتي في التصميم، أما الهندسة والمحتوى والبحث فكانت مشتركة.

نظرة على الأعمال

# 29 مشروعًا في خمسة فصول.

اختر مشروعًا للانتقال إليه. كل شريحة مشروع تعود إلى هنا.



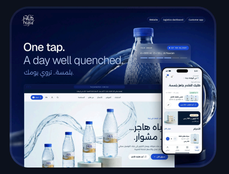

01 سويتر

02 نيرباي

03 فليكس بوكس

04 معرض الرياضة السعودي

05 أخباري




06 مياه هجر

07 بنك الكويت الدولي: الخدمات المصرفية

08 بنك الكويت الدولي: البطاقات

09 بنك الكويت الدولي: الاستثمار

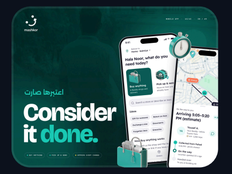



10 رنت باي

11 شور

12 شتل

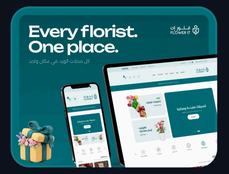
13 دوريتش




14 مشكور

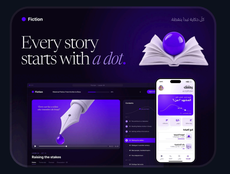
15 رودينا

16 فلورات




17 موقع فلورات

18 جوليف




19 فكشن

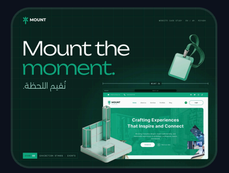
20 ذا سوفرينز واي

21 منصة الموهوبين

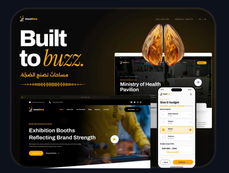
22 وكالة الفضاء السعودية

23 مايكرو شباب

24 الشيخ خالد بن حمد




25 ماونت




26 مست بي

27 سوفت إيمج

28 إيه إس بي

29 عاين

01 أعمال مختارة

02 التقنية المالية والمصارف

03 الخدمات اللوجستية والتشغيل

04 التجارة والتعلّم والمحتوى

05 الفعاليات والمؤسسات والعلامات

الفصل 01 · 6 مشاريع

# 01

# أعمال مختارة

ست دراسات حالة تُظهر المدى: الجوال والويب والمنصات والأنظمة ثنائية اللغة.

01 سويتر

02 نيرباي

03 فليكس بوكس

04 معرض الرياضة السعودي

05 أخباري

06 مياه هجر



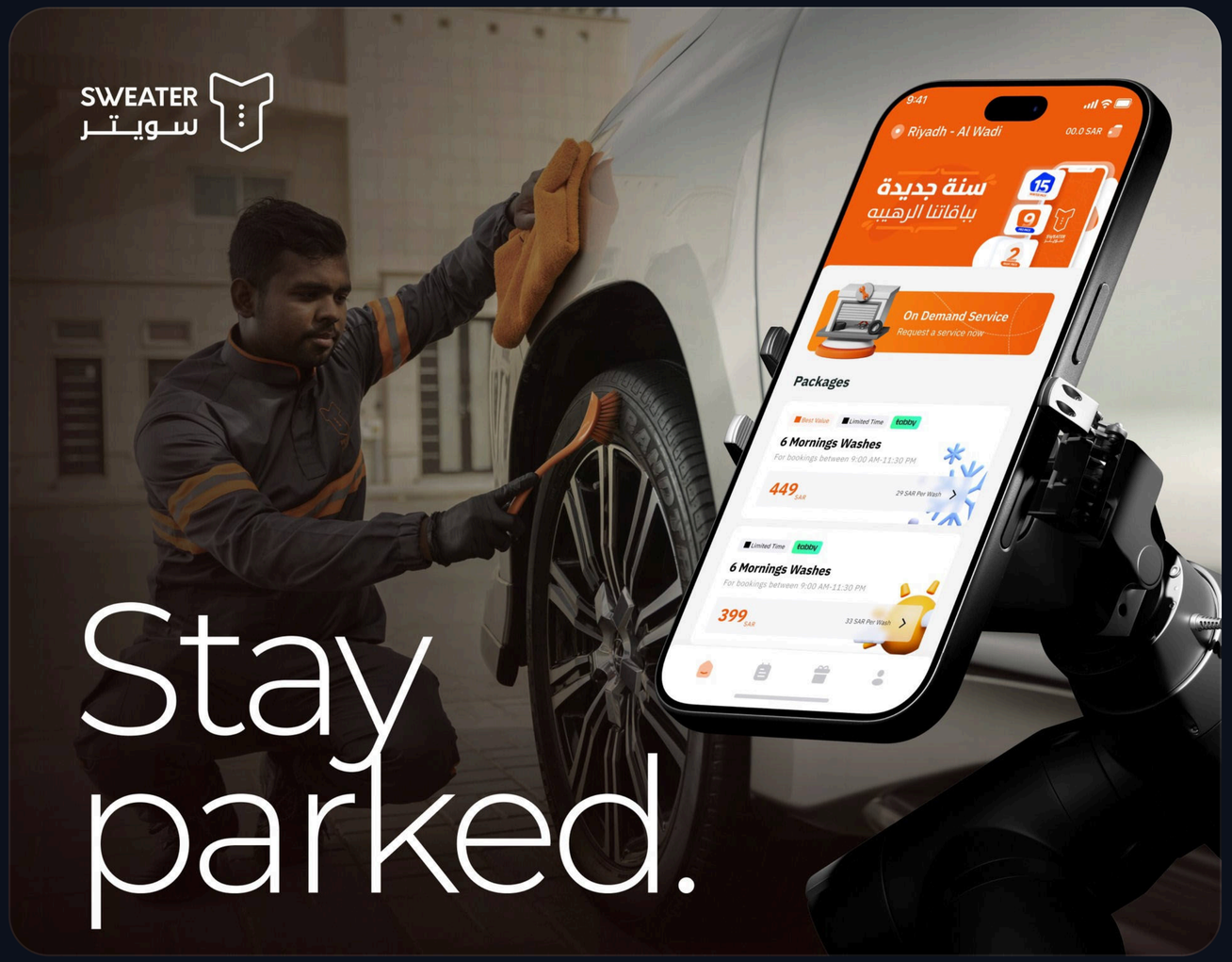

الفهرس →

01 · أعمال مختارة · 01 من 29

# سويـتر

## سيارتك في مكانها.

عناية بالسيارة تصل إلى حيث تقف: الحجز والوصول والمتابعة داخل تطبيق العميل.




النطاق · تطبيق العميل · تطبيقات الهوية مقترحات

المنتج
تطبيق عناية بالسيارات عند الطلب

المنصة
آي أو إس · أندرويد

القطاع
خدمات السيارات

دوري
مصمم منتجات أول



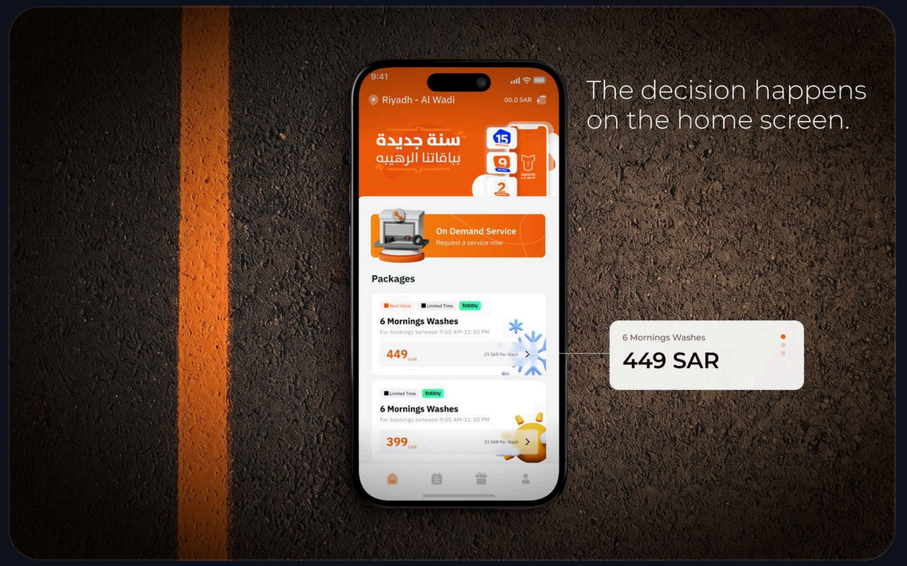
الفهرس →

# التحدي.

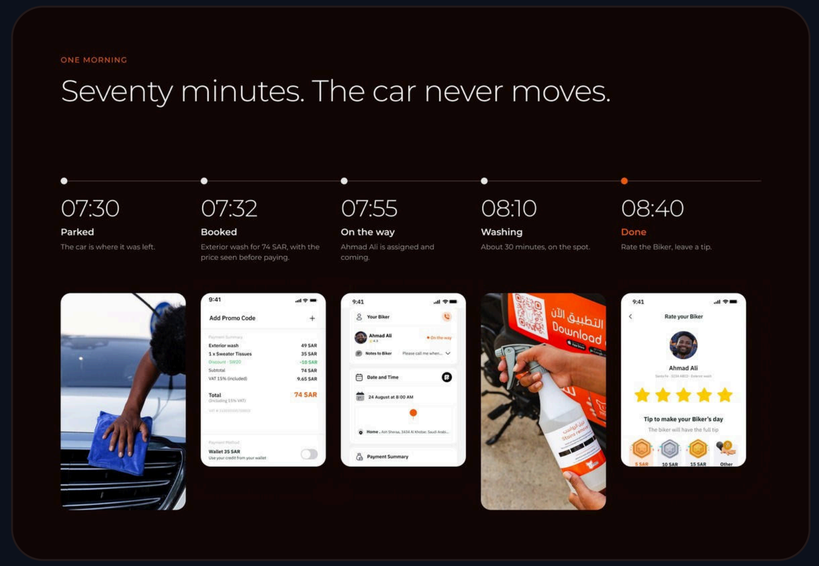
العناية بالسيارة يجب أن تصل إليها حيث تقف، وعلى العميل أن يثق بحجز لا يراه يحدث أمامه.

## منهجيتي

قدت إعادة تصميم تجربة وواجهات تطبيق العميل حول اكتشاف الخدمة والحجز والجدولة والمتابعة، بالعربية والإنجليزية.




احجز · على خط الخليج




صباح واحد

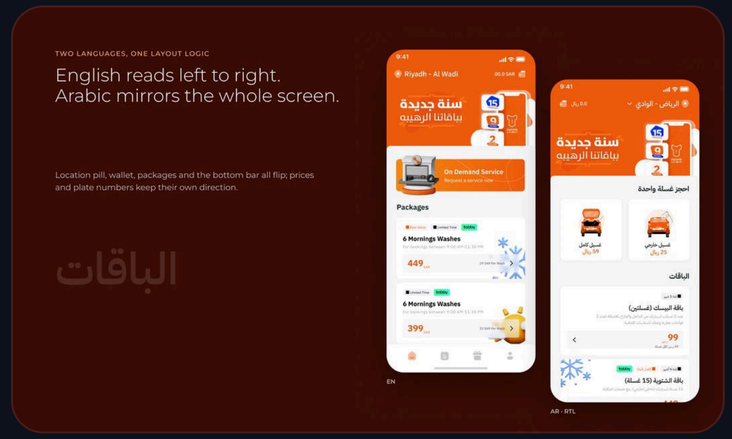


الفهرس →

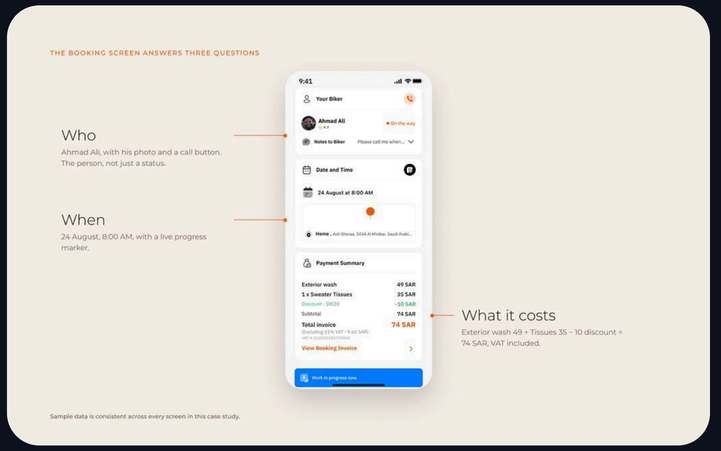
سويتر · 3 من 3 · الحل

# الحل.

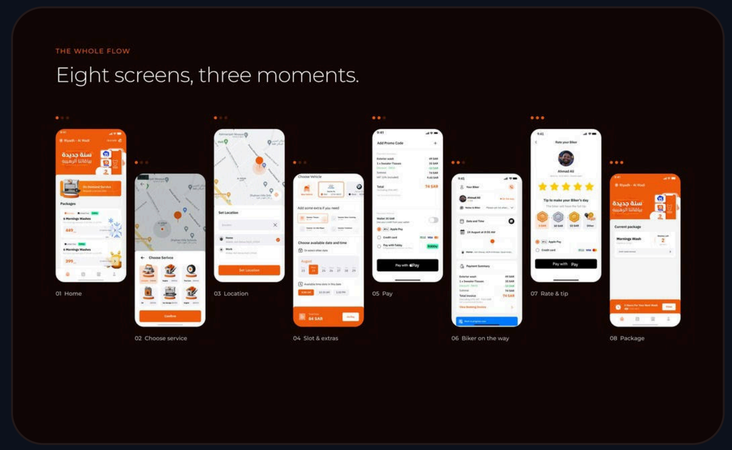
حجز واحد يُتابَع من أول لمسة حتى سيارة نظيفة، والوصول والدفع واضحان في كل خطوة.




لغتان




الوصول · الشاشة




المسار كاملًا

## استكشف المشروع كاملًا ←

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

سويتر · ahmedhendawi.com

01 · أعمال مختارة · 02 من 29

# نيرباي

## على بُعد لمسة.

مراجعة للصفحة الرئيسية المنشورة واتجاه «المسافة إلى الدفع»: وثائق المطورين، وصفحة رئيسية عربية أولًا، ومركز التاجر، وشاشات جوال.

النطاق · عمل مفاهيمي غير رسمي · بيانات تجريبية

المنتج
نقاط بيع على الجوال وبنية تحتية للمدفوعات

المنصة
الويب · لوحة التحكم · الجوال

القطاع
التقنية المالية

التصميم
أحمد هنداوي



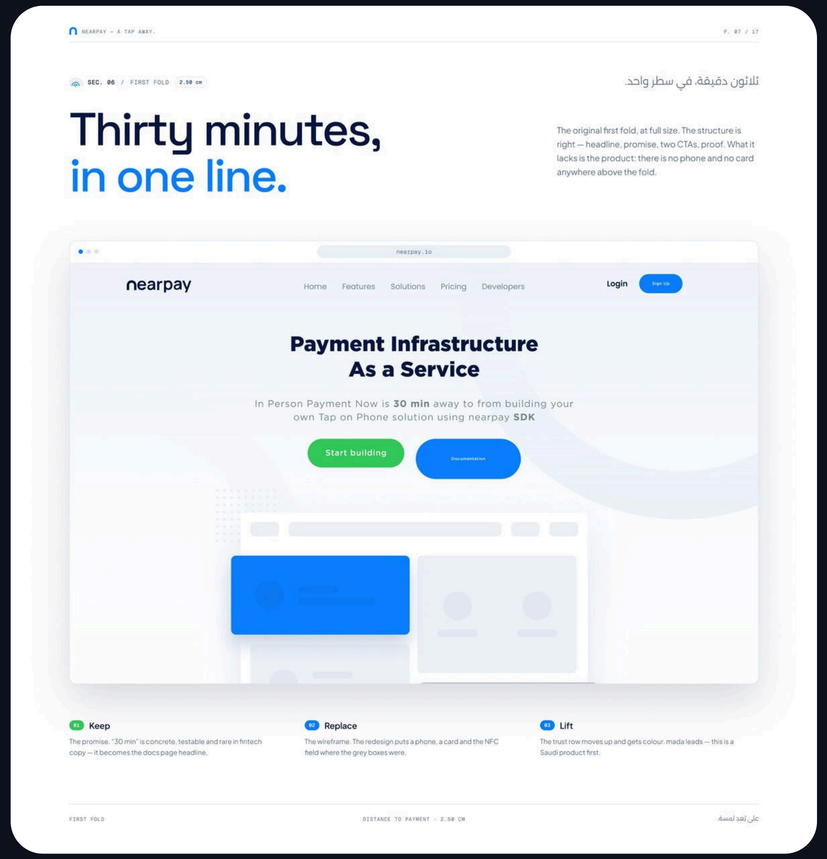
→ الفهرس

# التحدي.

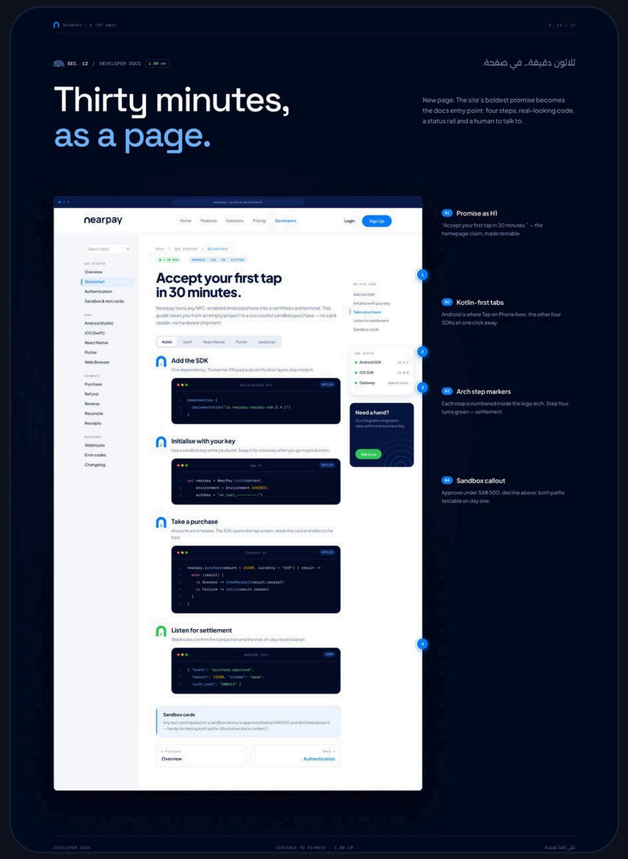
الصفحة الرئيسية المنشورة شرحت نقاط البيع على الجوال بالكلمات، والتجار والمطورون احتاجوا أن يروا كم هي قصيرة المسافة إلى أول دفعة.

## منهجيتي

راجعت الصفحة الحالية واقترحت اتجاه «المسافة إلى الدفع» عبر وثائق المطورين وصفحة رئيسية عربية أولًا ومركز التاجر.




الواجهة الأولى



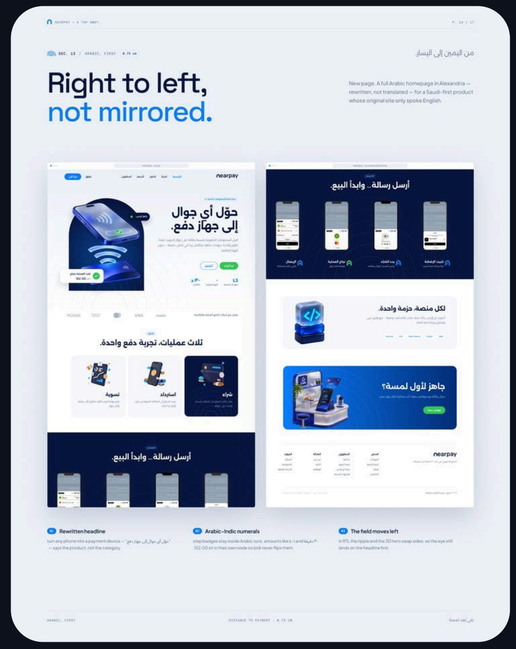

وثائق المطورين



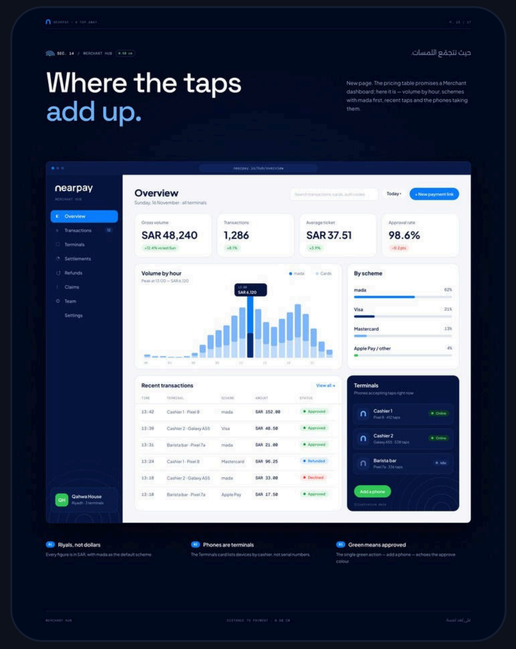
→ الفهرس

# الحل.

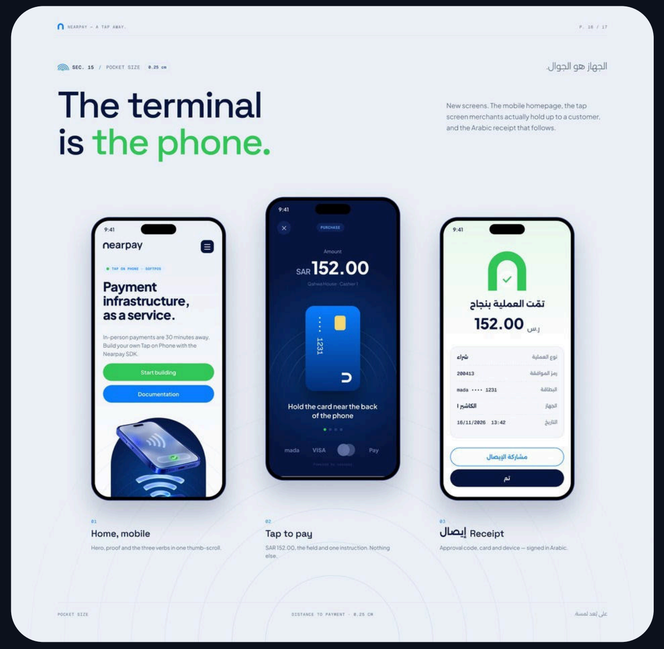
ست صفحات مقترحة في نظام واحد: الوثائق والصفحة الرئيسية ومركز التاجر وثلاث شاشات جوال يصبح فيها الهاتف هو الجهاز.




العربية أولًا




مركز التاجر




بحجم الجيب

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←

01 · أعمال مختارة · 03 من 29

# فليكس بوكس

## رمزك.. بابك.

رمز واحد من ست خانات يربط الموقع وتطبيق العميل وكشك الخزائن ولوحة التشغيل.

النطاق · إعادة تصميم مفاهيمية · بيانات تجريبية

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| منظومة خزائن ذكية | الويب · التطبيق · الكشك · لوحة التحكم |
| **القطاع** | **دوري** |
| الخدمات اللوجستية | مصمم منتجات أول |

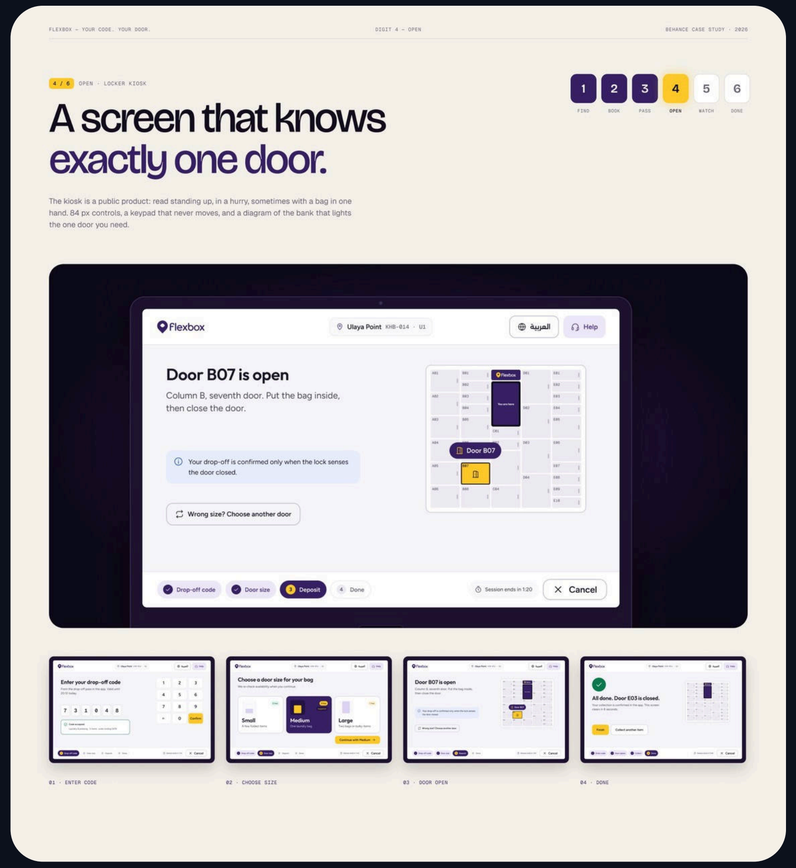
→ الفهرس

# التحدي.

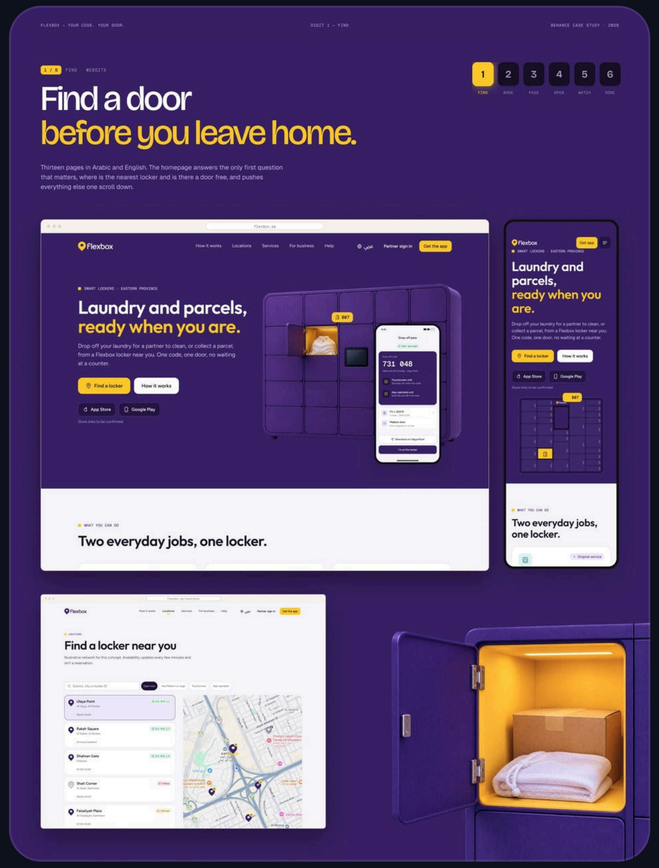
شبكة الخزائن تمتد عبر موقع وتطبيق عميل وكشك ولوحة تشغيل، وكل سطح كان يتحدث بلغة مختلفة.

## منهجيتي

ربطت كل الأسطح برمز واحد من ست خانات، ليتابع العميل والكشك وفريق التشغيل الشيء نفسه.




افتح · الكشك




ابحث · الموقع

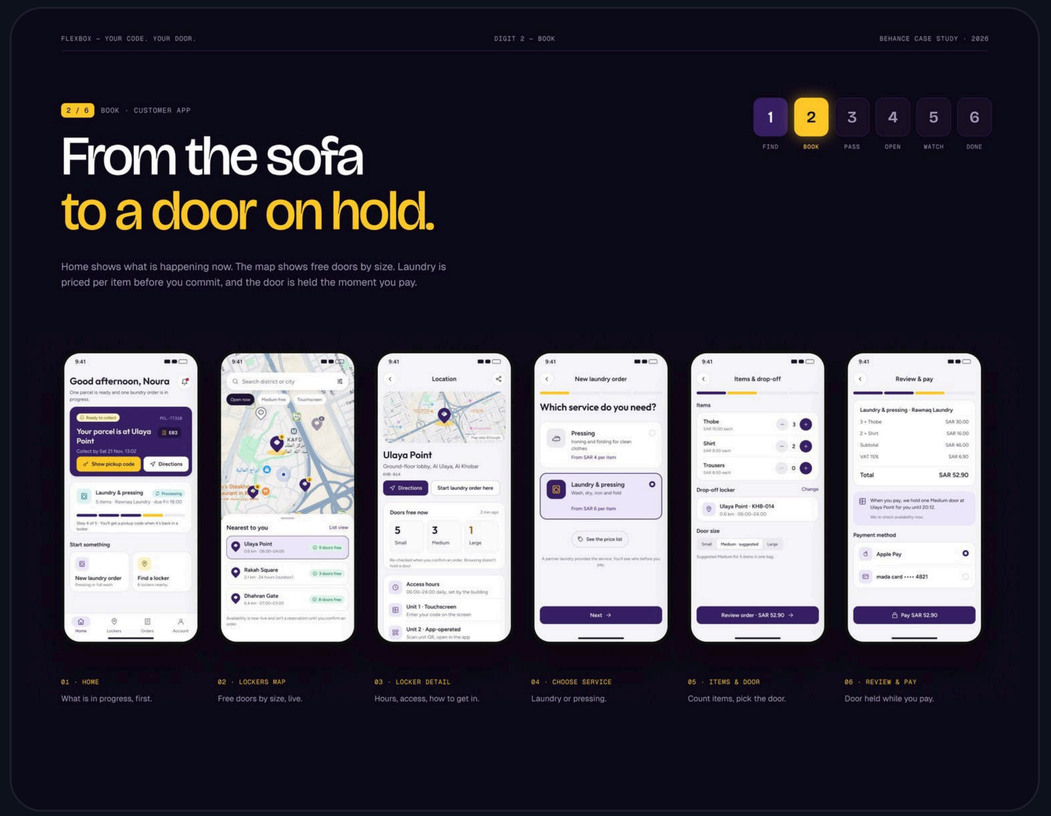


الفهرس →

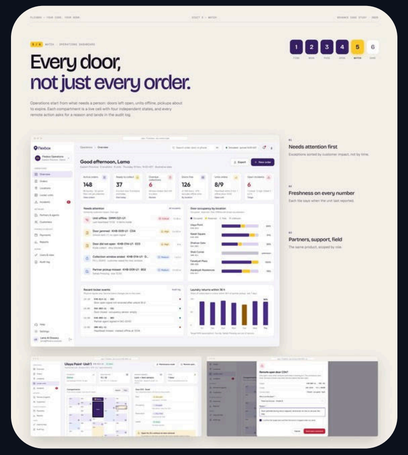
فليكس بوكس · 3 من 3 · الحل

# الحل.

ابحث واحجز وافتح وتابع: رمز واحد ينتقل من الموقع إلى الكشك ثم إلى لوحة التشغيل، بالعربية أولًا.




احجز · التطبيق




تابع · لوحة التشغيل

العربية أولًا

## استكشف المشروع كاملًا ←

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

فليكس بوكس · ahmedhendawi.com

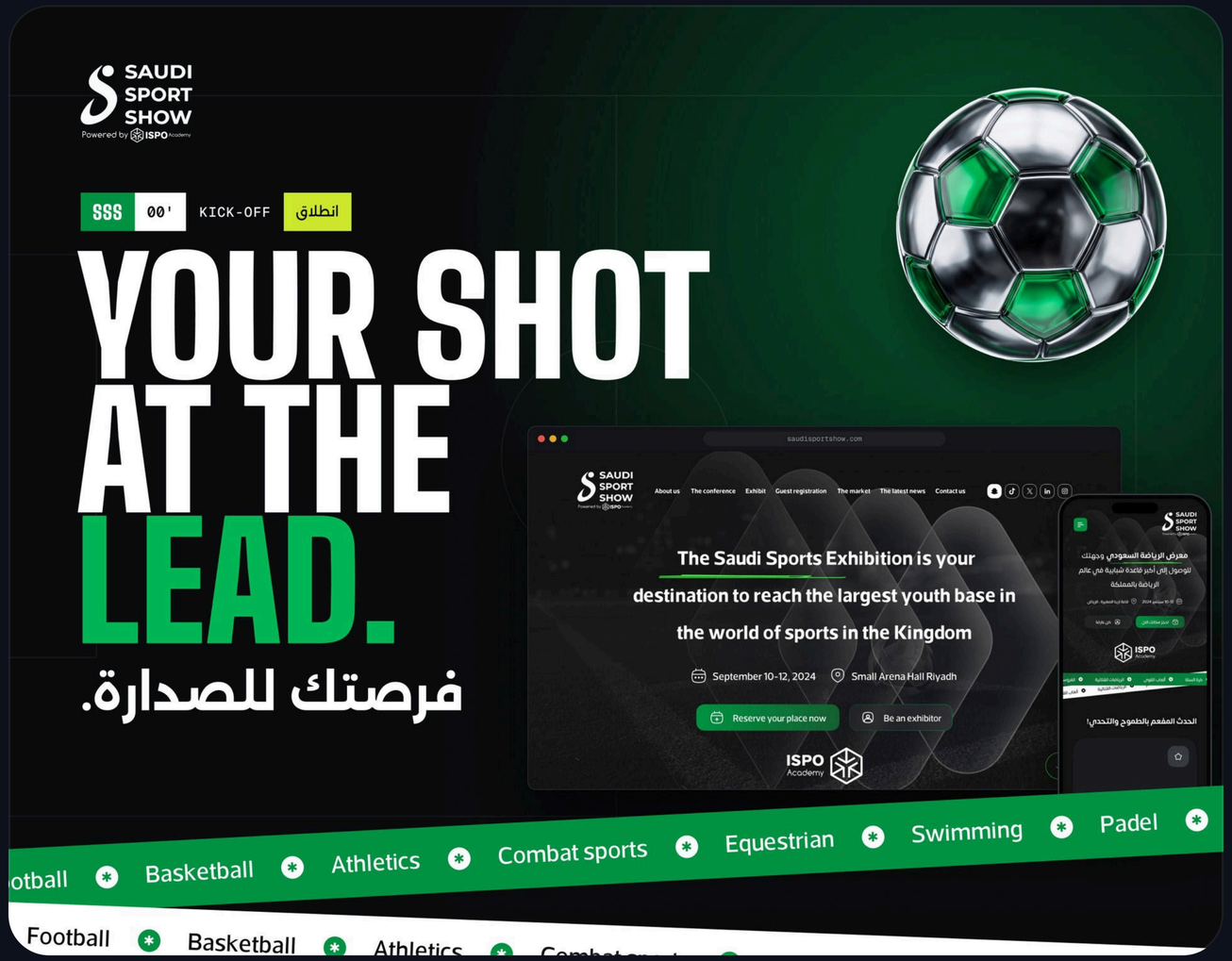
# معرض الرياضة السعودي

## فرصتك للصدارة.

موقع فعالية ثنائي اللغة بمسارين واضحين: تسجيل الزوار للجمهور، والمشاركة كعارض للعلامات. صُمم لنسخة 2024.

النطاق · نسخة 10–12 سبتمبر 2024 · برنامج تجريبي

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| موقع فعالية ثنائي اللغة | الويب · متجاوب |
| **القطاع** | **دوري** |
| الفعاليات | مصمم منتجات أول |






→ الفهرس

معرض الرياضة السعودي · 2 من 3 · التحدي والمنهجية

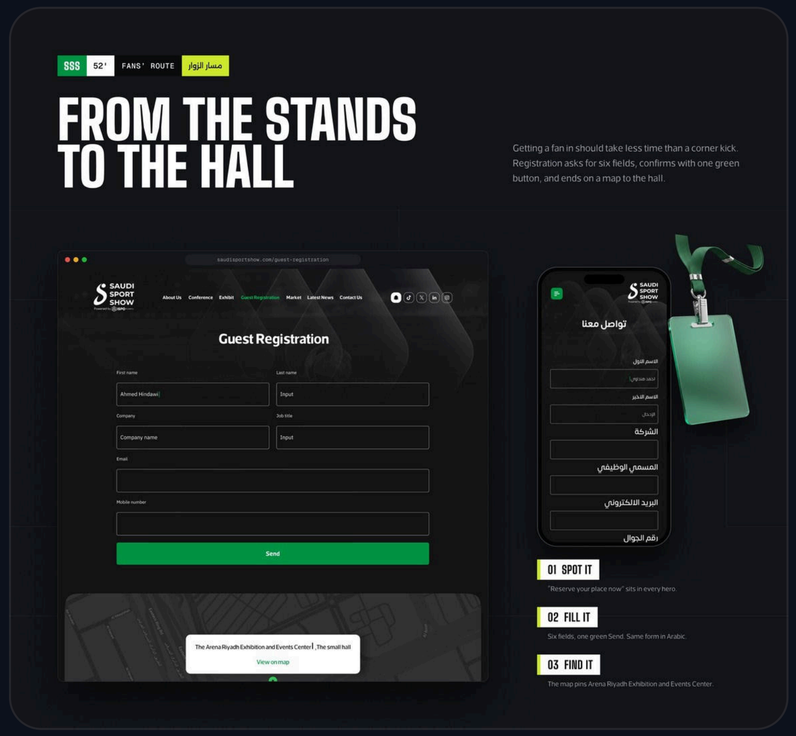
# التحدي.

الجمهور والعلامات العارضة يصلون إلى موقع الفعالية نفسه بأهداف مختلفة تمامًا.

## منهجيتي

قسّمت الموقع إلى مسارين واضحين، تسجيل الزوار والمشاركة كعارض، وصممتهما بالعربية والإنجليزية للحاسوب والجوال.

الشوط الأول · الصفحة الرئيسية




مسار الجمهور · تسجيل الزوار



→ الفهرس

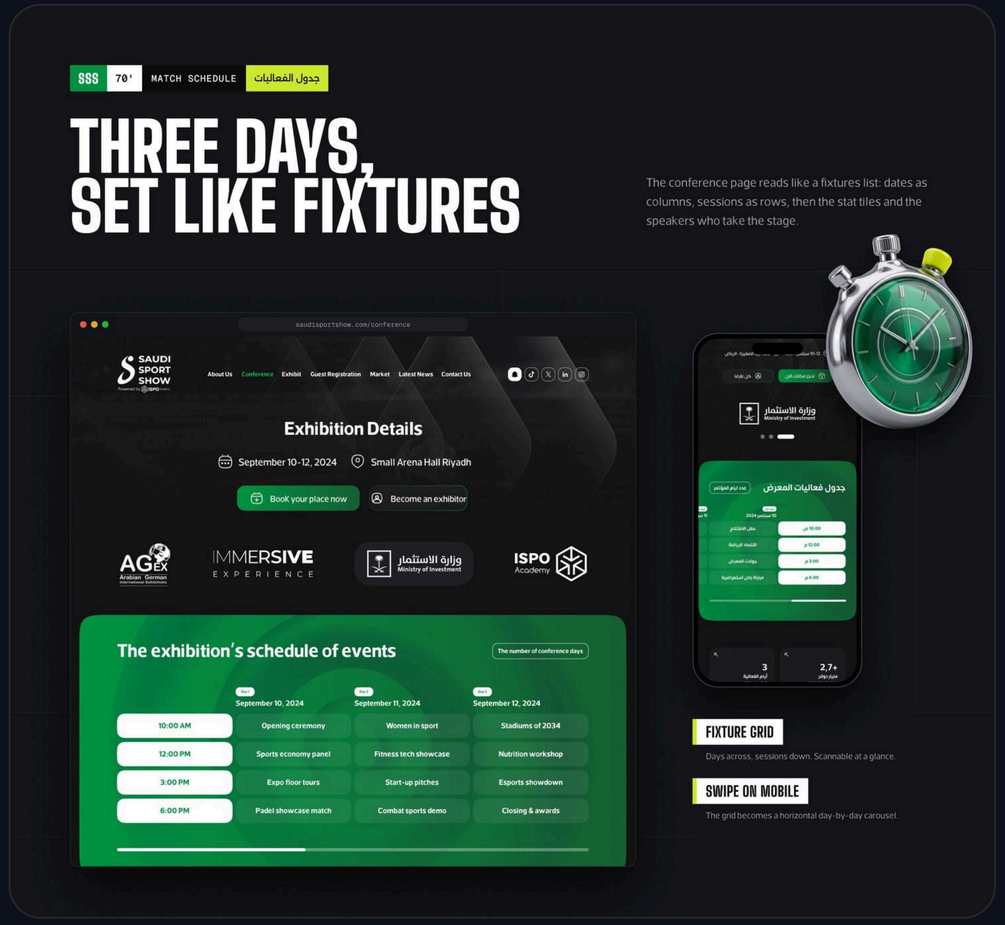
معرض الرياضة السعودي · 3 من 3 · الحل

# الحل.

موقع فعالية ثنائي اللغة لنسخة 10–12 سبتمبر 2024:
التسجيل والجدول وتفاصيل الفعالية، معكوسة للعربية.

ذهابًا وإيابًا · عربي وإنجليزي

التشكيلة · الجوال




جدول المباريات · تفاصيل الفعالية

**استكشف المشروع كاملًا ←**

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

معرض الرياضة السعودي · ahmedhendawi.com

01 · أعمال مختارة · 05 من 29

# أخباري

## اسحب للأعلى.

أخبار من الصحف التي تثق بها، خبر واحد في كل مرة، مع التخصيص والحفظ والعربية والوضع الداكن.

النطاق · العربية والإنجليزية · أخبار تجريبية بلا بث مباشر

| | |
|---|---|
| المنتج<br>تطبيق لقراءة الأخبار | المنصة<br>آي أو إس |
| القطاع<br>الإعلام | دوري<br>مصمم منتجات أول |



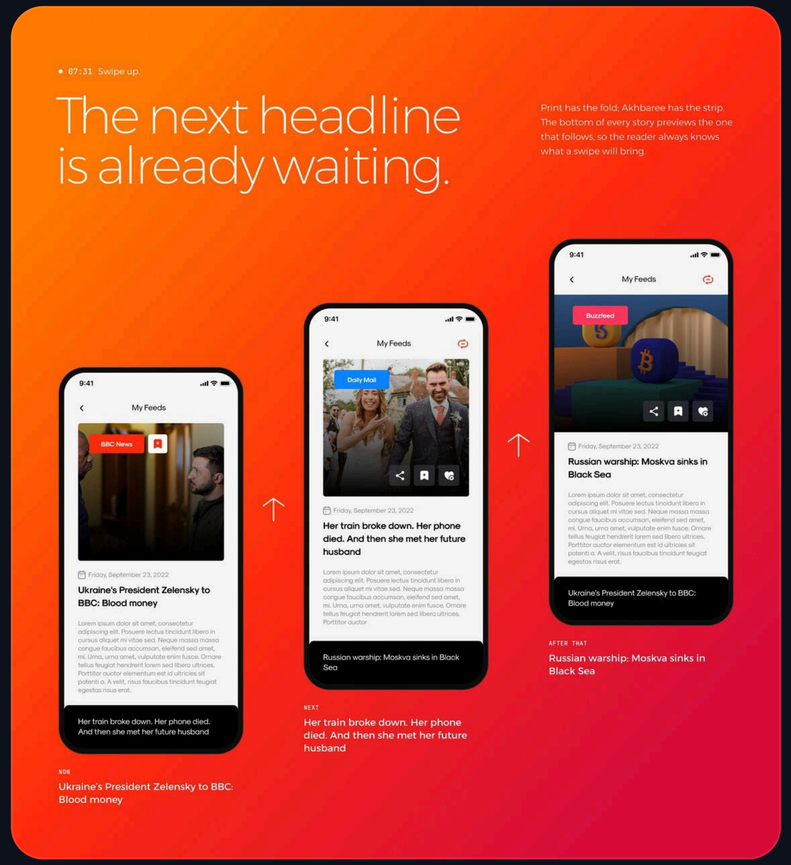
→ الفهرس

# التحدي.

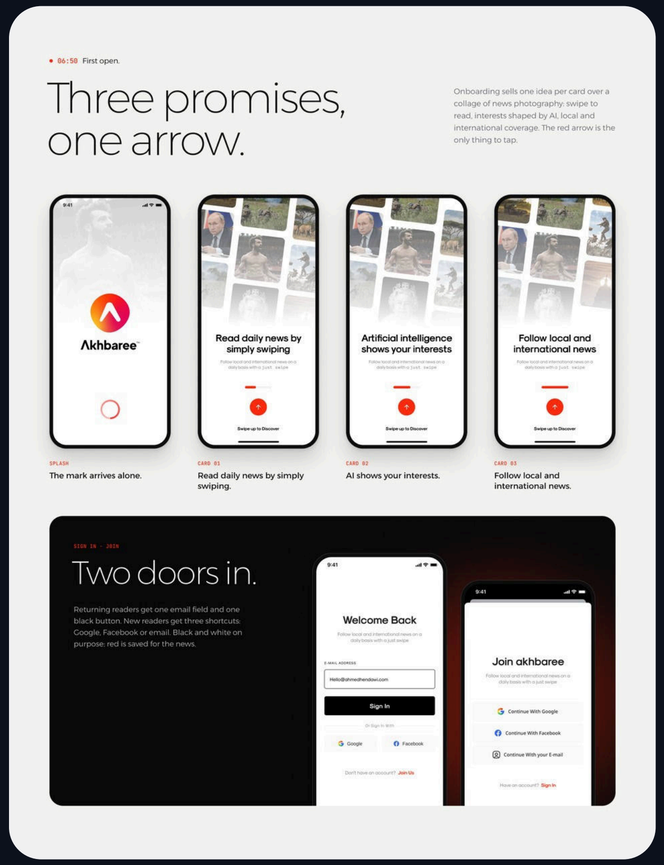
تطبيقات الأخبار تُغرق القارئ في الخلاصات، والقرّاء أرادوا الصحف التي يثقون بها، خبرًا واحدًا في كل مرة.

## منهجيتي

صممت قارئًا بالسحب للأعلى مع التخصيص وحفظ الأخبار، والعربية والوضع الداكن مُصممان من البداية.




اسحب للأعلى




الفتح الأول



→ الفهرس

أحمد هنداوي

أخباري · 3 من 3 · الحل

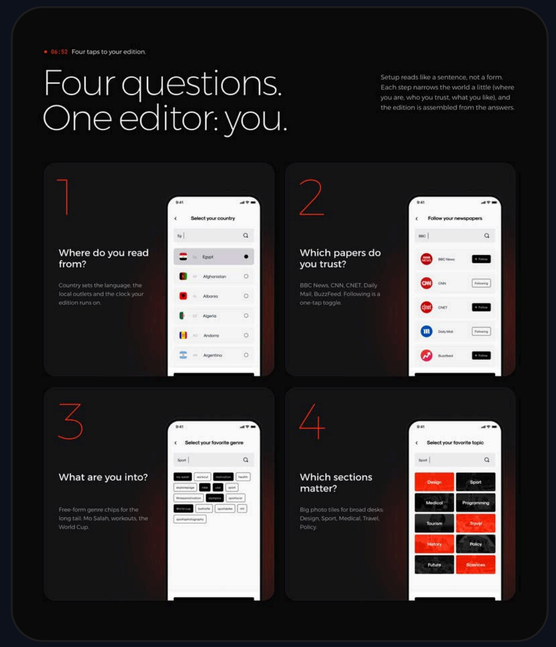
# الحل.

حلقة قراءة هادئة: الفتح الأول، وأربع لمسات إلى خلاصة شخصية، وعربية كاملة وسمة ليلية.

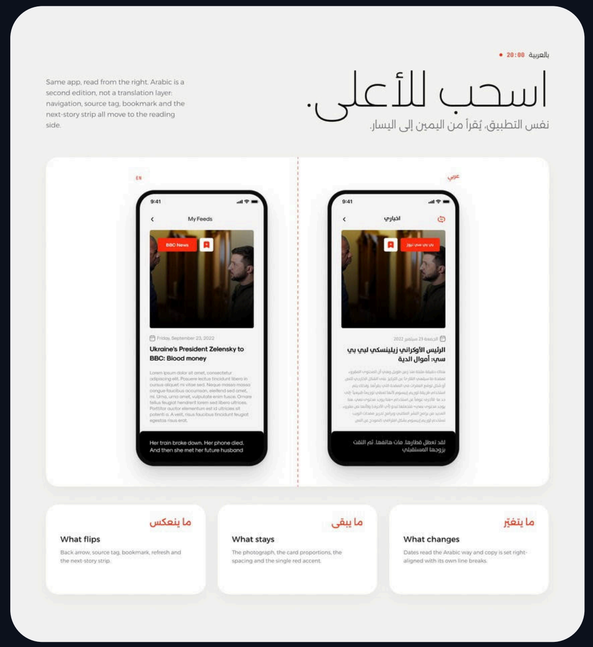
**استكشف المشروع كاملًا ←**

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

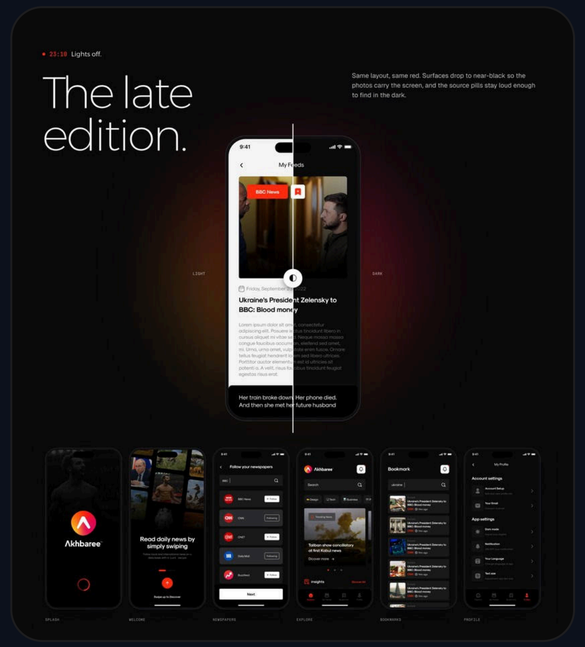
أخباري · ahmedhendawi.com




أربع لمسات




بالعربية




إطفاء الأنوار

01 · أعمال مختارة · 06 من 29

# مياه هجر

## حالة واحدة في كل مكان.

إعادة تصميم يقودها الموقع لعلامة مياه في جدة، يقرأ فيها الطلب الواحد نفس الحالة في المتجر الإلكتروني وتطبيق العميل ولوحة التشغيل.

النطاق · إعادة تصميم يقودها الموقع · طلبات تجريبية

المنتج
**توصيل مياه: متجر وتطبيق وتشغيل**

المنصة
**الويب · التطبيق · لوحة التحكم**

القطاع
**التجزئة والتوصيل**

دوري
**مصمم منتجات أول**



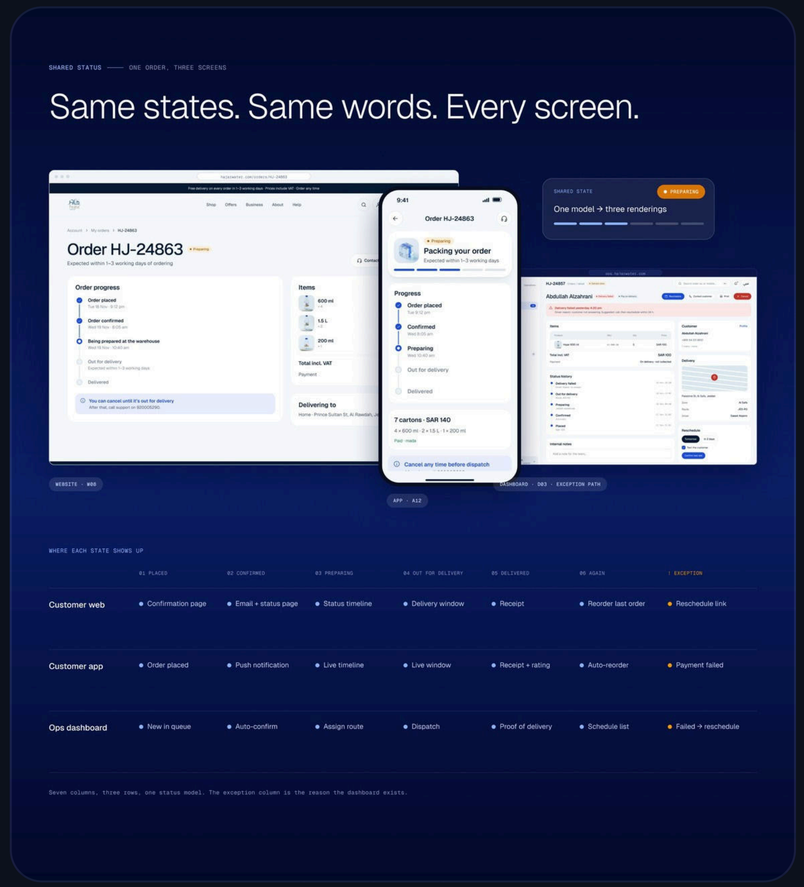
الفهرس →

# التحدي.

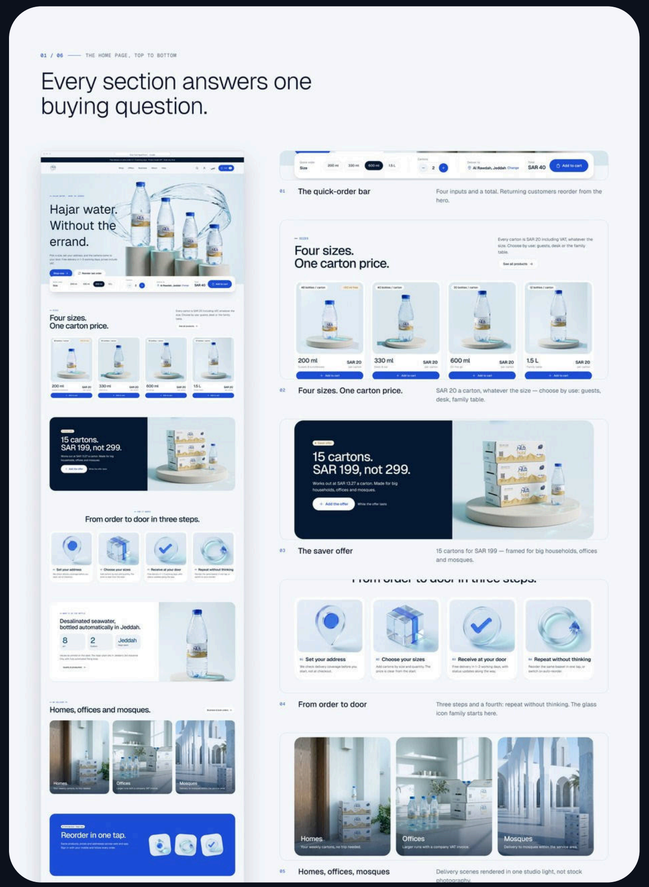
طلب المياه يراه العميل والمتجر وفريق التوصيل، وكل سطح كان يسمّي الحالة بشكل مختلف.

## منهجيتي

بدأت من الموقع ومنحت الطلب الواحد نفس الحالات والكلمات في المتجر الإلكتروني وتطبيق العميل ولوحة التشغيل.




طلب واحد، ثلاث شاشات




الموقع · التمرير



→ الفهرس

مياه هجر · 3 من 3 · الحل

# الحل.

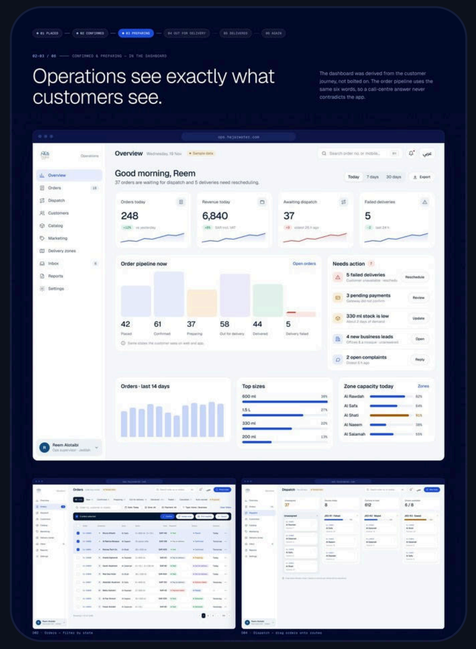
حالة واحدة في كل مكان: تم الطلب، في الطريق، تم التوصيل أو استثناء، بالعربية والإنجليزية.

**استكشف المشروع كاملًا ←**

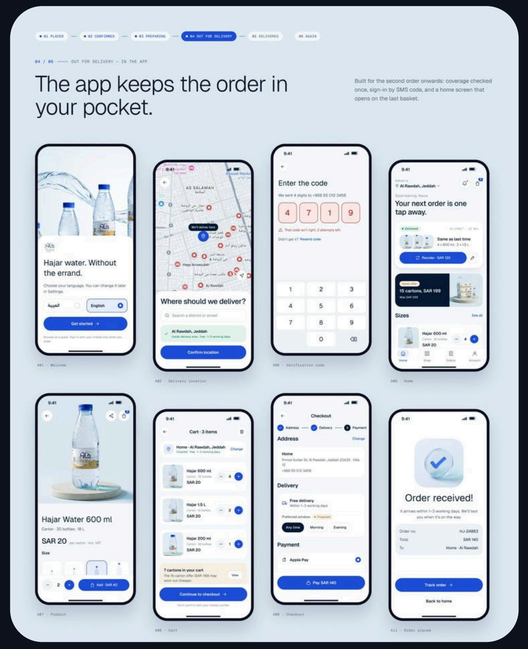
شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

مياه هجر · ahmedhendawi.com

العربية أولًا




لوحة التشغيل



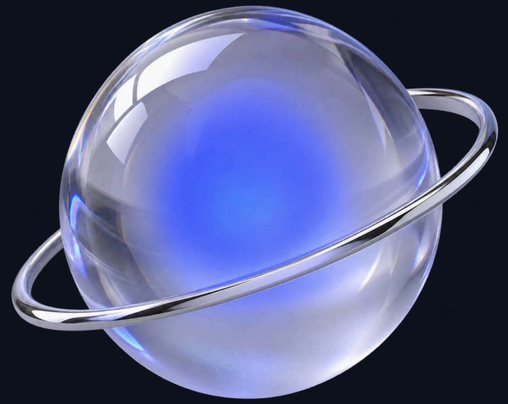

تطبيق العميل

الفصل 02 · 4 مشاريع

# 02

# التقنية المالية والمصارف

رحلات مالية أكثر هدوءًا: الصيرفة الإسلامية وأدوات البطاقة والاستثمار والإيجار.




07 بنك الكويت الدولي: الخدمات المصرفية

08 بنك الكويت الدولي: البطاقات

09 بنك الكويت الدولي: الاستثمار

10 رنت باي

# بنك الكويت الدولي: الخدمات المصرفية

## بنكك معك، وين ما كنت.

تطبيق بنك الكويت الدولي مبني حول خمس رحلات يومية: الدخول والنظرة العامة والتمويل الإسلامي والتحويل والادخار، بالعربية والإنجليزية.

النطاق · دراسة حالة لتطبيق مصرفي · بيانات تجريبية

| | |
|---|---|
| المنتج<br>تطبيق خدمات مصرفية على الجوال | المنصة<br>آي أو إس |
| القطاع<br>الصيرفة الإسلامية | التصميم<br>أحمد هنداوي |

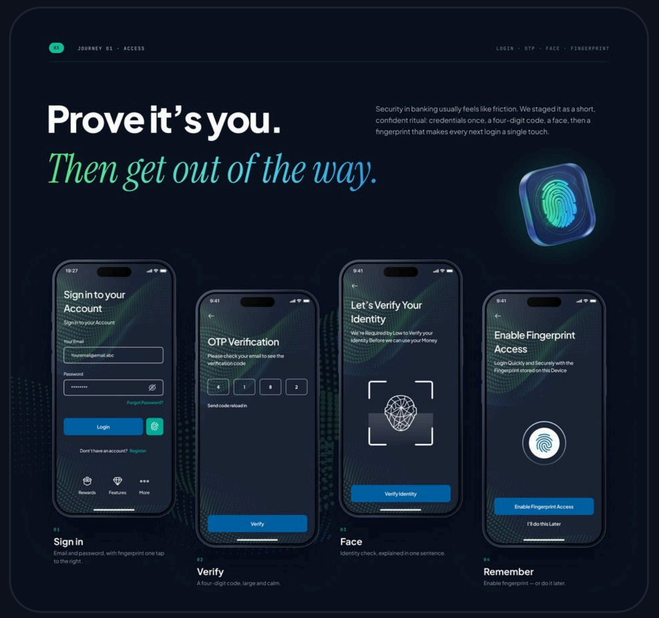
→ الفهرس

# التحدي.

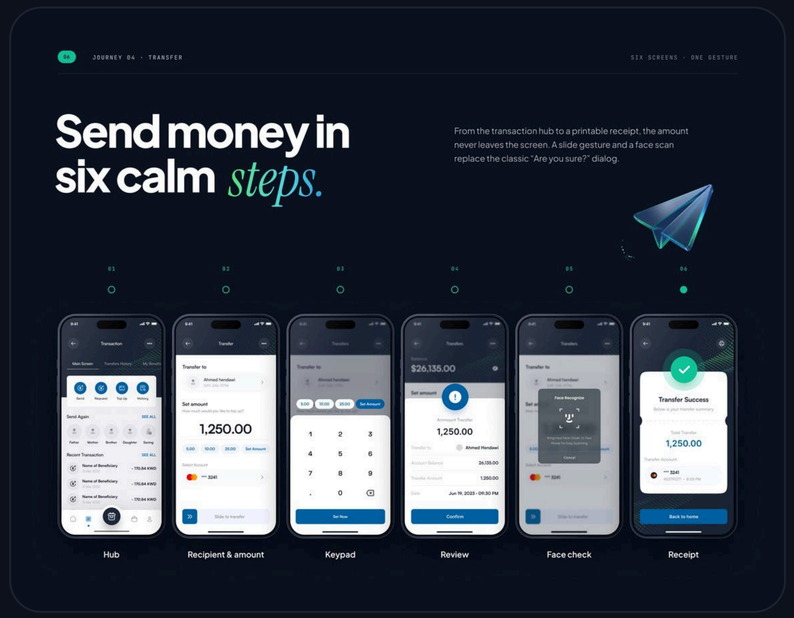
الخدمات المصرفية اليومية في الكويت يجب أن تكون هادئة وواضحة، بلغتين، وضمن قواعد التمويل الإسلامي.

## منهجيتي

التطبيق منظّم حول خمس رحلات يومية: الدخول والنظرة العامة والتمويل الإسلامي والتحويل والادخار.




الدخول · أثبت هويتك




التحويل · ست خطوات هادئة



→ الفهرس

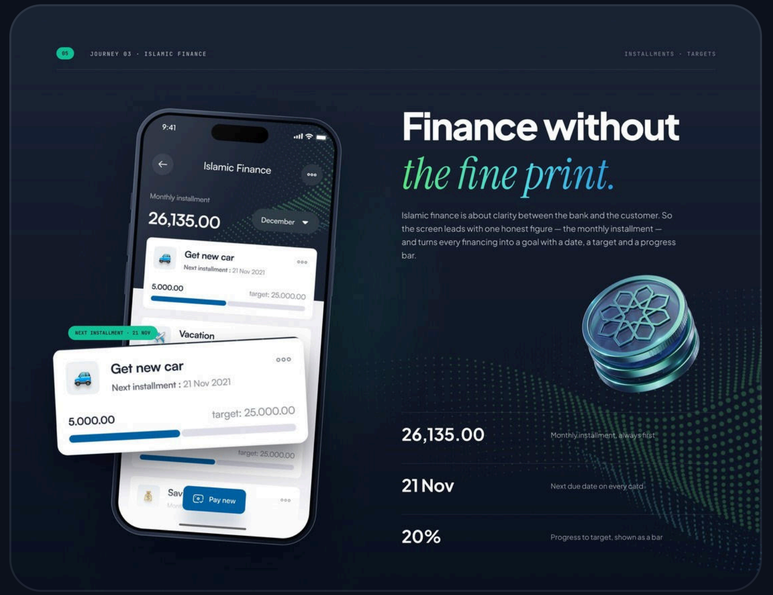
# الحل.

تحويل في ست خطوات هادئة حتى إيصال قابل للطباعة، مع خطط الادخار والعربية الكاملة من اليمين لليسار.

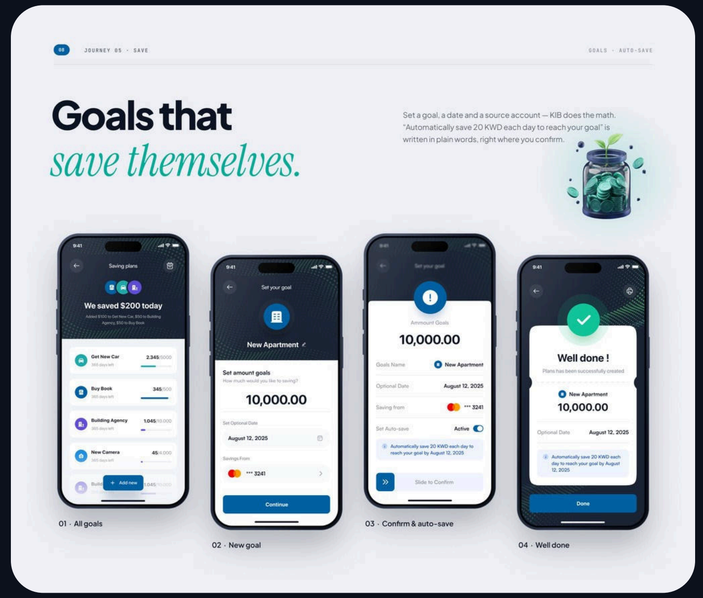
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←




التمويل الإسلامي




خطط الادخار

العربية · من اليمين لليسار

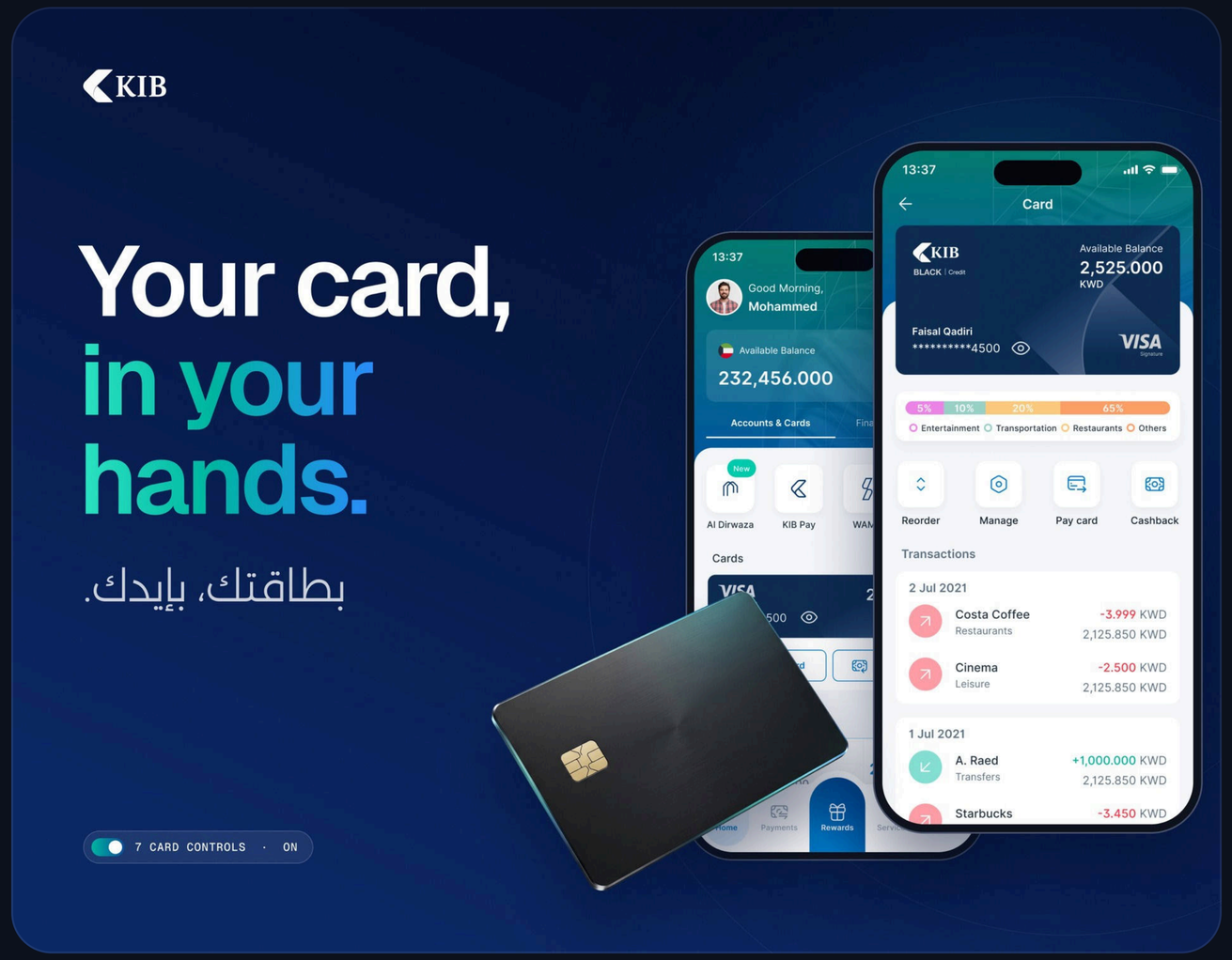


الفهرس →

# بنك الكويت الدولي: البطاقات

## بطاقتك، بإيدك.

جانب البطاقات من تطبيق الأفراد لبنك الكويت الدولي: سبع أدوات يومية، كلها من شاشة البطاقة.




النطاق · جانب البطاقات من تطبيق الأفراد · بيانات تجريبية مخفية

المنتج
أدوات التحكم بالبطاقة في تطبيق مصرفي

المنصة
آي أو إس · أندرويد

القطاع
الخدمات المصرفية

التصميم
أحمد هنداوي



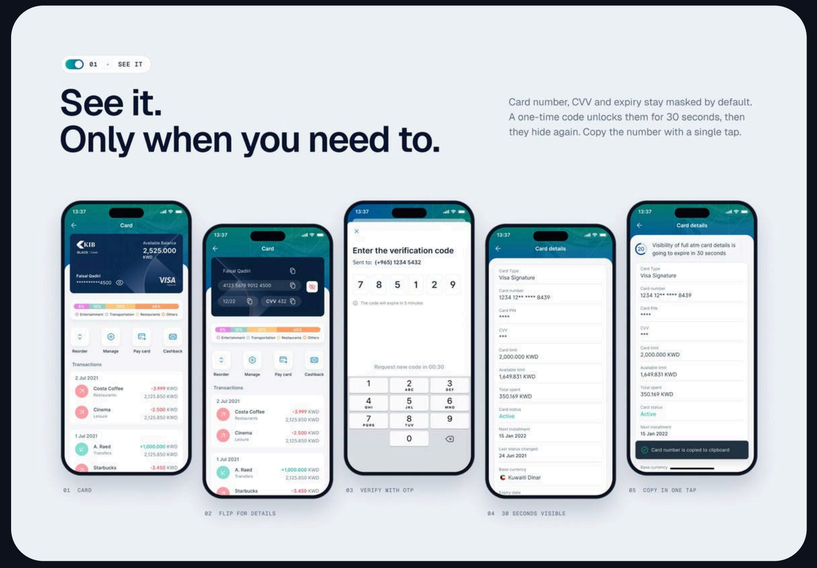
→ الفهرس

# التحدي.

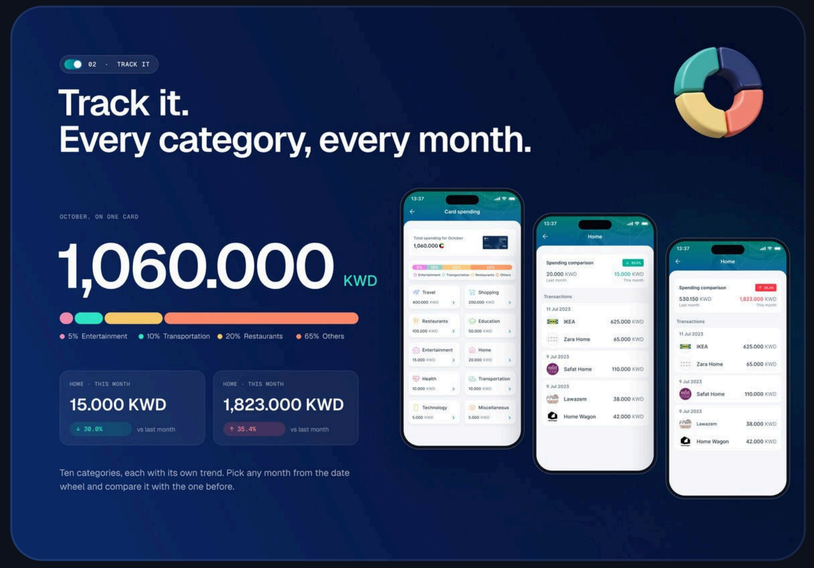
أدوات التحكم بالبطاقة كانت موزعة في تطبيق الأفراد، فالمهام البسيطة كانت تحتاج بحثًا.

## منهجيتي

سبع أدوات يومية تبدأ الآن من شاشة البطاقة وتتبع نمطًا واحدًا: افتح البطاقة، اختر الأداة، أكّد.




اعرضها · 30 ثانية



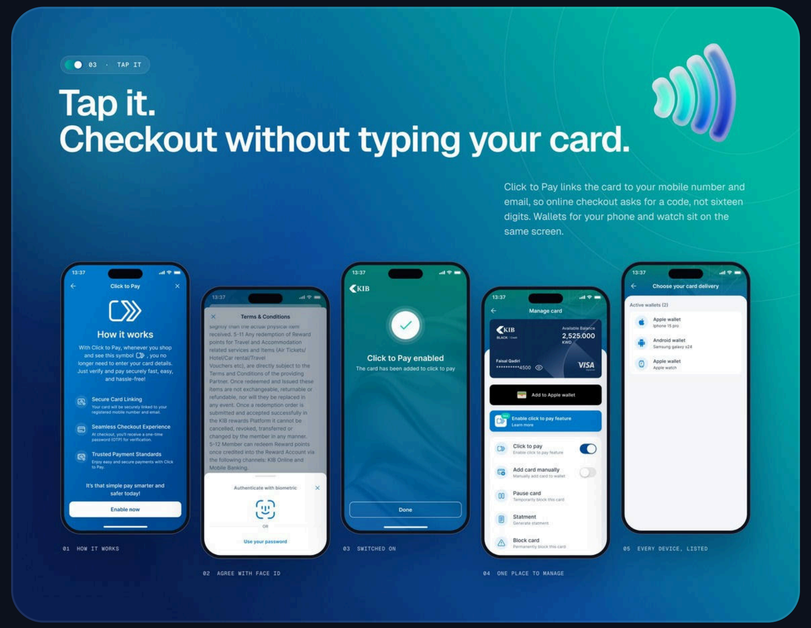

تتبّعها



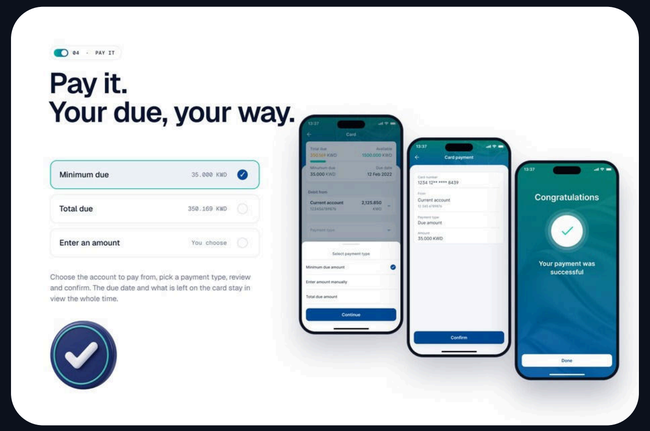
الفهرس →

# الحل.

اعرض وتتبّع وادفع بلمسة وسدّد وقسّط واكسب واطلب، ببيانات تجريبية مخفية ونسخة عربية كاملة.




ادفع بلمسة




سدّدها

العربية · من اليمين لليسار

## تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←



الفهرس →

02 · التقنية المالية والمصارف · 09 من 29

# بنك الكويت الدولي: الاستثمار

## استثمر صح.

صندوق أسواق نقد يُروى كخط هادئ واحد: تعرّف، انضم، التزم، انمُ، بالعربية والإنجليزية، فاتحًا وداكنًا.

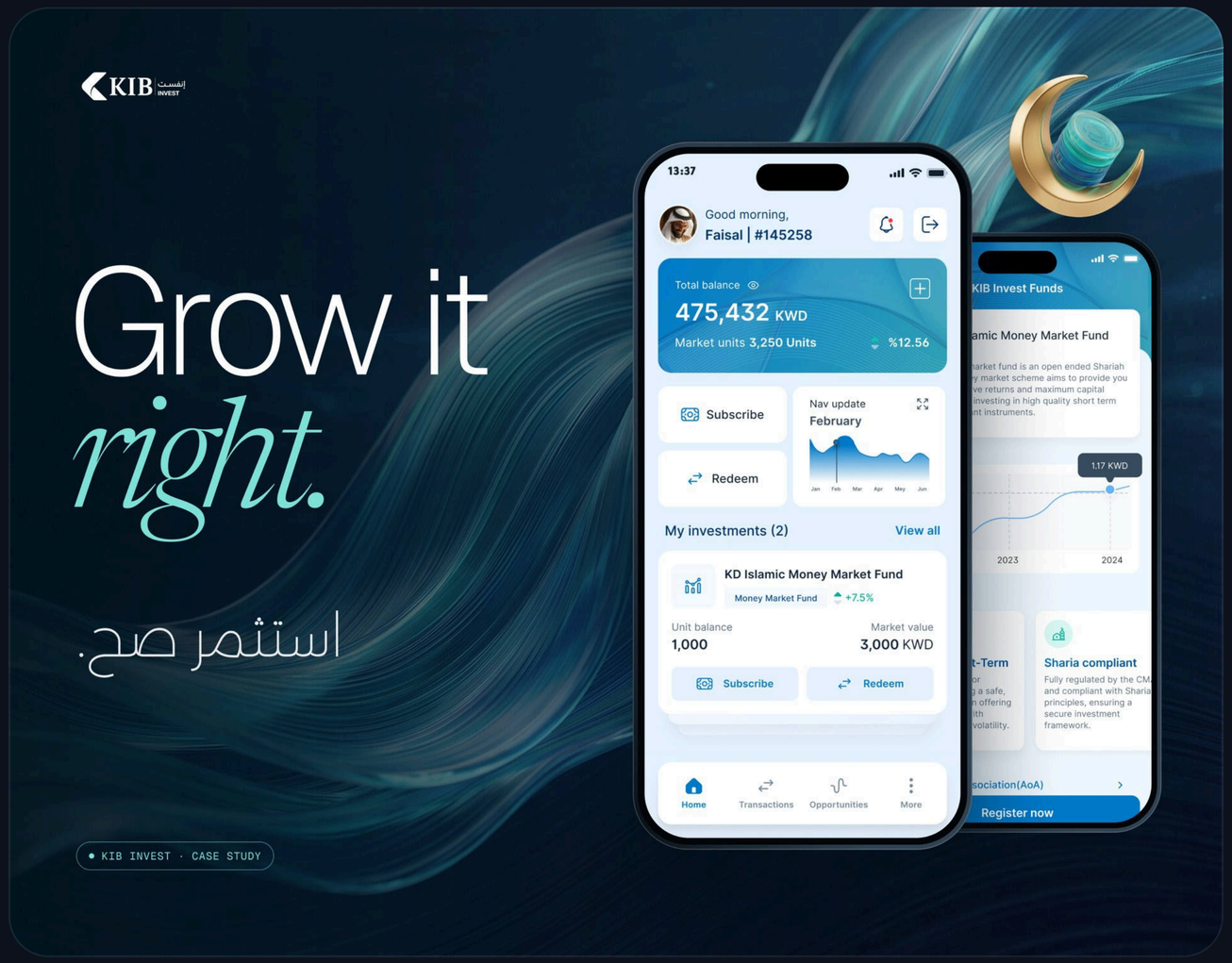
النطاق · دراسة حالة لتطبيق استثمار · أرقام تجريبية وليست نصيحة

المنتج
تطبيق استثمار متوافق مع الشريعة

المنصة
آي أو إس · أندرويد

القطاع
الاستثمار الإسلامي

التصميم
أحمد هنداوي





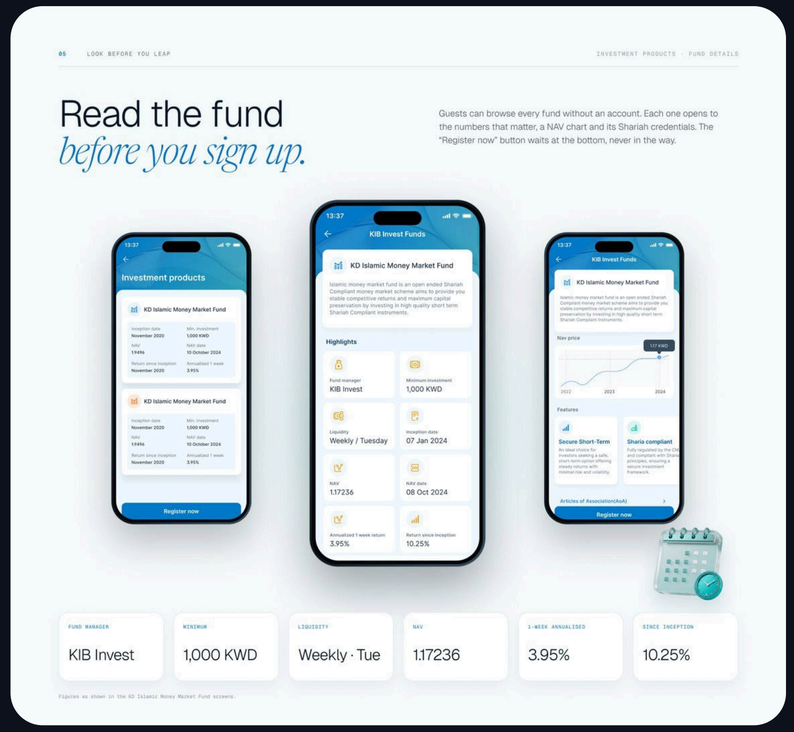

الفهرس →

# التحدي.

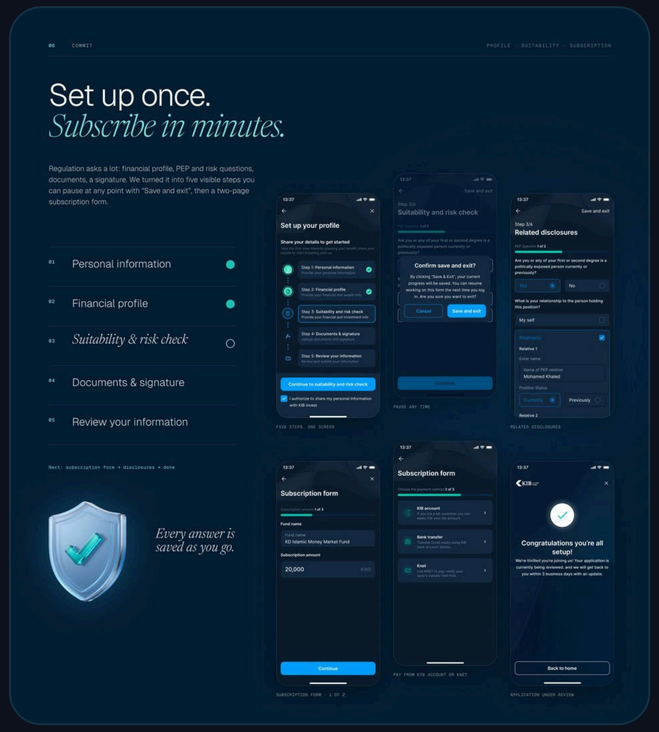
الاستثمار الأول يبدو مخاطرة، وصندوق أسواق نقد متوافق مع الشريعة كان يجب أن يُقرأ بوضوح حساب ادخار.

## منهجيتي

رويت الصندوق كخط هادئ واحد في أربع لحظات: تعرّف، انضم، التزم، انمُ، بالعربية والإنجليزية، فاتحًا وداكنًا.




استكشف · اقرأ الصندوق




التزم · اشترك

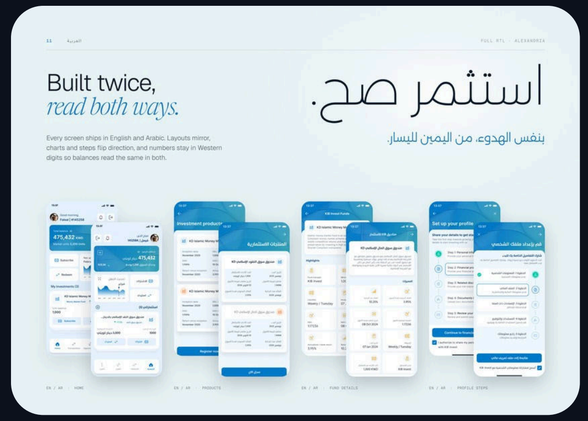


→ الفهرس

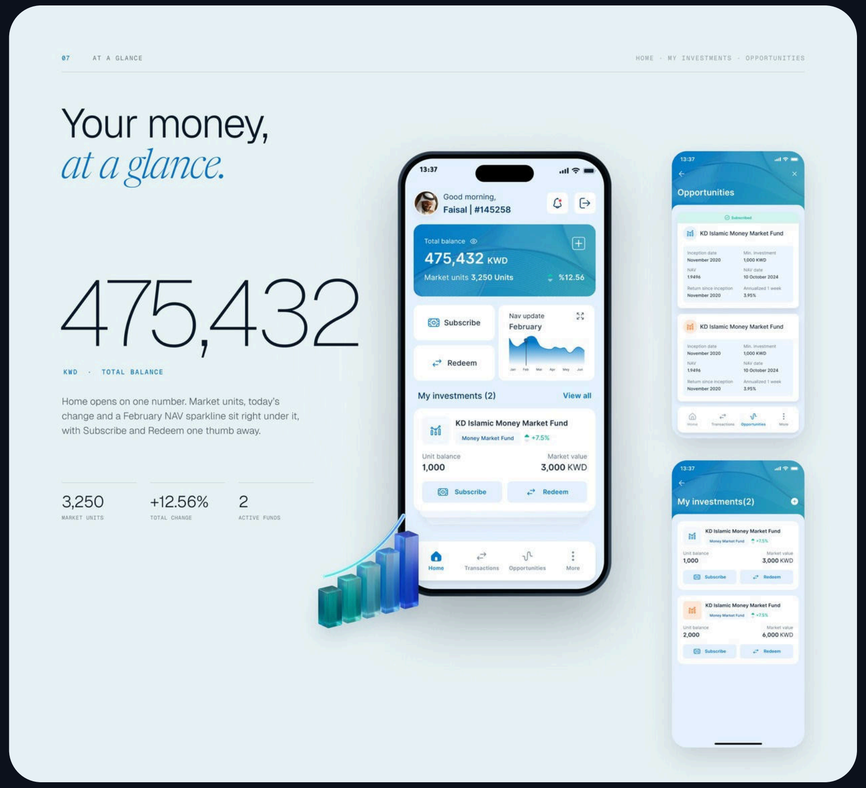
# الحل.

اقرأ الصندوق واشترك وتابع محفظتك بنظرة. الأرقام تجريبية وليست نصيحة.

إطفاء الأنوار




العربية · بالاتجاهين




المحفظة · بنظرة

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←



الفهرس →

02 · التقنية المالية والمصارف · 10 من 29

# رنت باي

## مساحة أكبر لراحة بالك.

إيجار مخطط له مسبقًا: احسب الدفعة، وابنِ رصيدًا نحوها، وادفع الفواتير، واطلب التمويل، ويتابع المالك أرباحه وعقاراته.

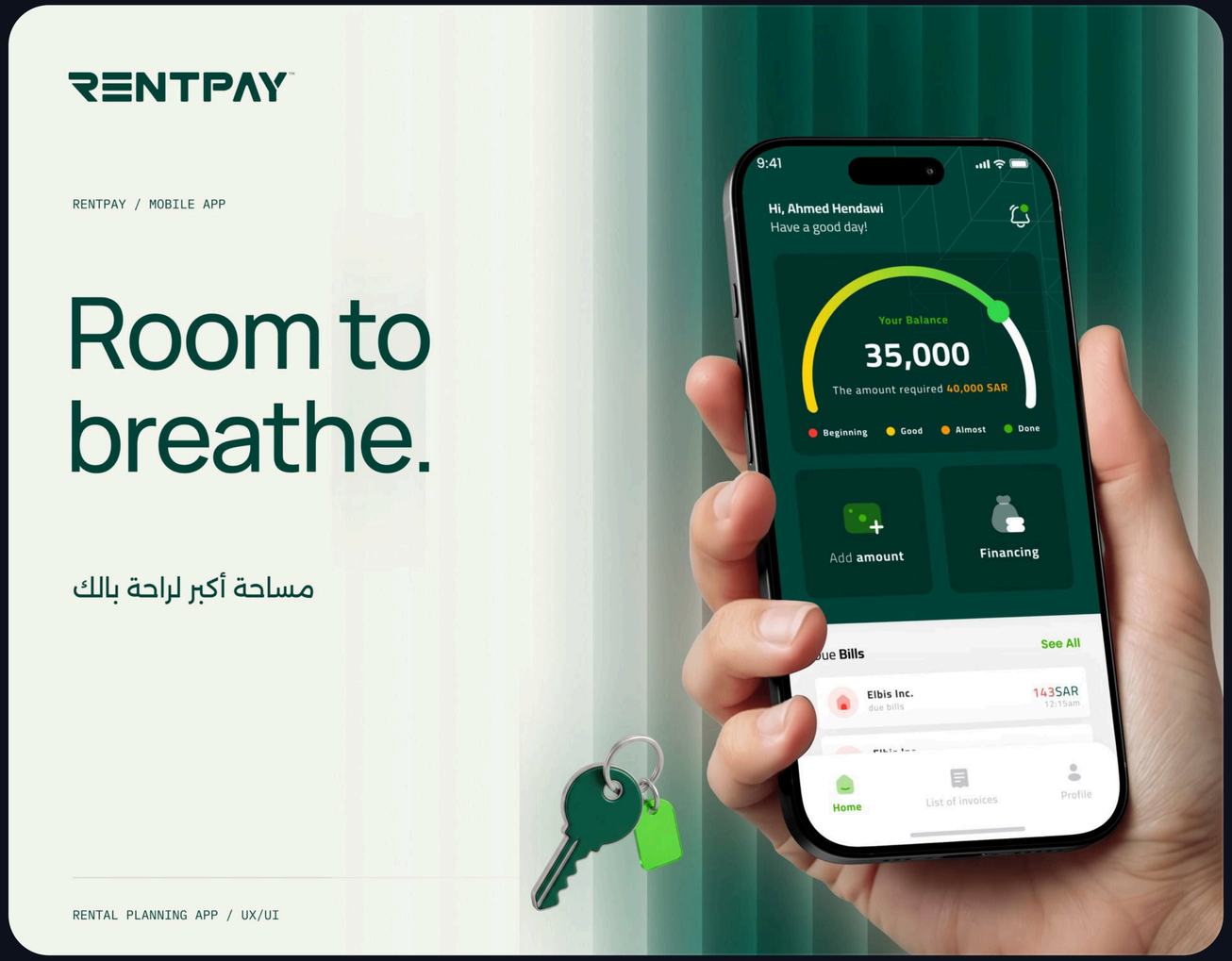
النطاق · تطبيق المستأجر والمالك · أرقام تجريبية

المنتج
تطبيق لتخطيط الإيجار

المنصة
الجوال

القطاع
التقنية العقارية

التصميم
أحمد هنداوي





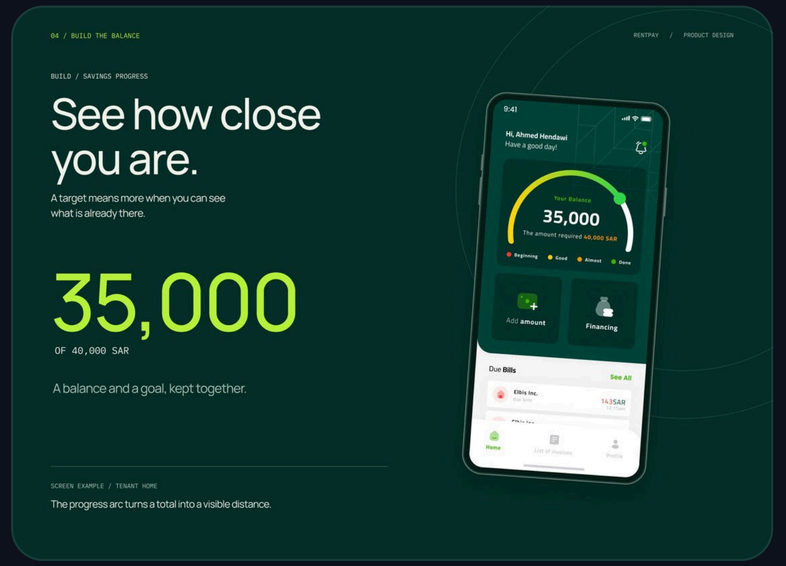

الفهرس →

# التحدي.

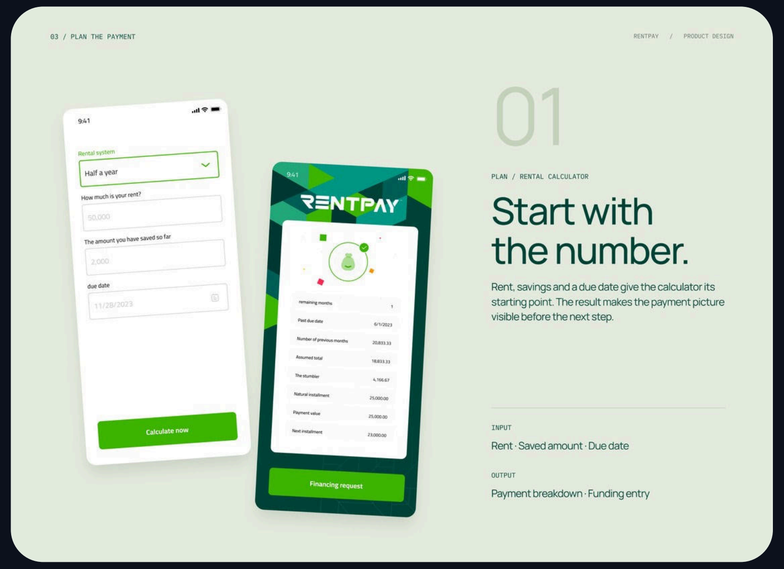
الإيجار يأتي كدفعة كبيرة واحدة. المستأجر يحتاج أن يخطط لها، والمالك يحتاج أن يتابع أرباحه.

## منهجيتي

بنيت التطبيق حول إيقاع إيجار واحد: خطّط، ابنِ، ادفع، أدِر، بجانب للمستأجر وجانب للمالك.




ابنِ · الرصيد




خطّط · الحاسبة



→ الفهرس

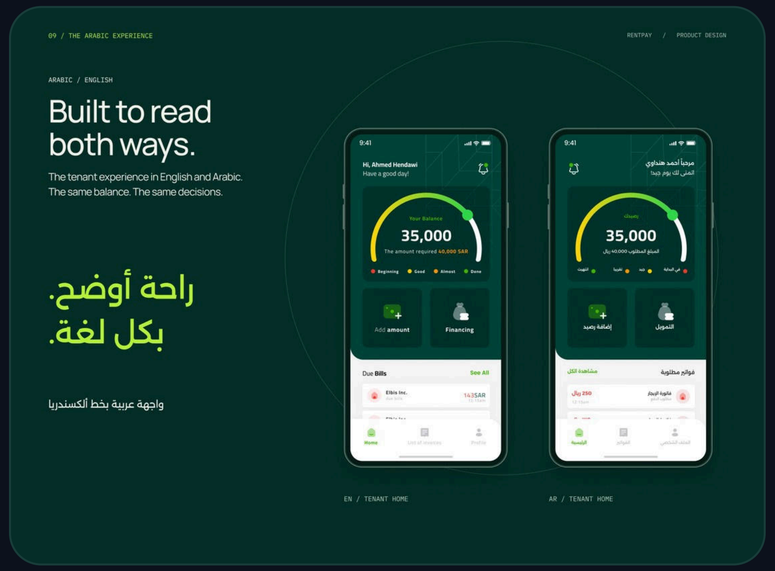
# الحل.

حاسبة، ورصيد يُبنى نحو الإيجار، ودفع الفواتير، وطلبات تمويل، وواجهة للمالك، باللغتين.

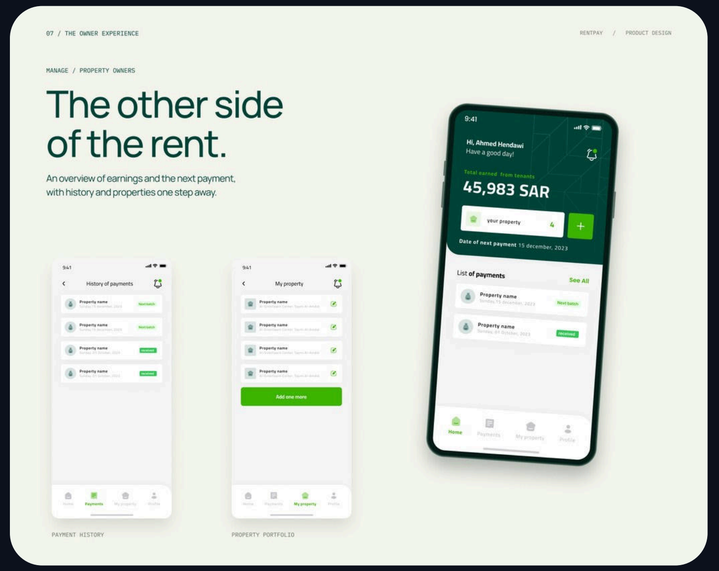
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

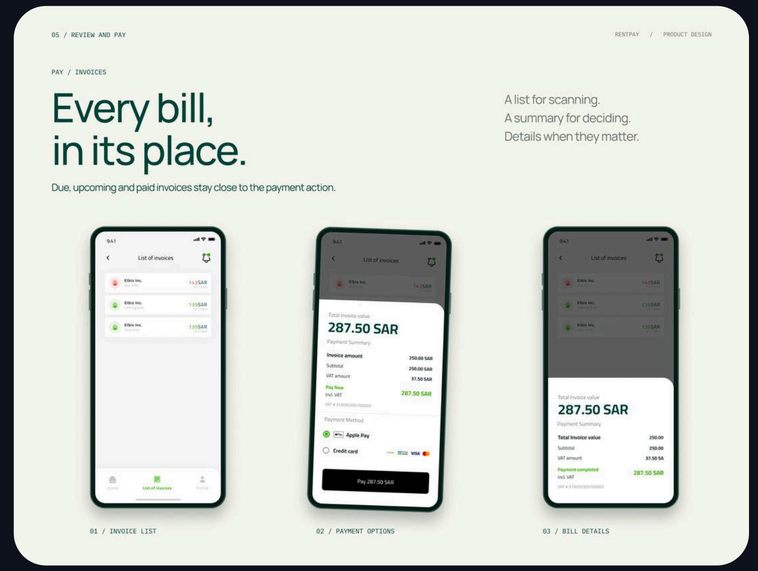
تواصل معي ←




بالاتجاهين · العربية




أدِر · جانب المالك



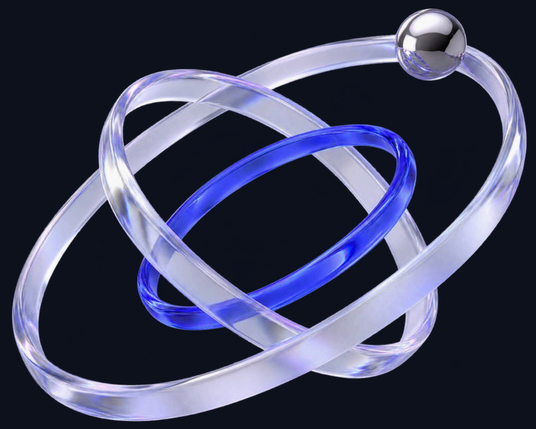

ادفع · كل فاتورة

الفصل 03 · 5 مشاريع

# 03

# الخدمات اللوجستية والتشغيل

حالة واحدة عبر التطبيقات والبوابات ولوحات التشغيل، من الطلب حتى الباب.




11 شور

12 شتل

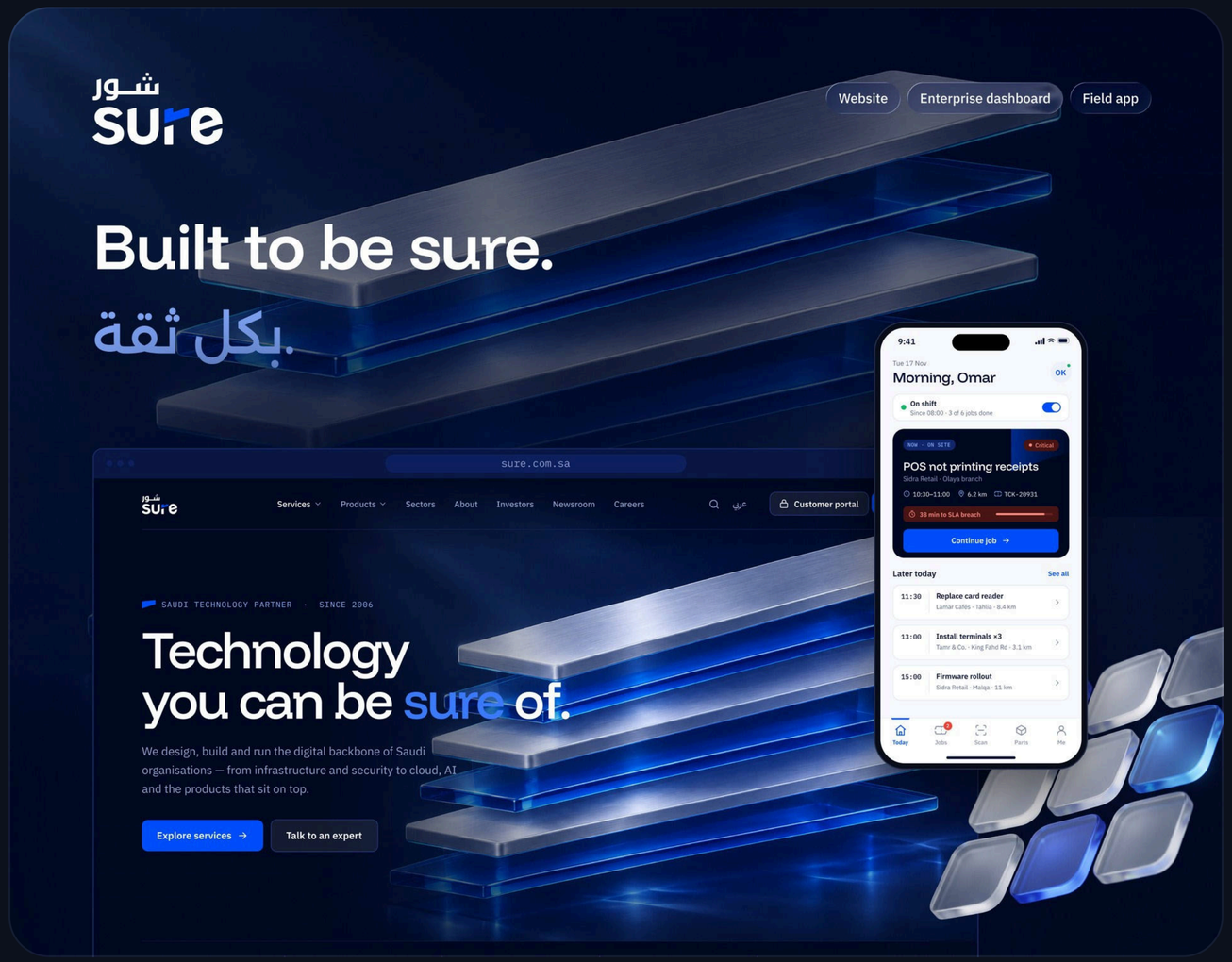
13 دوريتش

14 مشكور

15 رودينا




→ الفهرس






# شور

## بكل ثقة.

موقع مؤسسي ومنصة التشغيل «شور» وتطبيق ميداني مقترح، من فتح البلاغ حتى إغلاقه.

النطاق · مفهوم بمبادرة ذاتية · تطبيق شور الميداني مقترح

المنتج
منصة خدمات للمؤسسات

المنصة
الويب · لوحة التحكم · آي أو إس

القطاع
المؤسسات

التصميم
أحمد هنداوي



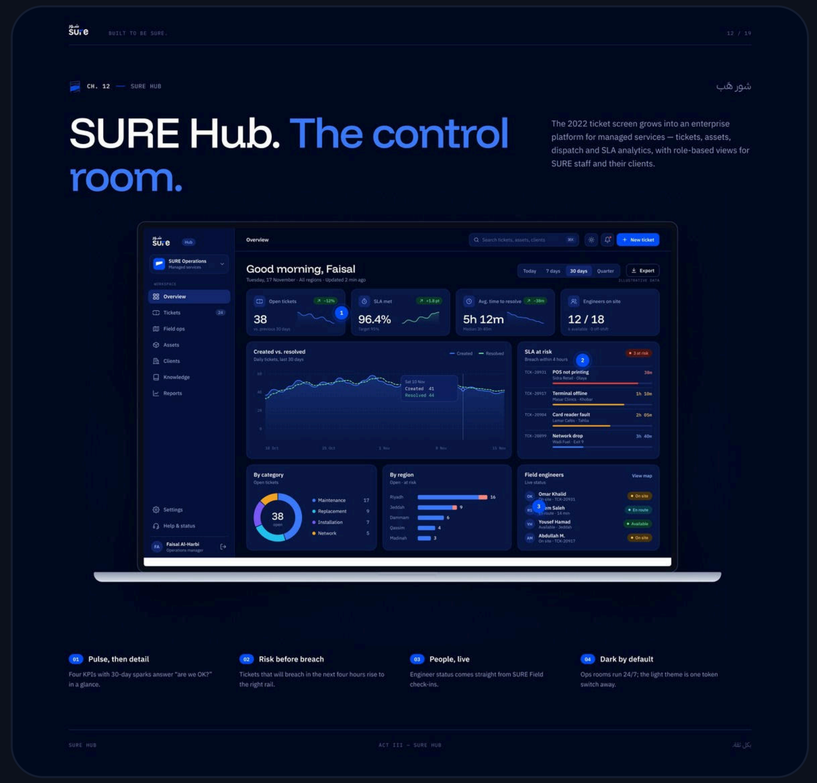
→ الفهرس

# التحدي.

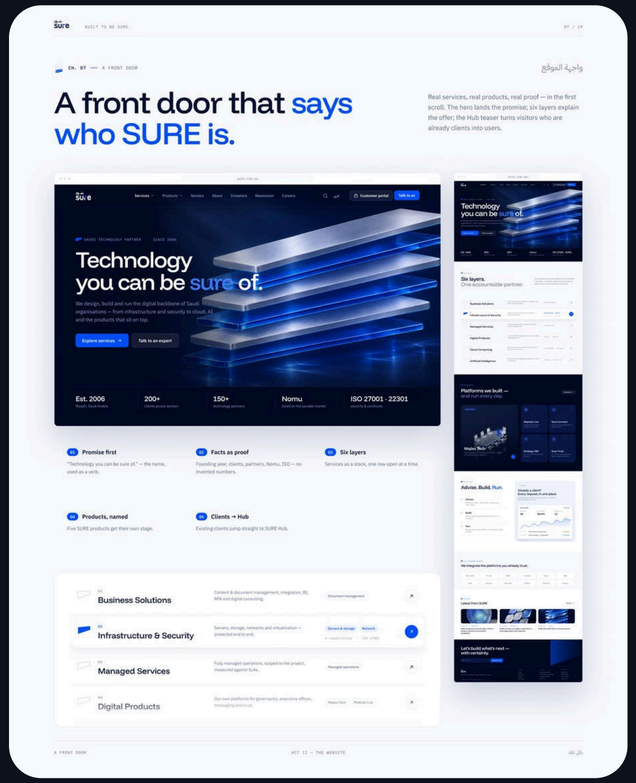
شركة خدمات مؤسسية احتاجت قصة واحدة من موقعها العام حتى فريق التشغيل في الميدان.

## منهجيتي

مفهوم بمبادرة ذاتية: موقع مؤسسي ومنصة التشغيل «شور» وتطبيق ميداني مقترح، من فتح البلاغ حتى إغلاقه.




منصة شور




باب أمامي



الفهرس →

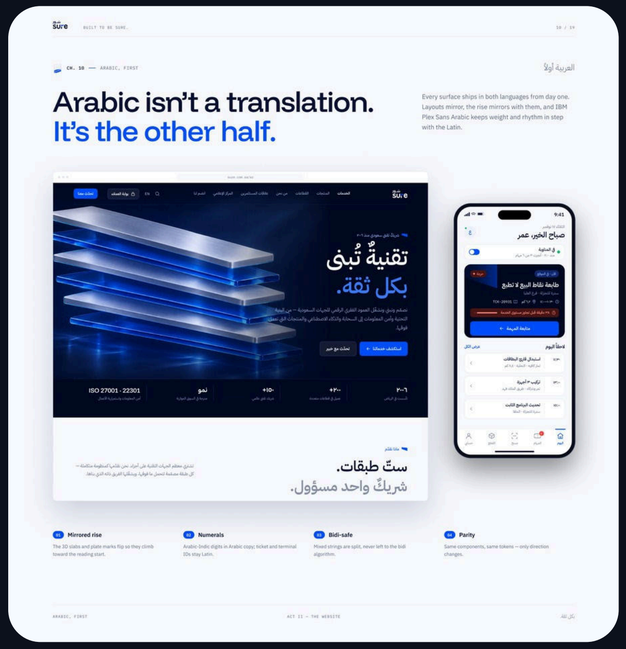
# الحل.

بلاغ واحد ينتقل من منصة شور إلى يوم الفني في الميدان ثم يعود للإغلاق.

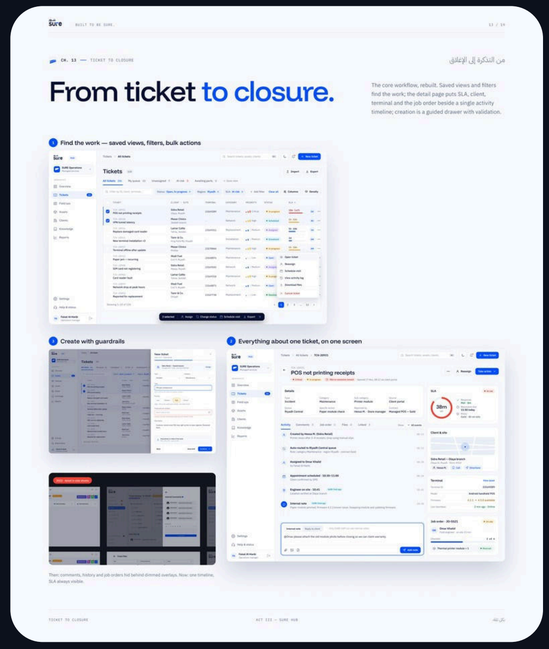
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

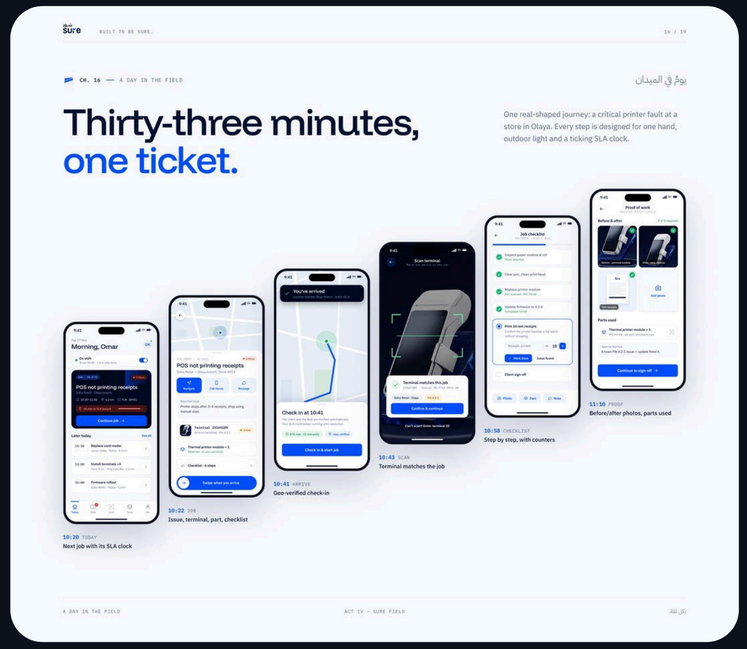
تواصل معي ←




العربية أولًا




من البلاغ إلى الإغلاق




يوم في الميدان



الفهرس →

03 · الخدمات اللوجستية والتشغيل · 12 من 29

# شتل

## سرعة في كل شحنة.

تطبيقان للتاجر والسائق للشحن عبر الخزائن الذكية، من الطلب حتى تسليم في ثلاثين ثانية.

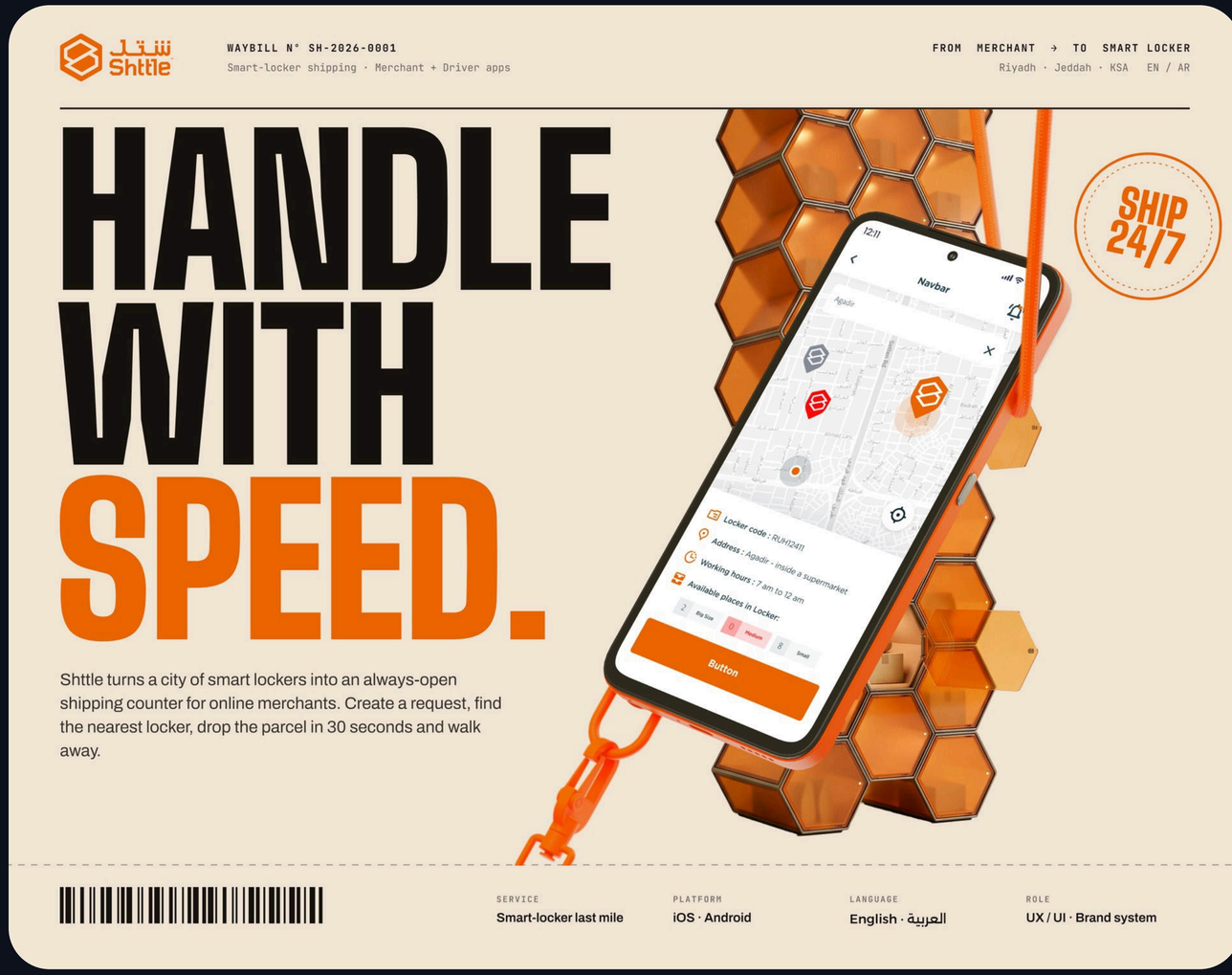
النطاق · تطبيقا التاجر والسائق · بيانات تجريبية

المنتج
لوجستيات الخزائن الذكية للطرود

المنصة
آي أو إس · أندرويد

القطاع
الخدمات اللوجستية

دوري
مصمم منتجات أول





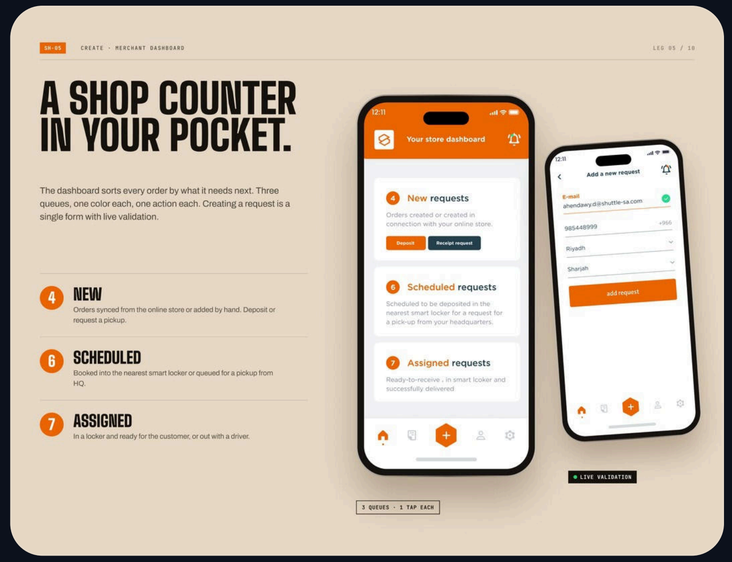

→ الفهرس

# التحدي.

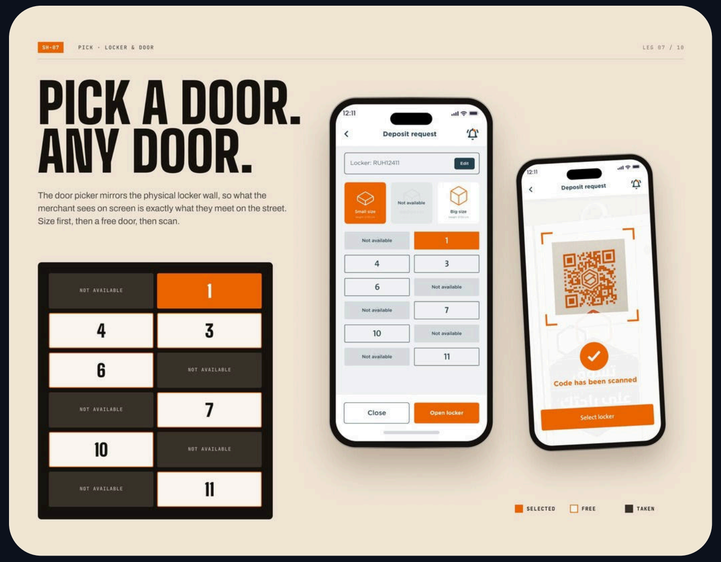
التجار والسائقون يشحنون عبر خزائن ذكية، وكل تسليم يجب أن يكون سريعًا ومؤكدًا.

## منهجيتي

صممت تطبيقي التاجر والسائق حول مسار واحد: الطلب، اختيار الباب، إيداع الطرد، التأكيد.




الكاونتر · اللوحة والطلبات




اختر · الباب



→ الفهرس

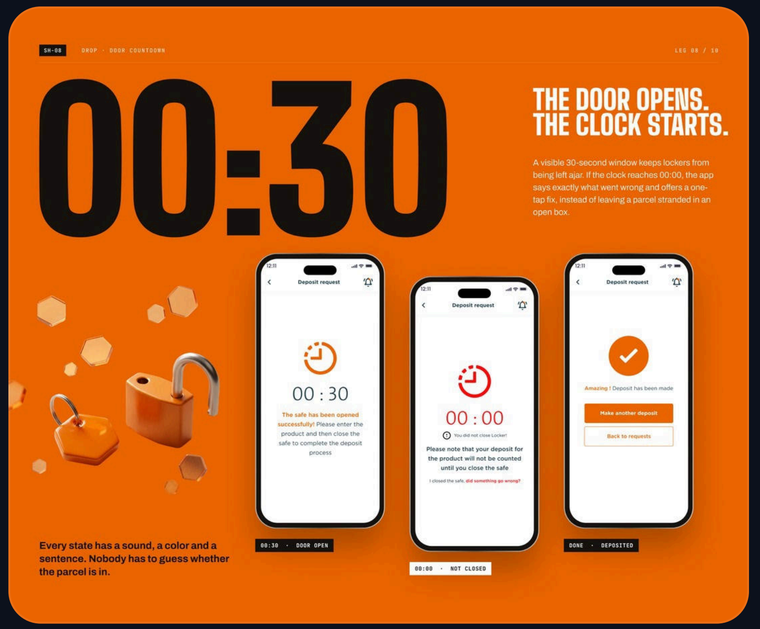
# الحل.

من الطلب حتى تسليم في الخزانة خلال ثلاثين ثانية، بكل حالات الباب ونسخة عربية كاملة.

**استكشف المشروع كاملًا ←**

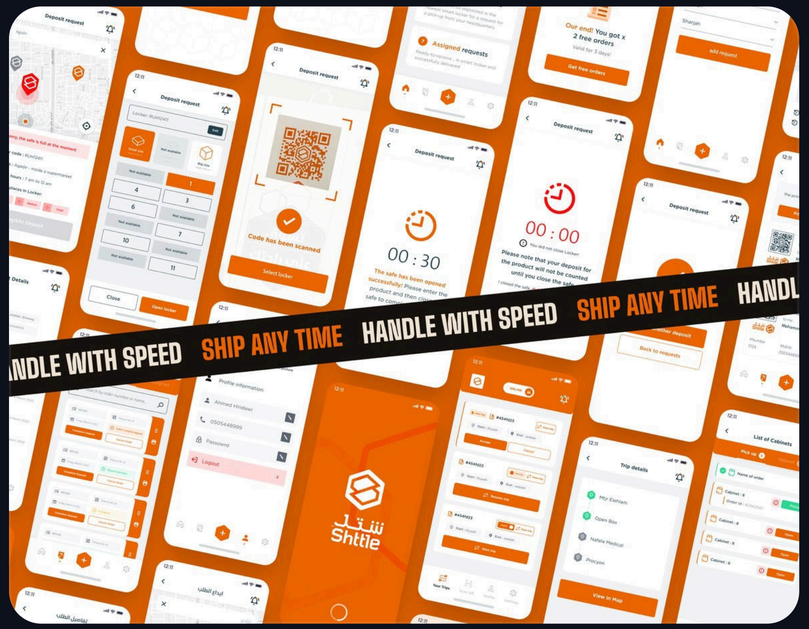
شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

شتل · ahmedhendawi.com




أودِع · ثلاثون ثانية

العربية · اشحن في أي وقت




جدار الشاشات · كل باب



الفهرس →

# دوريتش

## من المستودع إلى الباب.

من المستودع إلى الباب: موقع لوجستي وبوابة للتجار وتتبع عام لتنفيذ طلبات التجارة الإلكترونية.

النطاق · إعادة تصميم مفاهيمية · بيانات تجريبية

المنتج
موقع لوجستي وبوابة تشغيل

المنصة
الويب · لوحة التحكم

القطاع
الخدمات اللوجستية

التصميم
أحمد هنداوي

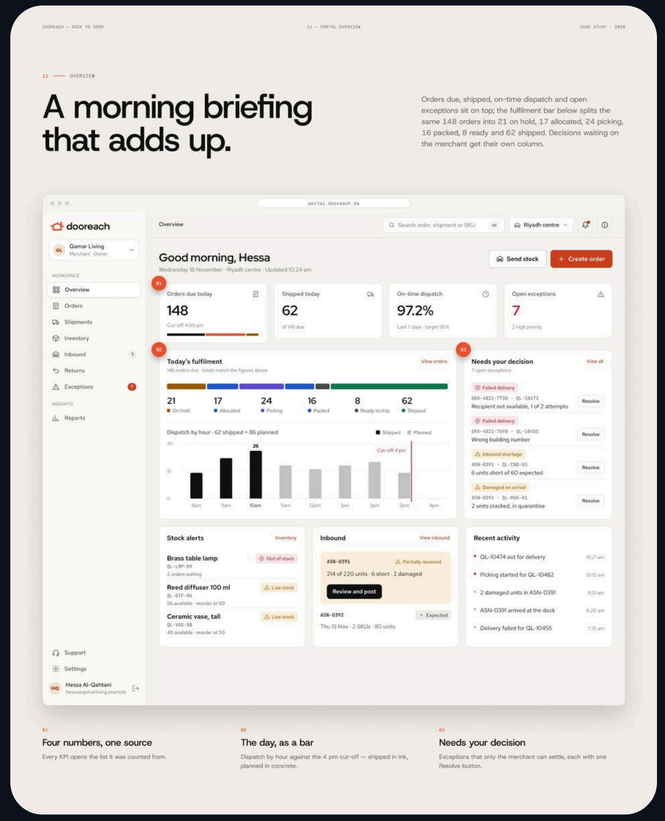
الفهرس →

# التحدي.

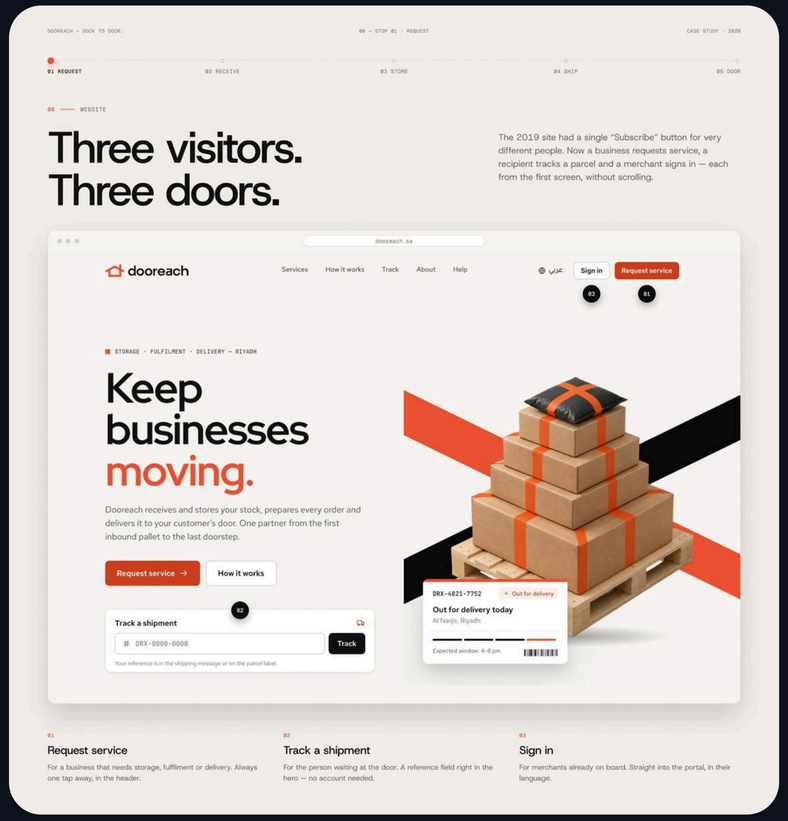
تنفيذ طلبات التجارة الإلكترونية له ثلاثة جماهير: التجار وفريق التشغيل والشخص المنتظر عند الباب.

## منهجيتي

إعادة تصميم مفاهيمية تمنح كل جمهور بابه: موقع لوجستي وبوابة للتجار وتتبع عام.




البوابة · نظرة عامة




الموقع · ثلاثة أبواب

# الحل.

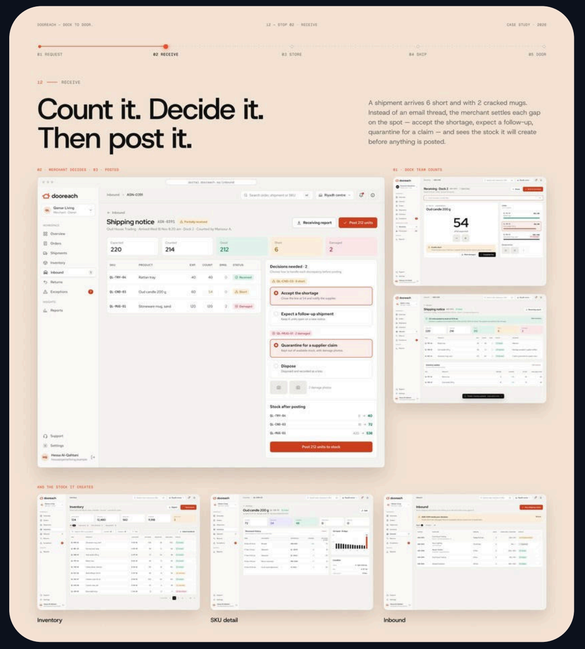
المسار من المستودع إلى الباب، مع مسار استلام في البوابة وموقع بالعربية أولًا.

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

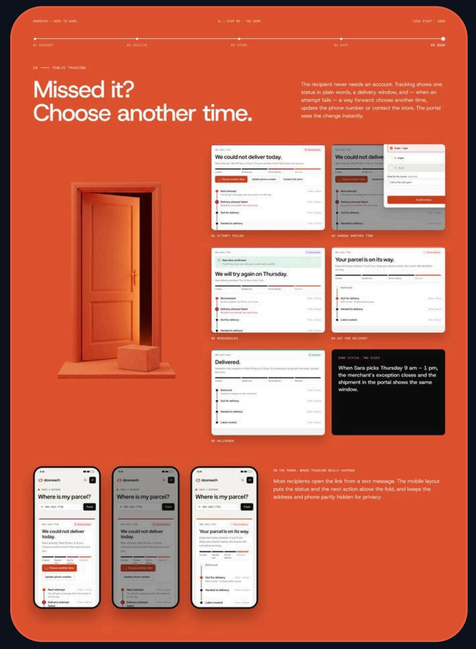
يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←

العربية أولًا




المحطة 02 · الاستلام




المحطة 05 · الباب

# مشكور

## اعتبرها صارت.

إعادة تصميم لتطبيق المشاوير الكويتي حول وعد واحد: الإيصال أولًا والخصم أخيرًا، فلا يتغير شيء قبل موافقتك.

النطاق · إعادة تصميم مفاهيمية · ليست إصدارًا رسميًا من مشكور · بيانات تجريبية

المنتج
تطبيق مشاوير في الكويت

المنصة
آي أو إس

القطاع
المشاوير والتوصيل

التصميم
أحمد هنداوي

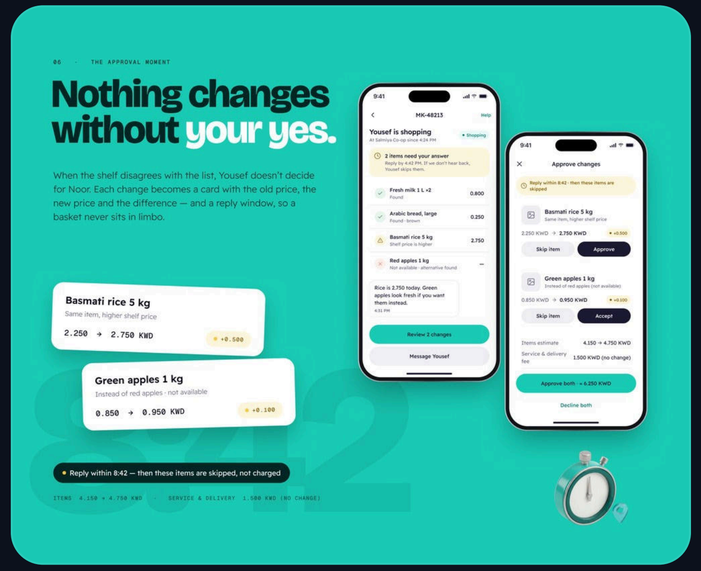
الفهرس →

# التحدي.

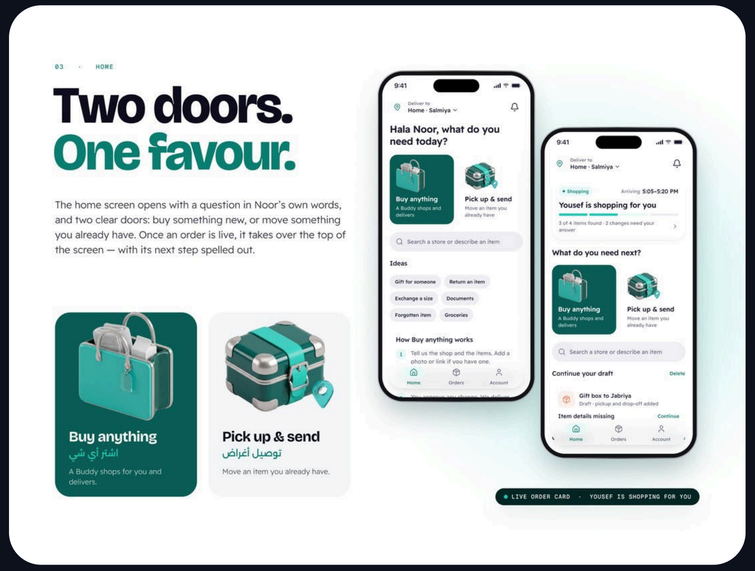
في تطبيق المشاوير قد يتغير السعر أثناء التنفيذ، والعميل يحتاج أن يبقى صاحب القرار.

## منهجيتي

إعادة تصميم مفاهيمية حول وعد واحد: الإيصال أولًا والخصم أخيرًا، فلا يتغير شيء قبل موافقة العميل.




الموافقة · لا شيء يتغير دون موافقتك




الرئيسية · بابان لمشوار واحد



الفهرس →

# الحل.

اكتب المشوار كرسالة لصديق، وافق على أي تغيير، ثم خصم واحد عند التسليم. بالعربية الكويتية، فاتحًا وداكنًا.

## تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.

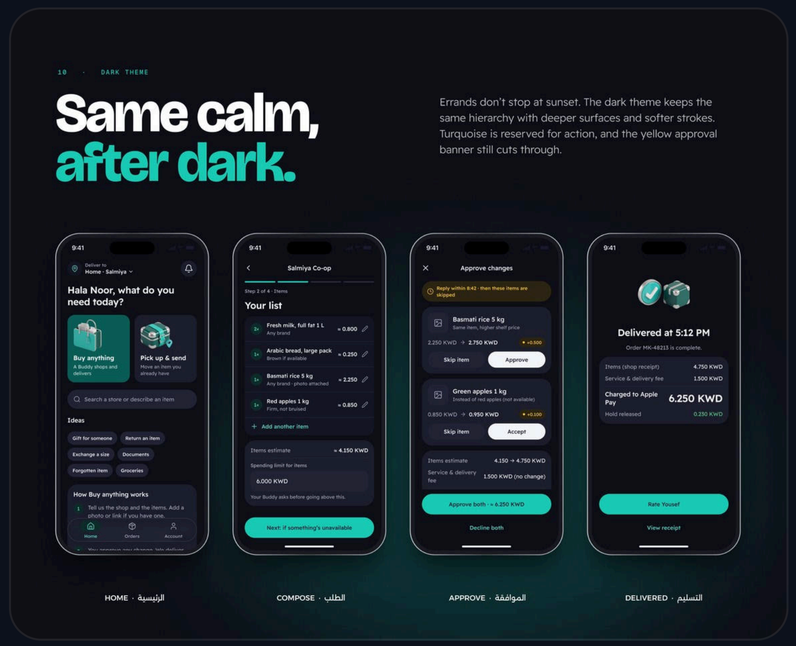
يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←

الطلب · كرسالة لصديق




العربية · الكويتية أولًا




الليل · نفس الهدوء



→ الفهرس

# رودينا

## مويتك.. دايماً معك.

موقع وتطبيق عميل ثنائيا اللغة لشركة مياه في عسير تبيع بالكرتون: طلبك المعتاد بلمسة، والوزن محمول حتى الباب.

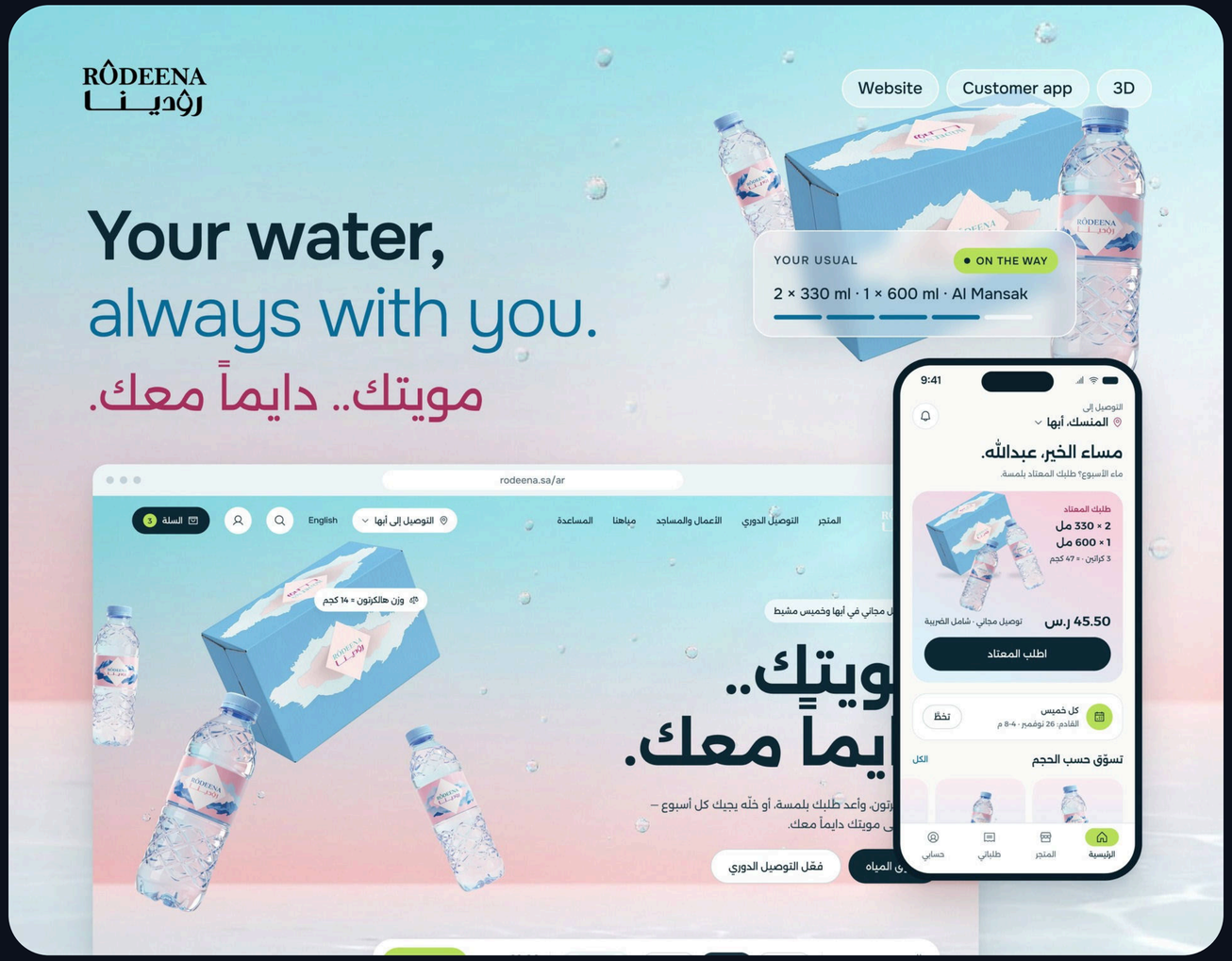
النطاق · الموقع وتطبيق العميل · لا إطلاق معلن · التوصيل الدوري مقترح · أسعار وطلبات تجريبية

المنتج
طلب وتوصيل مياه معبأة

المنصة
الويب · متجاوب · التطبيق

القطاع
الأغذية والمشروبات

التصميم
أحمد هنداوي





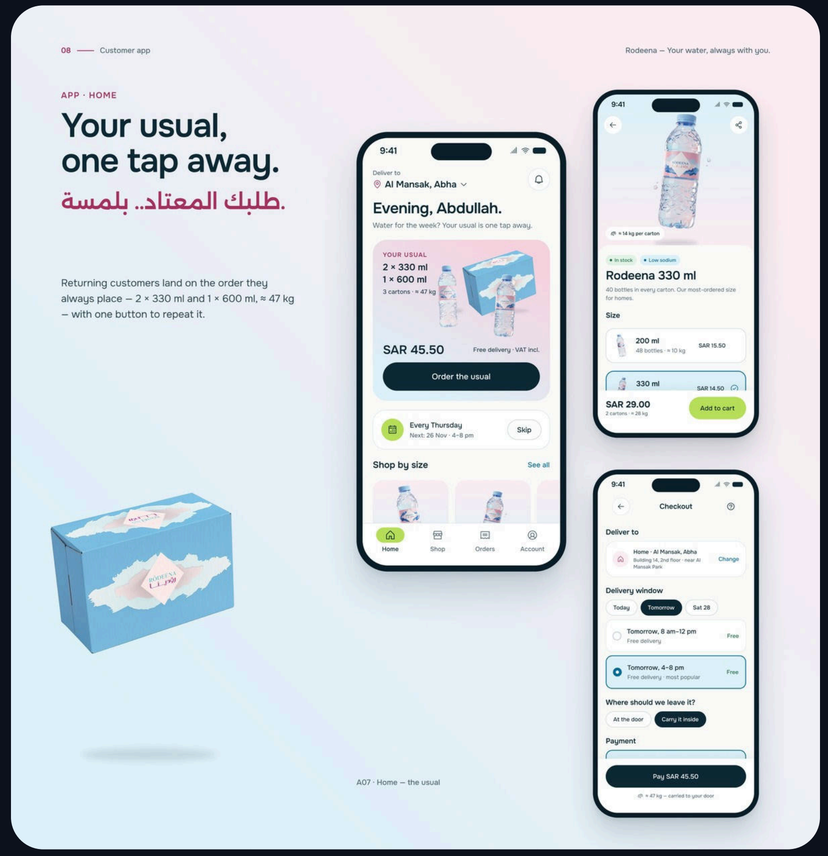

الفهرس →

# التحدي.

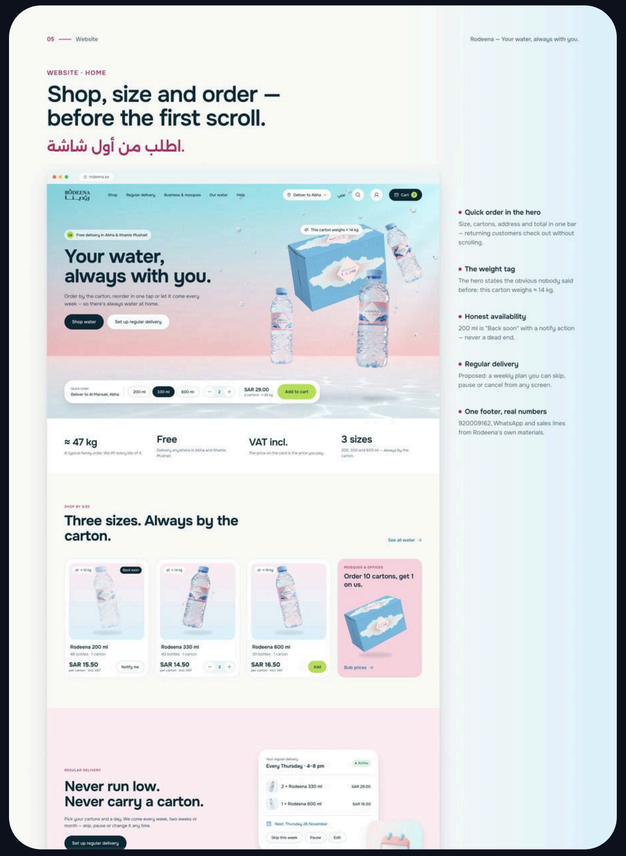
المياه التي تُباع بالكرتون ثقيلة. طلب المعتاد يجب أن يكون بلمسة، والوزن مسؤولية الشركة.

## منهجيتي

موقع وتطبيق عميل ثنائيا اللغة مبنيان حول الطلب المتكرر، مع التوصيل الدوري كمقترح.




التطبيق · المعتاد بلمسة




الموقع · الرئيسية

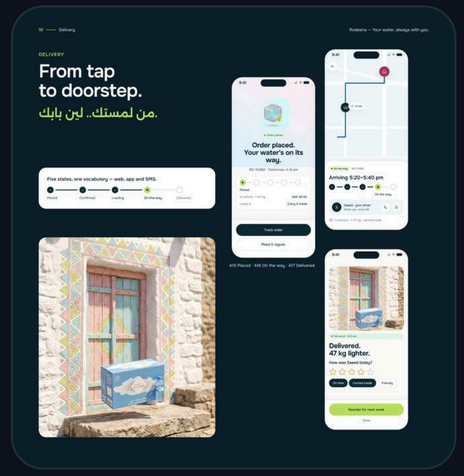


→ الفهرس

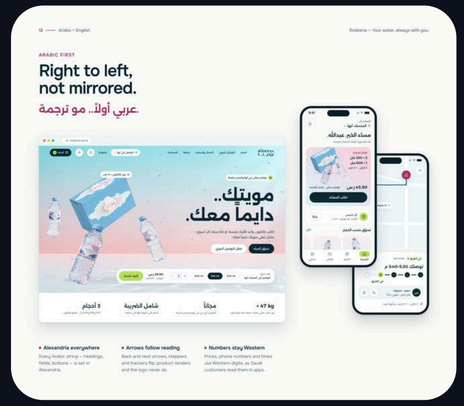
رودينا · 3 من 3 · الحل

# الحل.

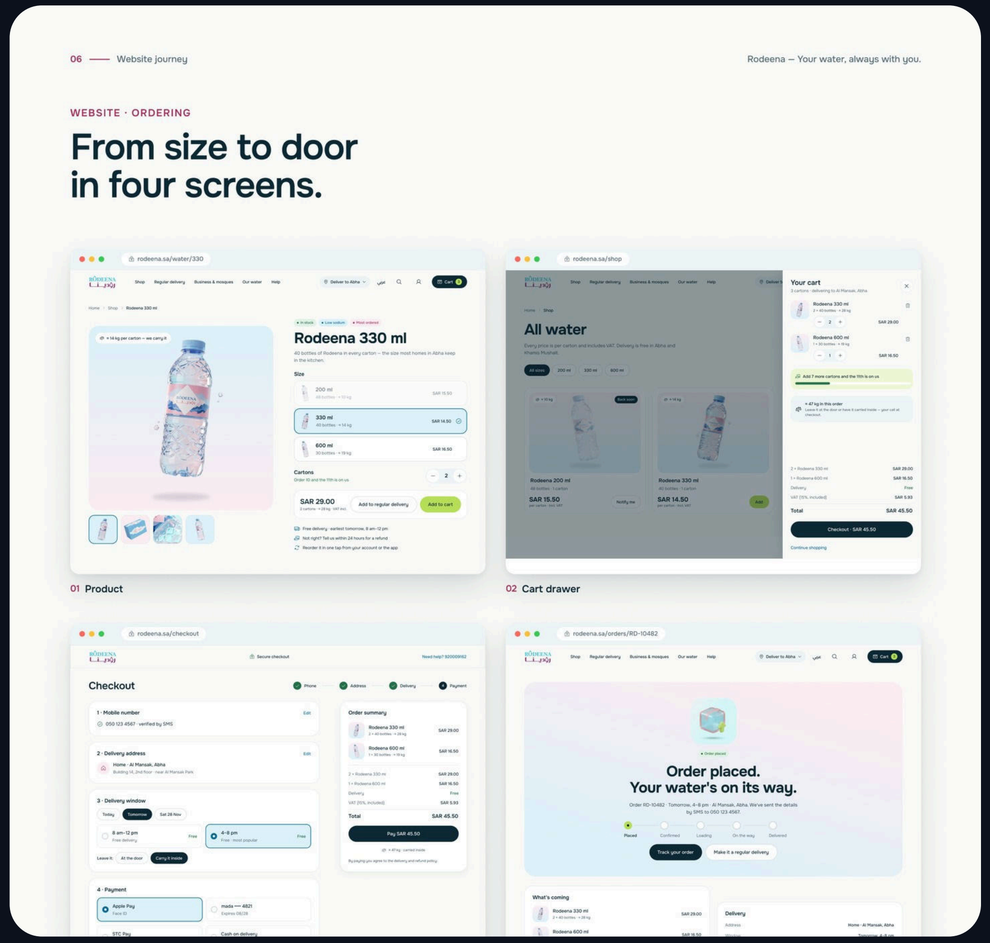
طلبك المعتاد بلمسة، والطلب من الحجم حتى الباب، وخمس حالات توصيل، بالعربية أولًا.




التوصيل · من اللمسة إلى الباب




العربية أولًا




الطلب · من الحجم إلى الباب

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

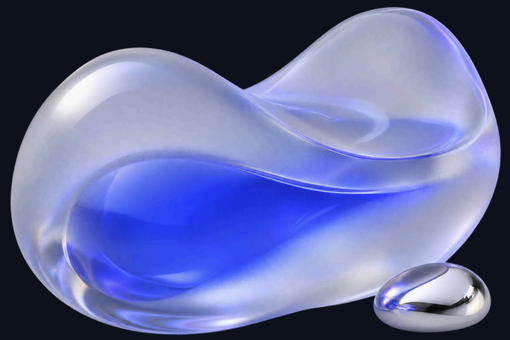
تواصل معي ←

الفصل 04 · 6 مشاريع

# 04

# التجارة والتعلّم والمحتوى

متاجر ومنتجات للقراءة والتعلّم، أغلبها بالعربية أولًا.




16 فلورات

17 موقع فلورات

18 جوليف

19 فكشن

20 ذا سوفرينز واي

21 منصة الموهوبين

أحمد هنداوي

04 · التجارة والتعلّم والمحتوى · 16 من 29

# فلورات

## قُلها بوردة.

تطبيق عربي أولًا يجمع محلات الورد في المدينة على رف واحد، وتُكتب بطاقة الإهداء داخل الدفع لا بعده.

النطاق · تطبيق آي أو إس · من اليمين لليسار · طلبات تجريبية

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| تطبيق سوق لإهداء الورد | آي أو إس |

| القطاع | دوري |
| --- | --- |
| الهدايا والتجزئة | مصمم منتجات أول |

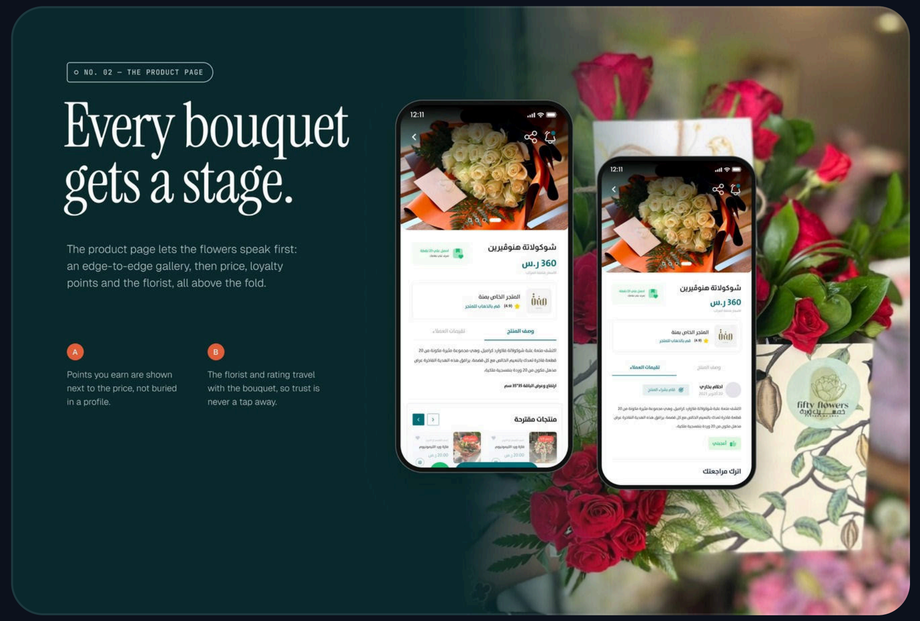
فلورات · 2 من 3 · التحدي والمنهجية

# التحدي.

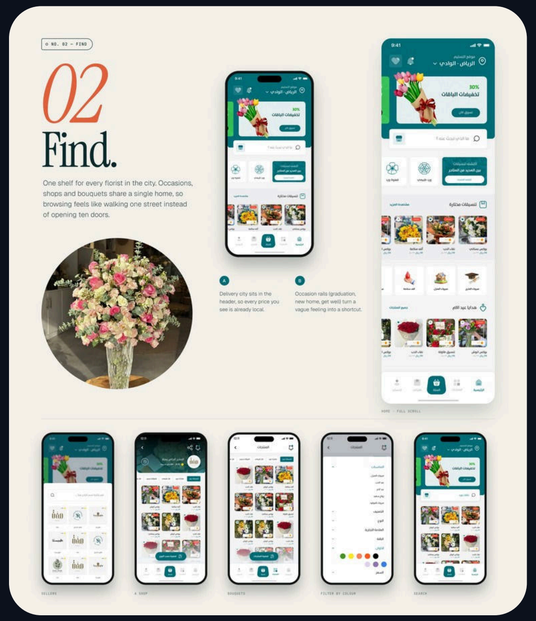
إرسال الورد كان يعني التنقل بين المحلات، ورسالة الإهداء كانت تُضاف بعد الدفع كأمر ثانوي.

## منهجيتي

جمعت محلات الورد في المدينة على رف واحد ونقلت بطاقة الإهداء إلى داخل الدفع، بالعربية أولًا.




لكل باقة مسرح




02 · ابحث



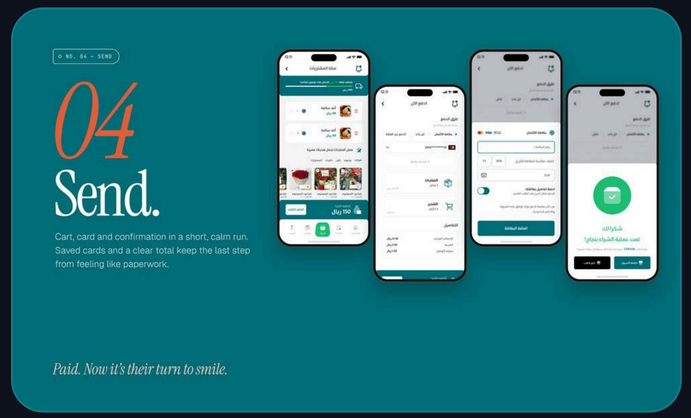
→ الفهرس

فلورات · 3 من 3 · الحل

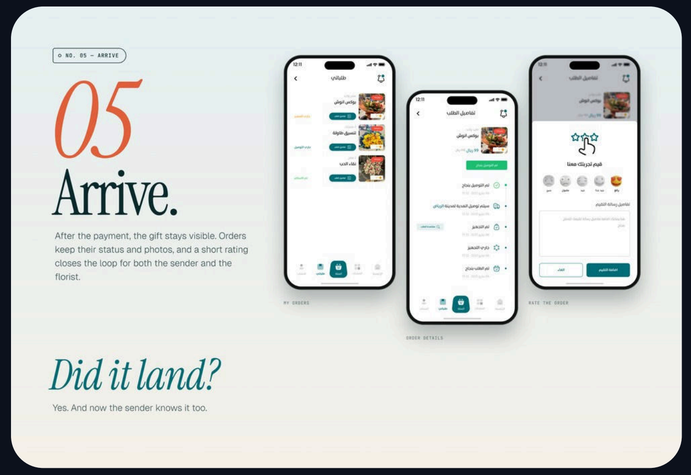
# الحل.

ابحث واكتب وأرسل واستلم: خمس خطوات تحمل رسالة واحدة من الشاشة الأولى حتى التوصيل.

03 · اكتب




04 · أرسل




05 · الوصول

**استكشف المشروع كاملًا ←**

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

فلورات · ahmedhendawi.com

# موقع فلورات

## كل محلات الورد، في مكان واحد.

واجهة عربية أولًا لمحلات الورد السعودية: اختر مدينتك، وتصفح كل المحلات، وحوّل الباقة إلى هدية، وشاهد صورتها عند الوصول.

النطاق · موقع · من اليمين لليسار · طلبات تجريبية

| | |
|---|---|
| المنتج<br>موقع متجر لإهداء الورد | المنصة<br>الويب · متجاوب |
| القطاع<br>الهدايا والتجزئة | التصميم<br>أحمد هنداوي |



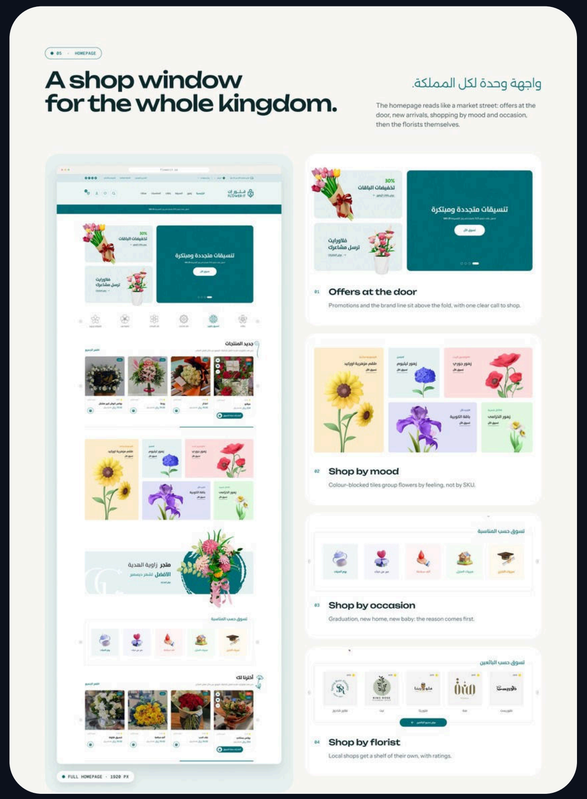
الفهرس →

# التحدي.

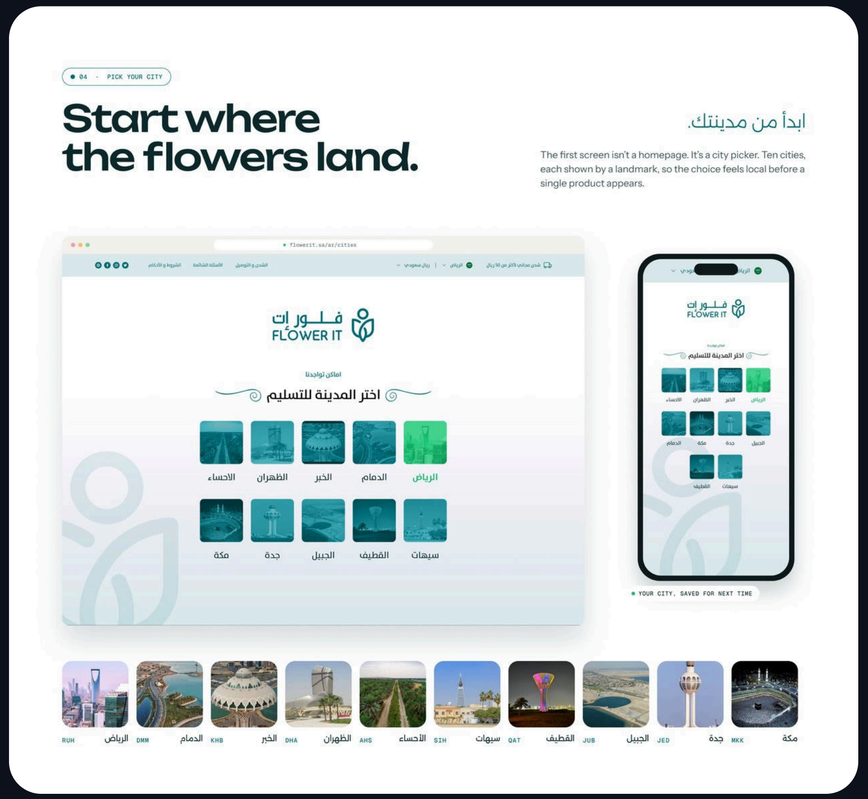
عملاء الويب احتاجوا الوصول نفسه الذي يقدمه التطبيق: كل محلات الورد في مدينتهم، في مكان واحد.

## منهجيتي

واجهة متجر بالعربية أولًا: اختر مدينتك، تصفح كل المحلات، وحوّل الباقة إلى هدية.




الرئيسية · واجهة متجر




اختر مدينتك



الفهرس →

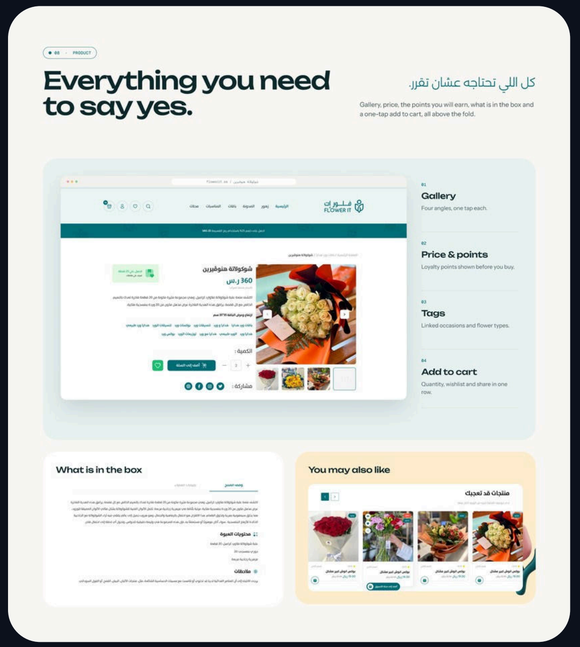
# الحل.

صفحة رئيسية كواجهة متجر، ودفع من أربع خطوات، ونسخة متجاوبة للهواتف.

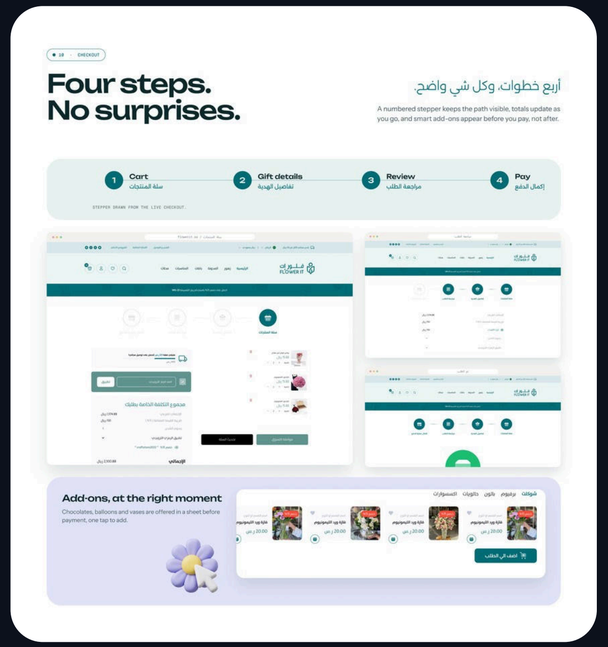
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

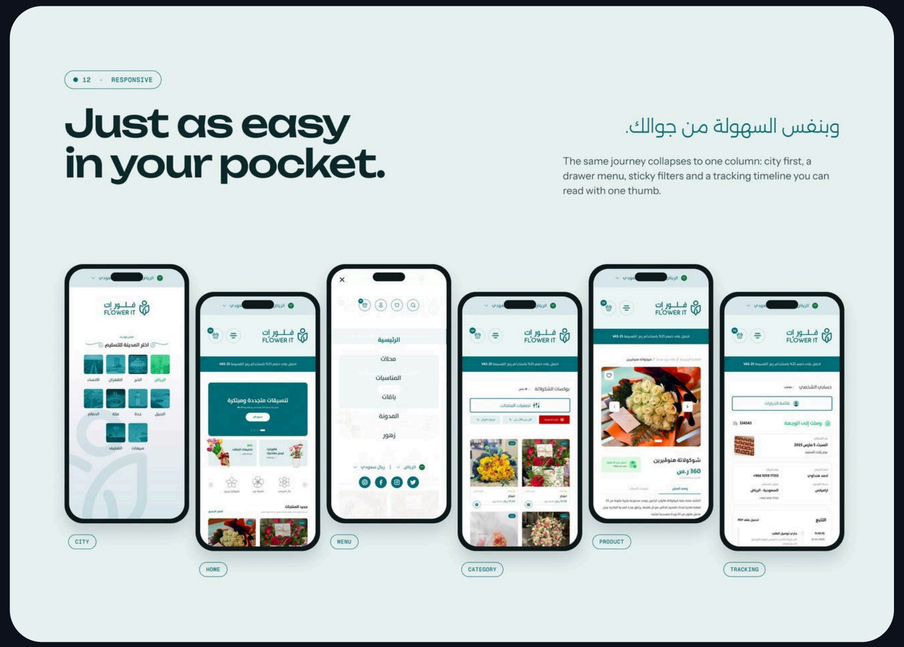
تواصل معي ←




المنتج · قل نعم




الدفع · أربع خطوات




متجاوب · في جيبك



الفهرس →

# جوليف

## مشاعرك، توصل.

متجر هدايا عربي أولًا تكون فيه رسالة البطاقة هي الهدية: صمّم واكتب وادفع وتتبّع.

النطاق · موقع متجر · من اليمين لليسار · بيانات تجريبية

| | |
|---|---|
| المنتج<br>متجر ورود وهدايا | المنصة<br>الويب · متجاوب |
| القطاع<br>التجارة الإلكترونية | التصميم<br>أحمد هنداوي |



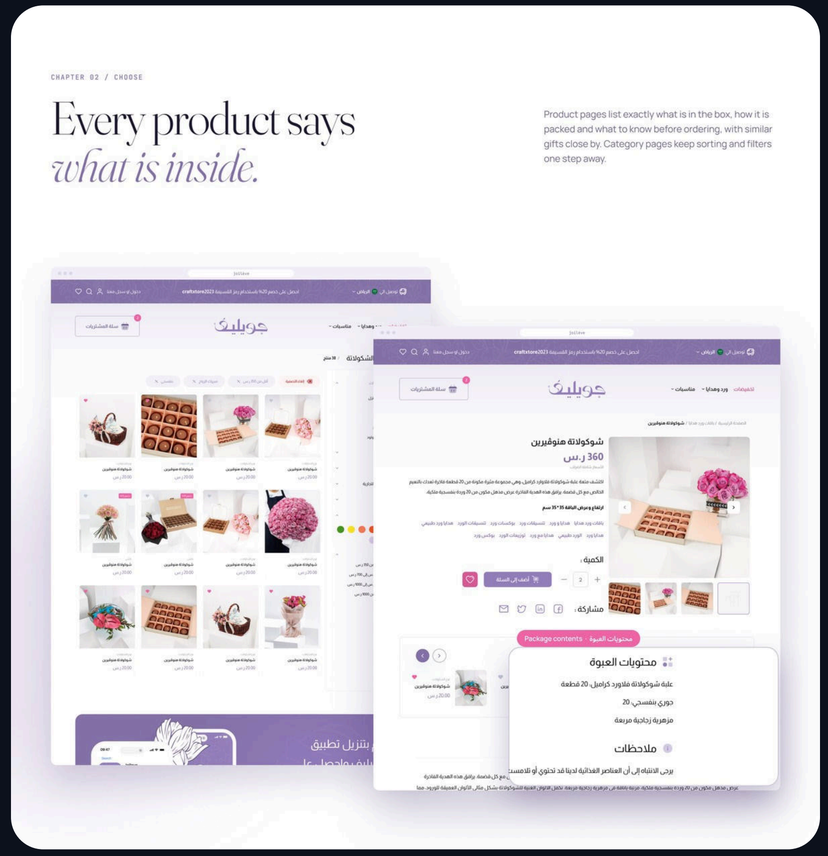
الفهرس →

# التحدي.

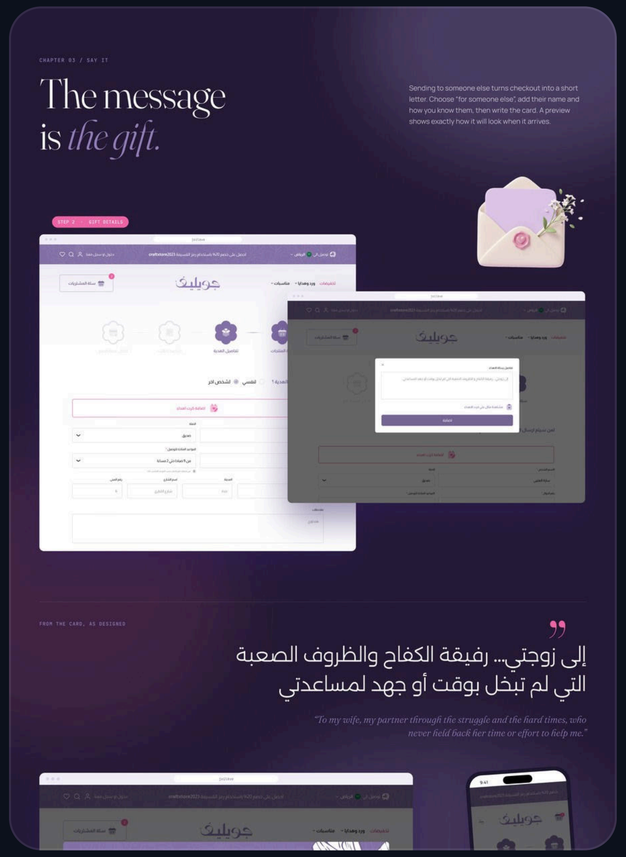
في الإهداء رسالة البطاقة مهمة بقدر الورد، لكن أغلب المتاجر تعاملها كحقل نص.

## منهجيتي

متجر عربي أولًا تكون فيه الرسالة هي الهدية: صمّمها واكتبها وادفع وتتبّع.




اختر




قلها



→ الفهرس

جوليف · 3 من 3 · الحل

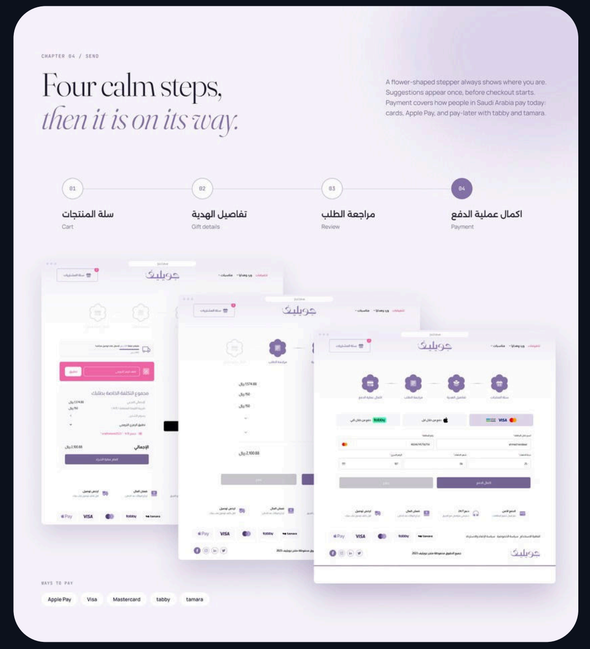
# الحل.

اختر، قلها، أرسل: متجر من اليمين لليسار مصمم من البداية، مع منشئ الهدية والتتبّع.

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

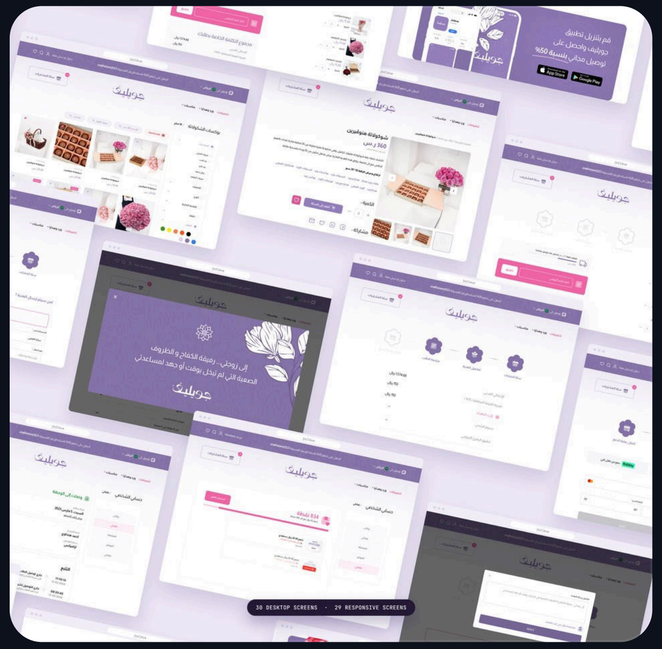
يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←




أرسل

العربية




جدار الشاشات

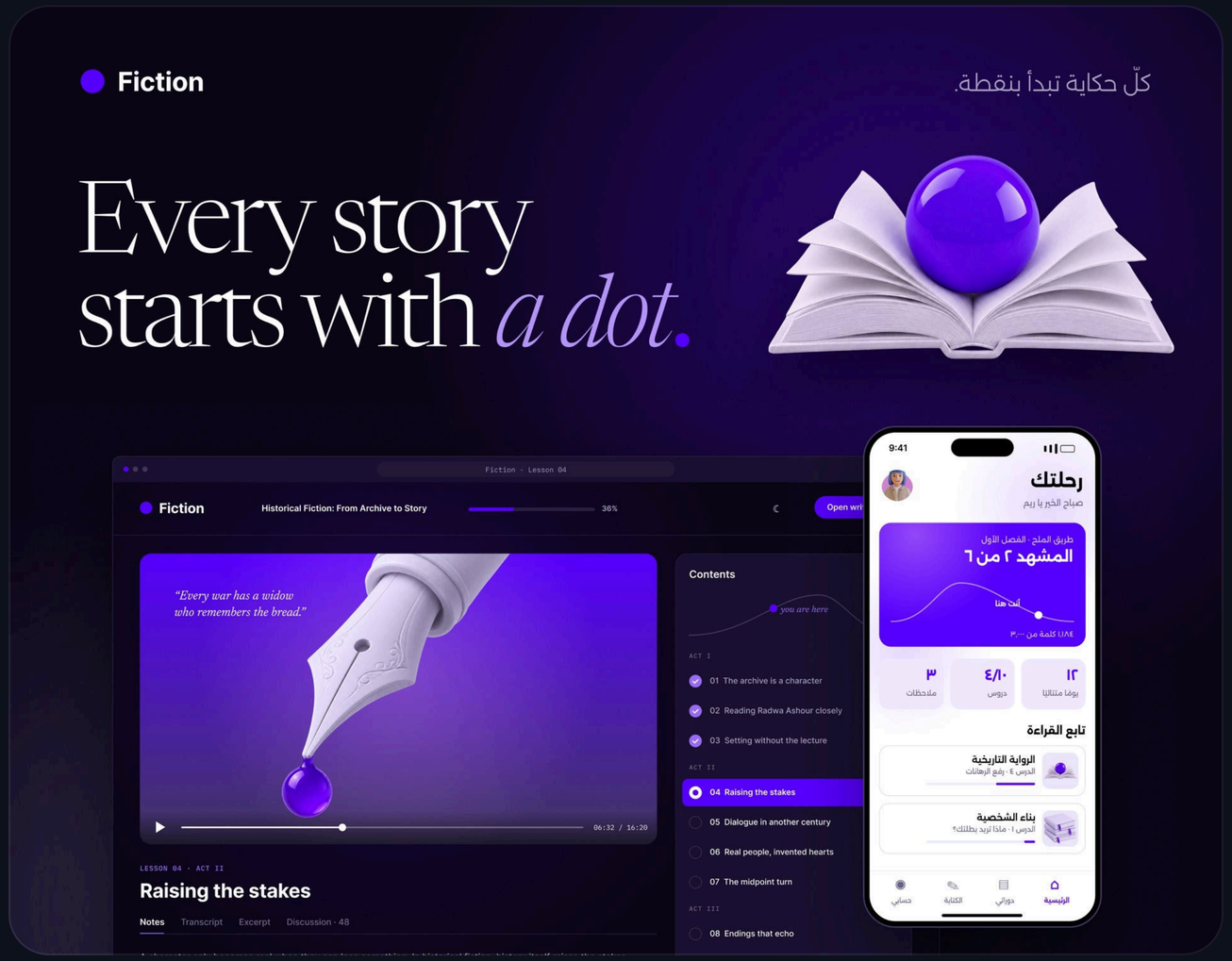
# فكشن

## كلّ حكاية تبدأ بنقطة.

طبعة ليلية وطبعة عربية، ومعها صفحة الدورة ومشغّل الدروس وغرفة الكتابة والشهادة التي احتاجتها صفحة 2022 بعد ذلك.

النطاق · مراجعة تحريرية لصفحة 2022 · شاشات جديدة صُممت لهذا العرض · محتوى تجريبي

| | |
|---|---|
| المنتج<br>أكاديمية إلكترونية لقراءة وكتابة الرواية | المنصة<br>الويب · متجاوب · الجوال |
| القطاع<br>التعليم | دوري<br>مصمم منتجات أول |





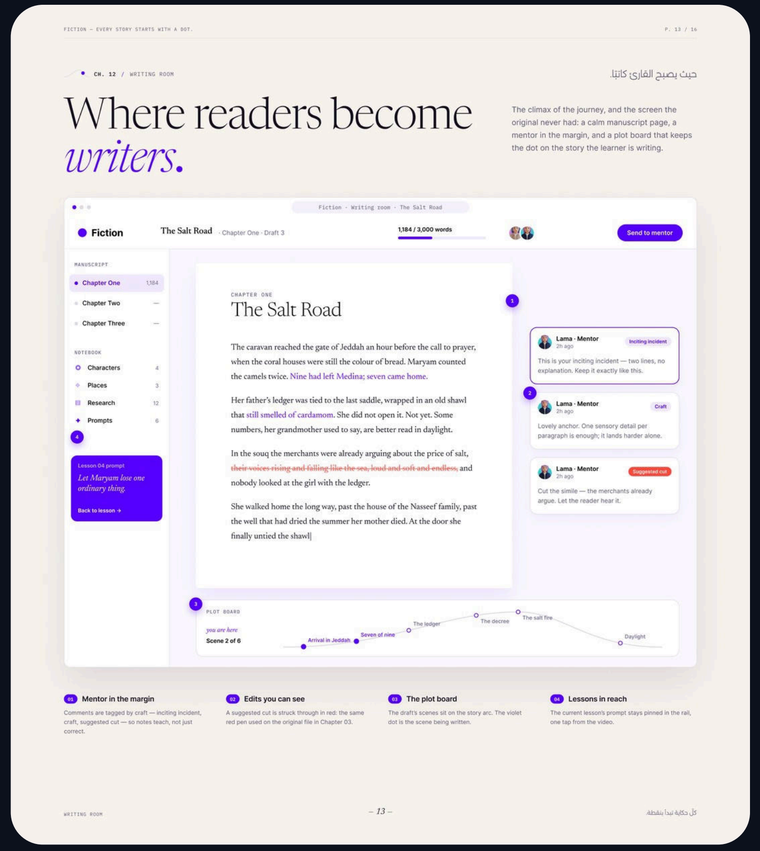

→ الفهرس

# التحدي.

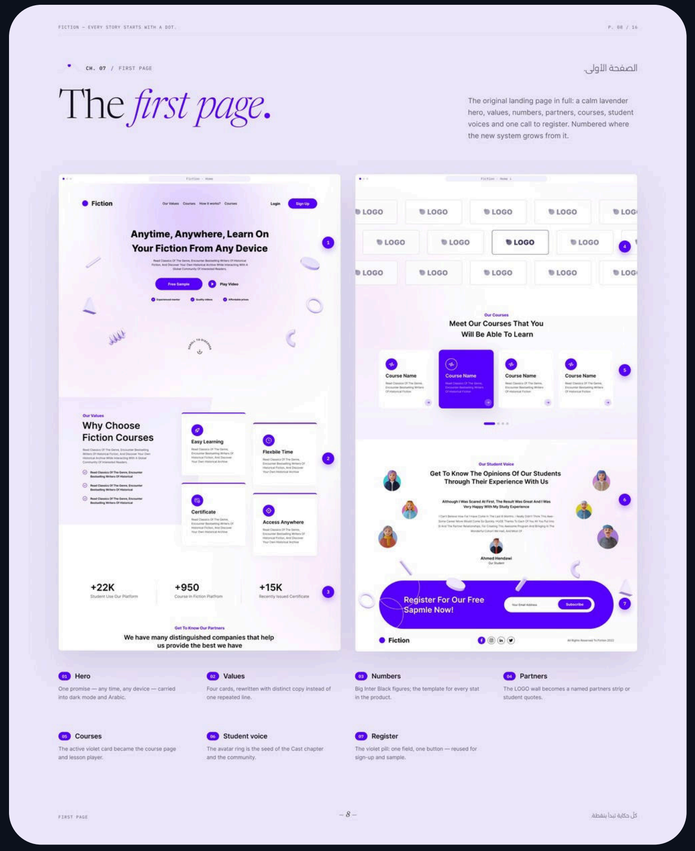
صفحة 2022 دعت القرّاء للدخول، لكن لم يكن خلفها دورة أو درس أو مساحة للكتابة.

## منهجيتي

مراجعة تحريرية لصفحة الهبوط، ثم الشاشات التي احتاجتها بعدها: صفحة الدورة ومشغّل الدروس وغرفة الكتابة والشهادة.




غرفة الكتابة




الصفحة الأولى



الفهرس →

فكشن · 3 من 3 · الحل

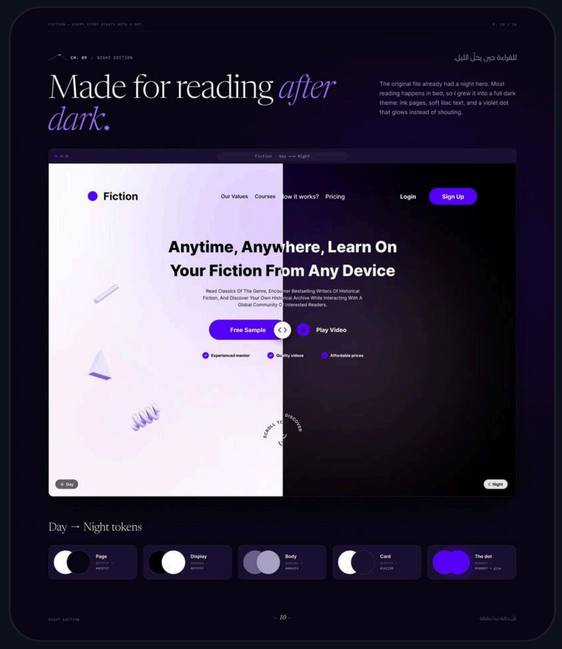
# الحل.

طبعة ليلية وطبعة عربية وطبعة للجيب، مبنية حول غرفة للكتابة.

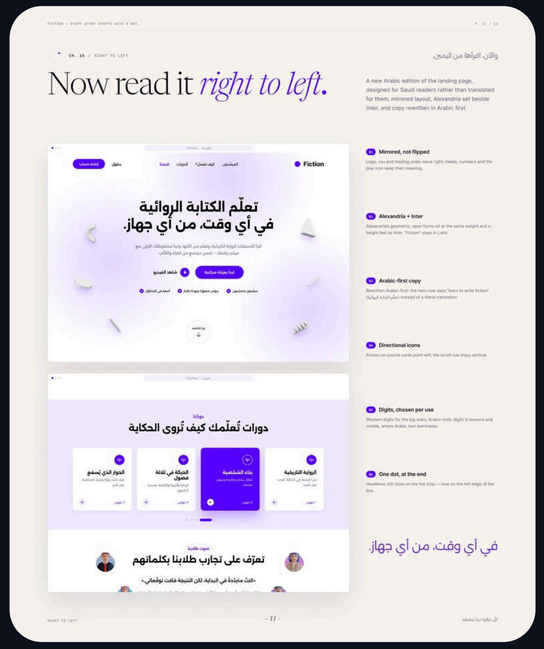
## استكشف المشروع كاملًا ←

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

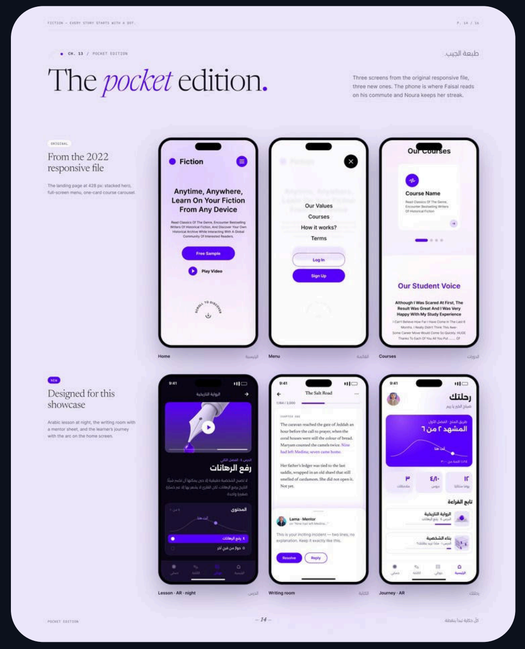
فكشن · ahmedhendawi.com




الطبعة الليلية




من اليمين لليسار




طبعة الجيب

# ذا سوفرينز واي

## حياتك، بشروطك.

منصة للأعضاء تشرح كيف يعمل القانون والمال والمجتمع: كتب مجانية، ودورات بالسرعة التي تناسبك، وخريطة للأعضاء، وملف شخصي خاص بك.

النطاق · تجربة المستخدم والواجهات ونظام التصميم · واجهة المنتج بالإنجليزية · نموذج تجريبي

| | |
|---|---|
| المنتج<br>منصة تعليمية للأعضاء | المنصة<br>الويب |
| القطاع<br>التعليم | التصميم<br>أحمد هنداوي |



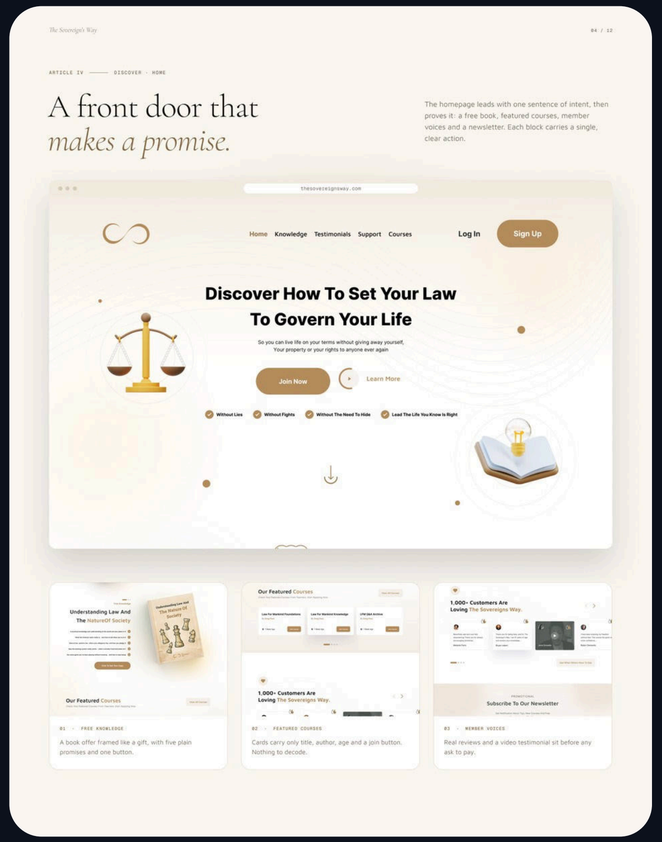
→ الفهرس

# التحدي.

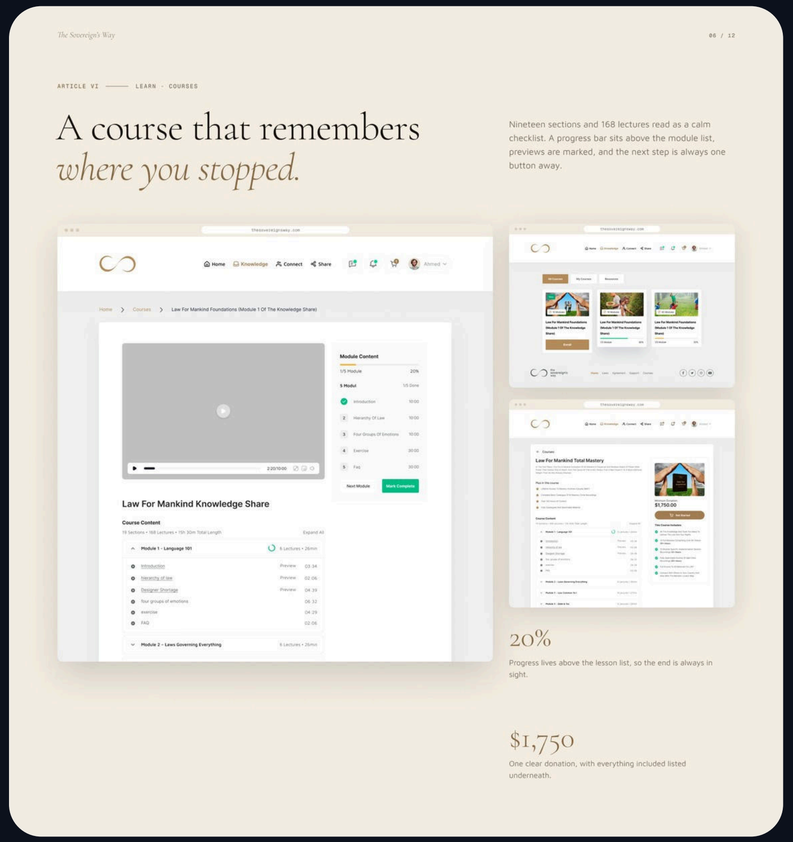
منصة للأعضاء تشرح كيف يعمل القانون والمال والمجتمع، والتعلم كان يجب أن يكون شخصيًا لا كالمكتبة.

## منهجيتي

تجربة المستخدم والواجهات ونظام تصميم منظمة كرحلة عضو واحدة: اكتشف، اقرأ، تعلّم، انتمِ، امتلك.




اكتشف · الرئيسية




تعلّم · الدورات



الفهرس →

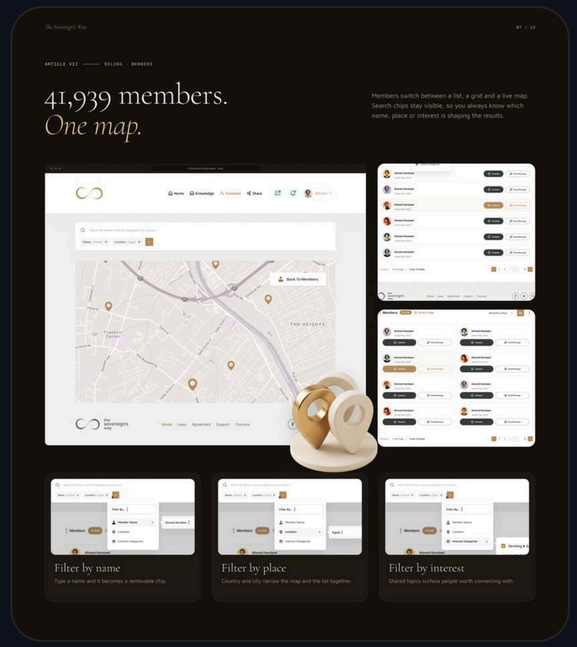
# الحل.

كتب مجانية ودورات بالسرعة التي تناسبك وخريطة للأعضاء وملف شخصي، في واجهة منتج بالإنجليزية.

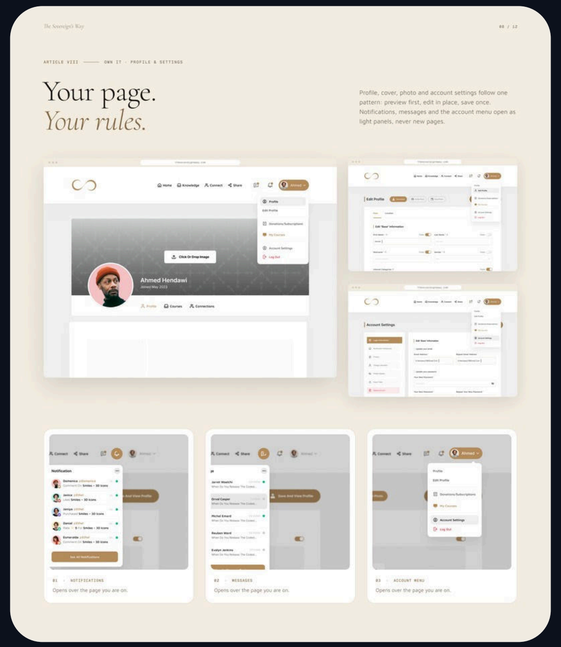
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

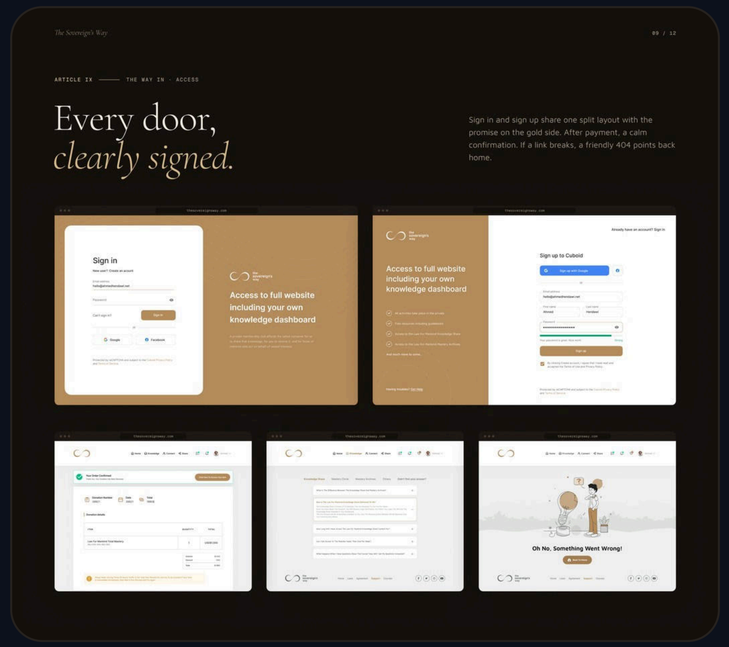
تواصل معي ←




انتمِ · الأعضاء




امتلك · الملف الشخصي




المدخل · الدخول



الفهرس →

# منصة الموهوبين

## أخيرًا، صوتك مسموع.

منصة بحرينية بالعربية فقط تجمع المعلّقين الصوتيين والمطربين والرواة وممثلي الدبلجة بمن يبحث عنهم.

النطاق · صفحة الهبوط الأصلية · صفحات جديدة وشاشات جوال صُمّمت لدراسة الحالة

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| منصة ويب للمواهب الصوتية | الويب · الجوال |
| **القطاع** | **التصميم** |
| المواهب الإبداعية | أحمد هنداوي |



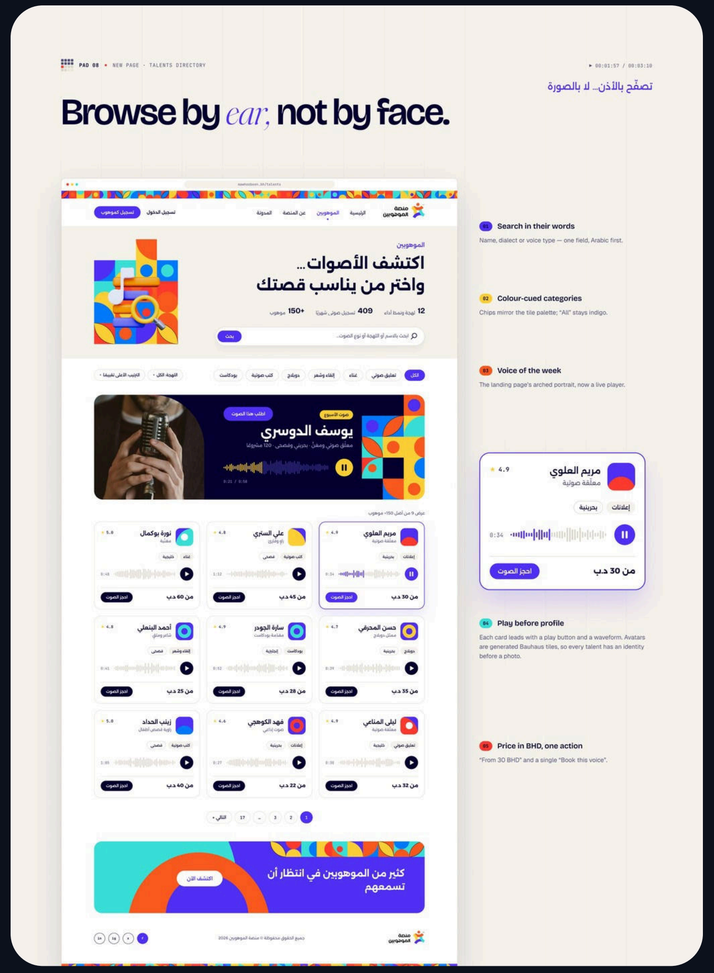
الفهرس →

# التحدي.

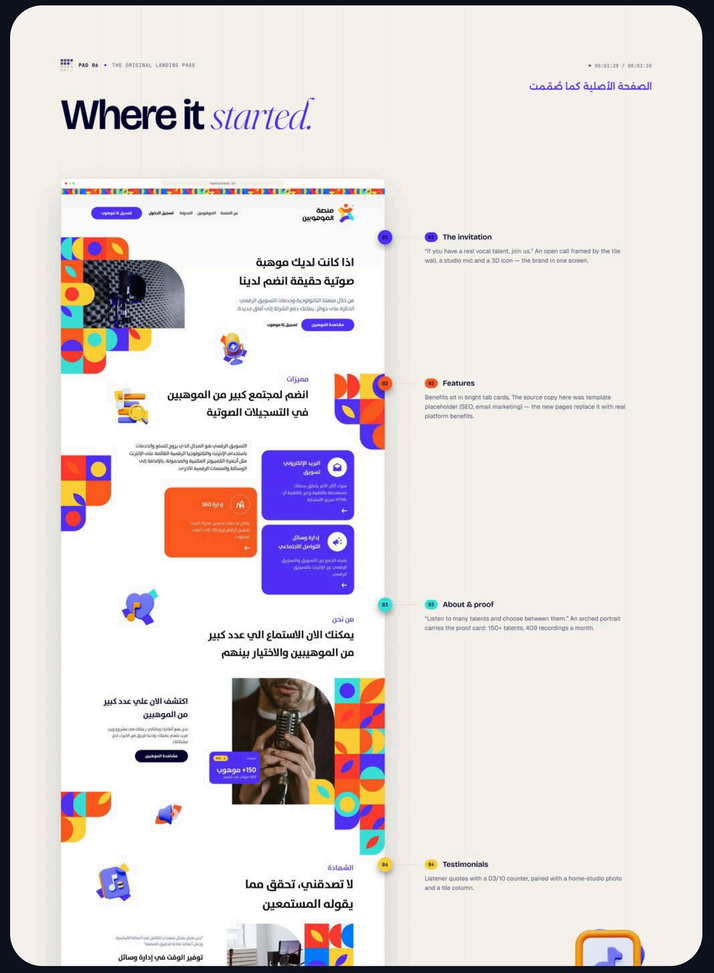
المعلقون الصوتيون والمطربون والرواة وممثلو الدبلجة في البحرين كان يصعب العثور عليهم وسماعهم قبل الحجز.

## منهجيتي

انطلاقًا من صفحة الهبوط الأصلية، صممت صفحات جديدة وشاشات جوال تتيح تصفح المواهب بالسمع.




المواهب · تصفح بالسمع




صفحة الهبوط الأصلية



الفهرس →

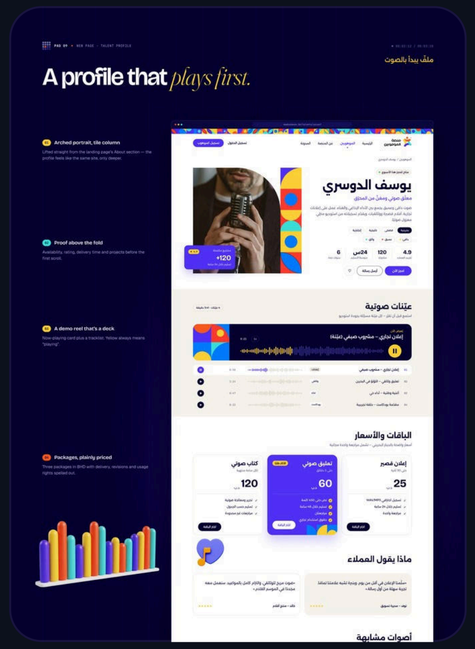
# الحل.

دليل بالعربية فقط وملفات للمواهب ومسار للانضمام، مبنية على مربعات الهوية.

**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

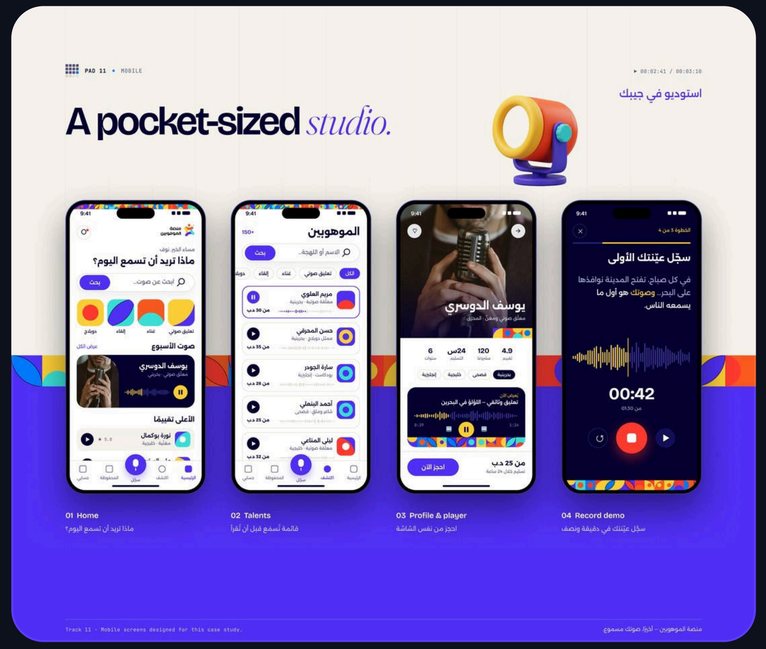
يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←




ملف الموهبة

انضم كموهبة




الجوال



الفهرس →

الفصل 05 · 8 مشاريع

# 05

# الفعاليات والمؤسسات والعلامات

مواقع ثنائية اللغة للفعاليات والمؤسسات العامة والاستوديوهات.

22 وكالة الفضاء السعودية
23 مايكرو شباب
24 الشيخ خالد بن حمد
25 ماونت
26 مست بي
27 سوفت إيمج
28 إيه إس بي
29 عاين

05 · الفعاليات والمؤسسات والعلامات · 22 من 29

# وكالة الفضاء السعودية

## من المقعد إلى المدار.

موقع بالعربية أولًا يدعو الطلاب العرب من 6 إلى 18 عامًا لإرسال رسمة أو تجربة نباتية أو تجربة هندسية إلى محطة الفضاء الدولية.

النطاق · صفحة الهبوط بأربع نسخ سُلّمت والرابعة نُشرت · ثلاث صفحات جديدة مقترحات لدراسة الحالة · ليس موقعًا رسميًا للوكالة

المنتج
موقع مسابقة مداك للفضاء

المنصة
الويب · متجاوب

القطاع
الفضاء والتعليم

التصميم
أحمد هنداوي



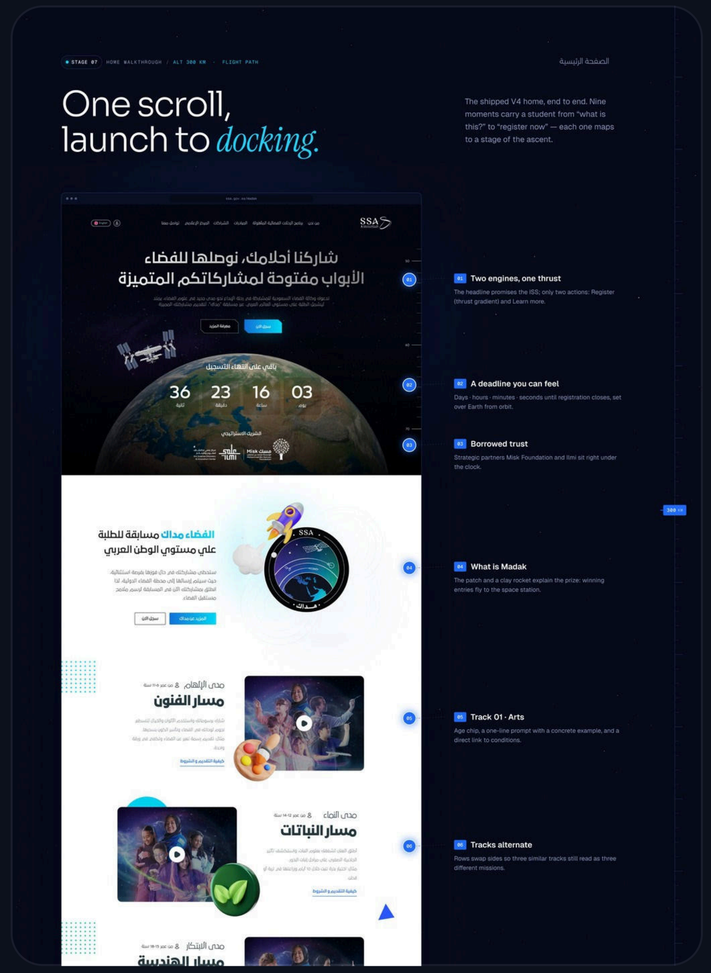
→ الفهرس

# التحدي.

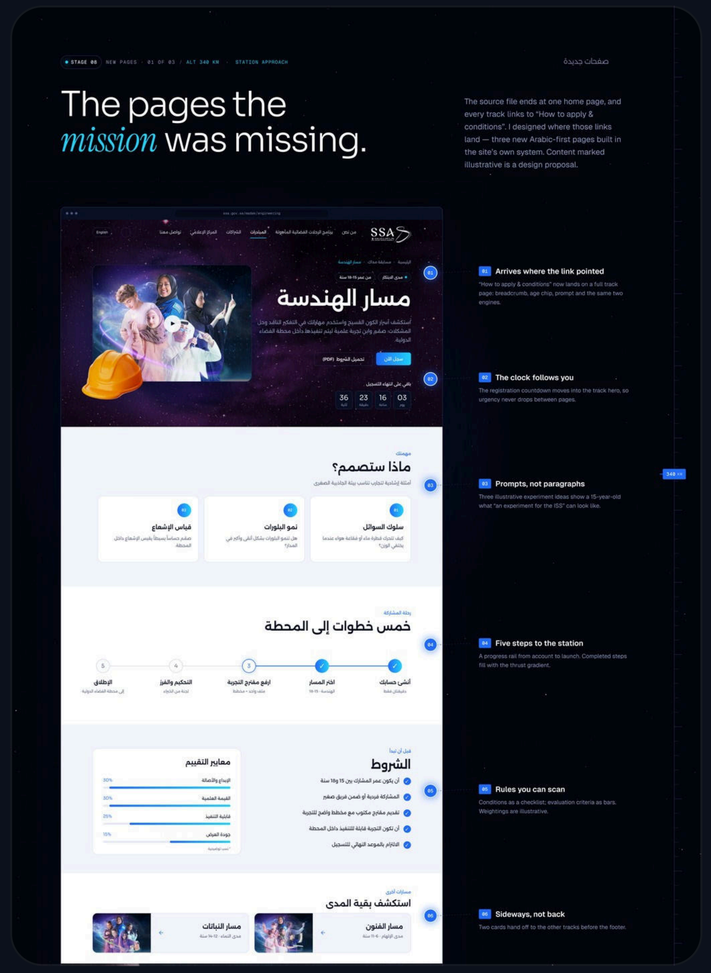
مسابقة مداك تدعو الطلاب العرب من 6 إلى 18 عامًا لإرسال تجاربهم إلى محطة الفضاء الدولية، وطريق المشاركة كان يجب أن يكون بسيطًا.

## منهجيتي

سُلّمت صفحة الهبوط بأربع نسخ ونُشرت الرابعة. الصفحات الثلاث الإضافية مقترحات لدراسة الحالة. ليس موقعًا رسميًا للوكالة.




جولة في الرئيسية




تفاصيل المسار



→ الفهرس

وكالة الفضاء السعودية · 3 من 3 · الحل

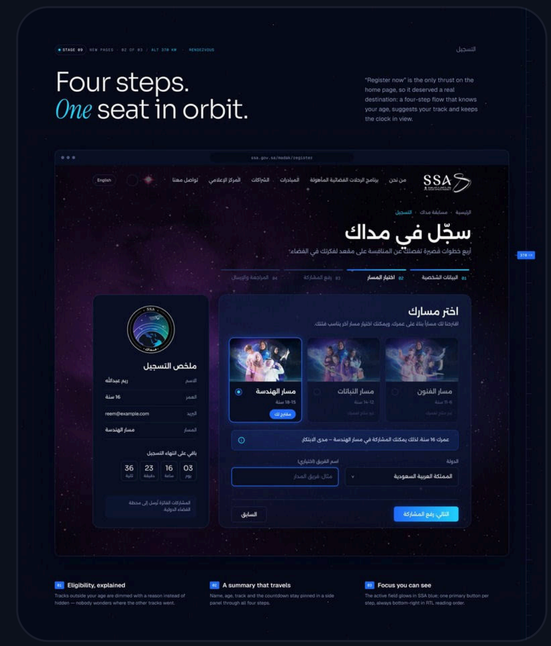
# الحل.

رحلة بالعربية أولًا من الصفحة الرئيسية إلى تفاصيل المسارات والتسجيل، مهيأة للهواتف.

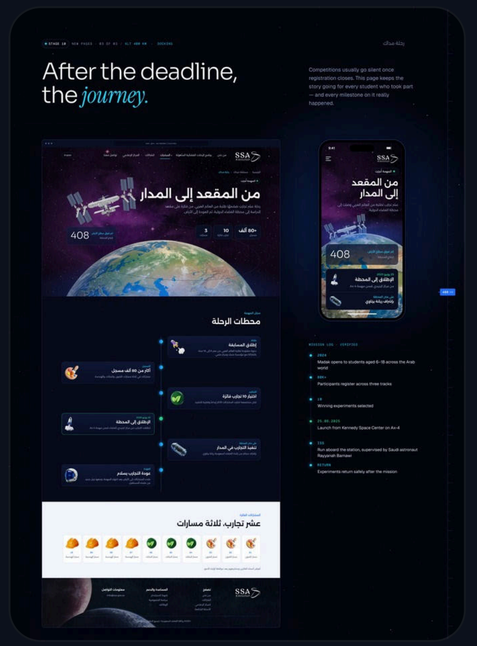
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

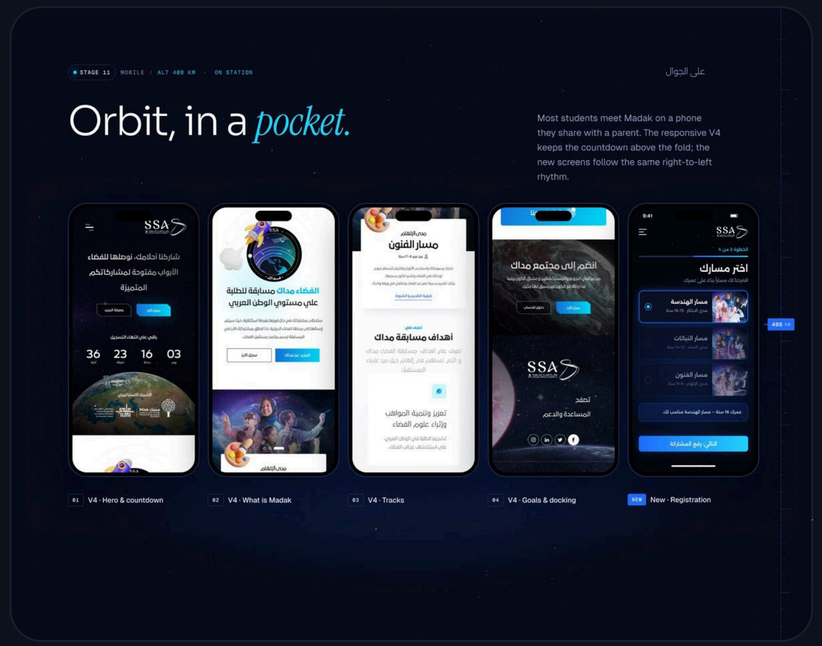
تواصل معي ←




التسجيل




رحلة المهمة




الجوال

05 · الفعاليات والمؤسسات والعلامات · 23 من 29

# مايكرو شباب

## بداية صغيرة. منصّة كبيرة.

ملتقى ريادة الأعمال الشبابي لجمعية المستقبل الشبابية في البحرين: مراجعة صفحة الهبوط، وصفحات الأجندة والمتحدث والتسجيل، وشاشات التطبيق وبطاقة دخول رقمية.

النطاق · مراجعة صفحة الهبوط + صفحات جديدة · بيانات تجريبية

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| ملتقى ريادة أعمال الشباب | الويب · التطبيق |

| القطاع | دوري |
| --- | --- |
| الفعاليات · البحرين | مصمم منتجات أول |



الفهرس →

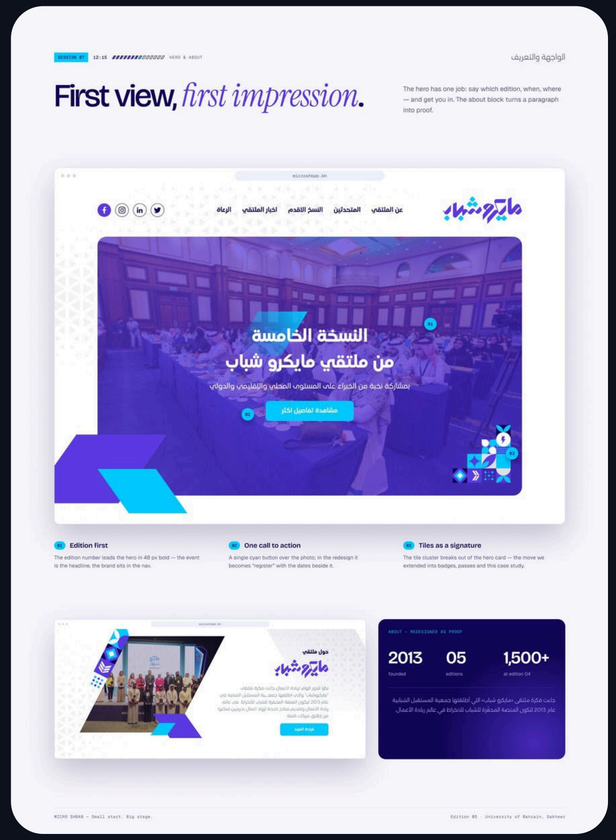
مايكرو شباب · 2 من 3 · التحدي والمنهجية

# التحدي.

ملتقى ريادة الأعمال الشبابي كانت لديه صفحة هبوط، لكن الحضور احتاجوا أيضًا أجندة ومتحدثين وطريقة للتسجيل.

## منهجيتي

راجعت صفحة الهبوط وأضفت الصفحات وشاشات التطبيق التي احتاجتها الفعالية.




الواجهة والتعريف

الهوية



→ الفهرس

مايكرو شباب · 3 من 3 · الحل

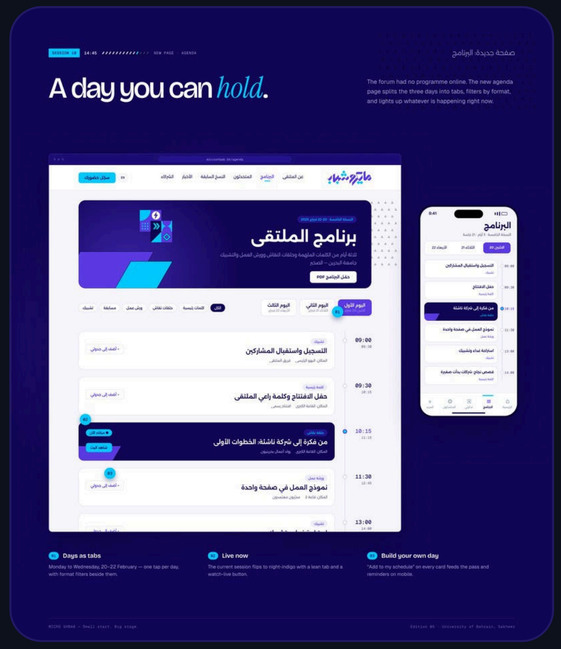
# الحل.

الأجندة وملف المتحدث والتسجيل وشاشات التطبيق وبطاقة دخول رقمية، بالعربية والإنجليزية.

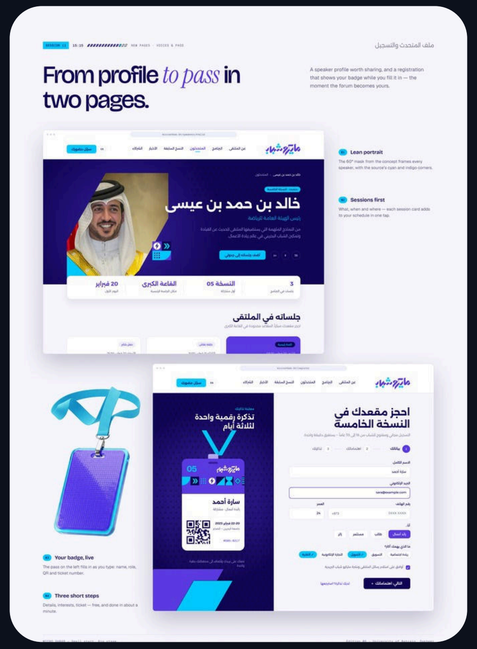
**استكشف المشروع كاملًا ←**

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

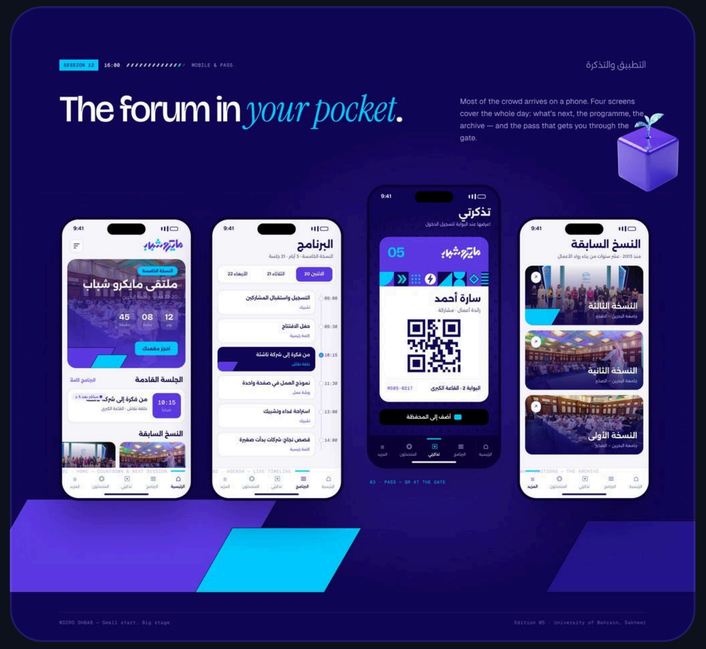
مايكرو شباب · ahmedhendawi.com




صفحة جديدة: الأجندة




صفحات جديدة: المتحدث والتسجيل




الجوال والبطاقة

05 · الفعاليات والمؤسسات والعلامات · 24 من 29

# الشيخ خالد بن حمد

## حضورٌ بحدٍّ من ذهب

إعادة تصميم الموقع الرسمي لسمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة: هوية عربية أولًا بحدّ من ذهب.

النطاق · نسخة عربية أولًا من عرض بيهانس

| | |
|---|---|
| المنتج<br>إعادة تصميم موقع رسمي | المنصة<br>الويب |
| القطاع<br>شخصية عامة · البحرين | التصميم<br>أحمد هنداوي |

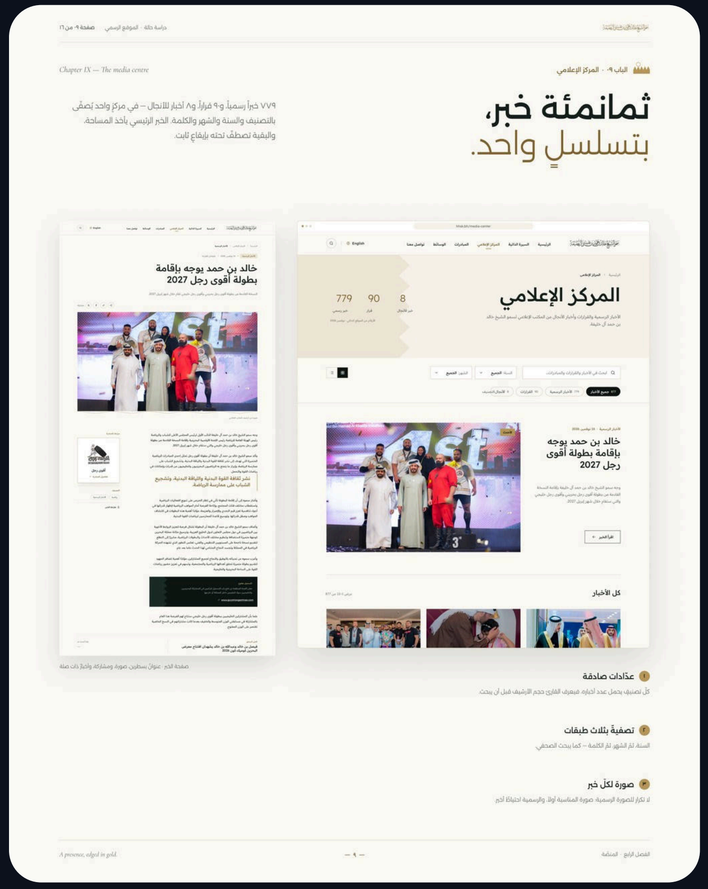
# التحدي.

الموقع الرسمي لشخصية عامة يجب أن يحمل الوقار وأرشيفًا كبيرًا دون أن يبدو ثقيلًا.

## منهجيتي

هوية عربية أولًا بخط ذهبي واحد هادئ، مطبقة على السيرة والمركز الإعلامي والأرشيف.

السيرة




المركز الإعلامي



الفهرس →

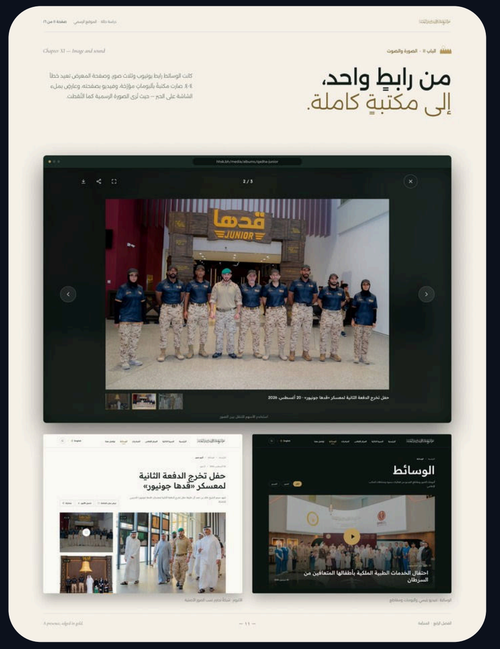
# الحل.

السيرة والمركز الإعلامي والصورة والصوت ونسخة للجوال وتوأم بالإنجليزية.

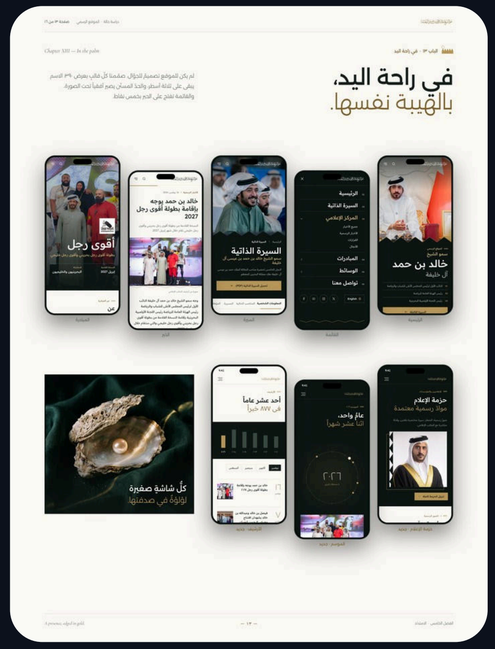
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

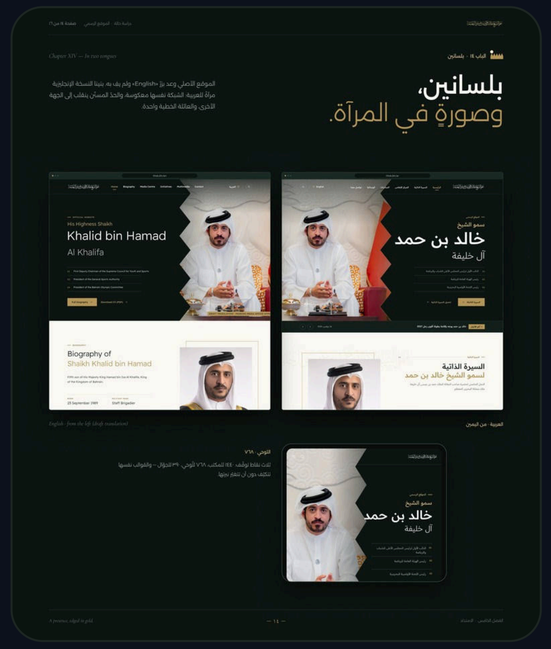
تواصل معي ←




الصورة والصوت




في راحة اليد




بلسانين

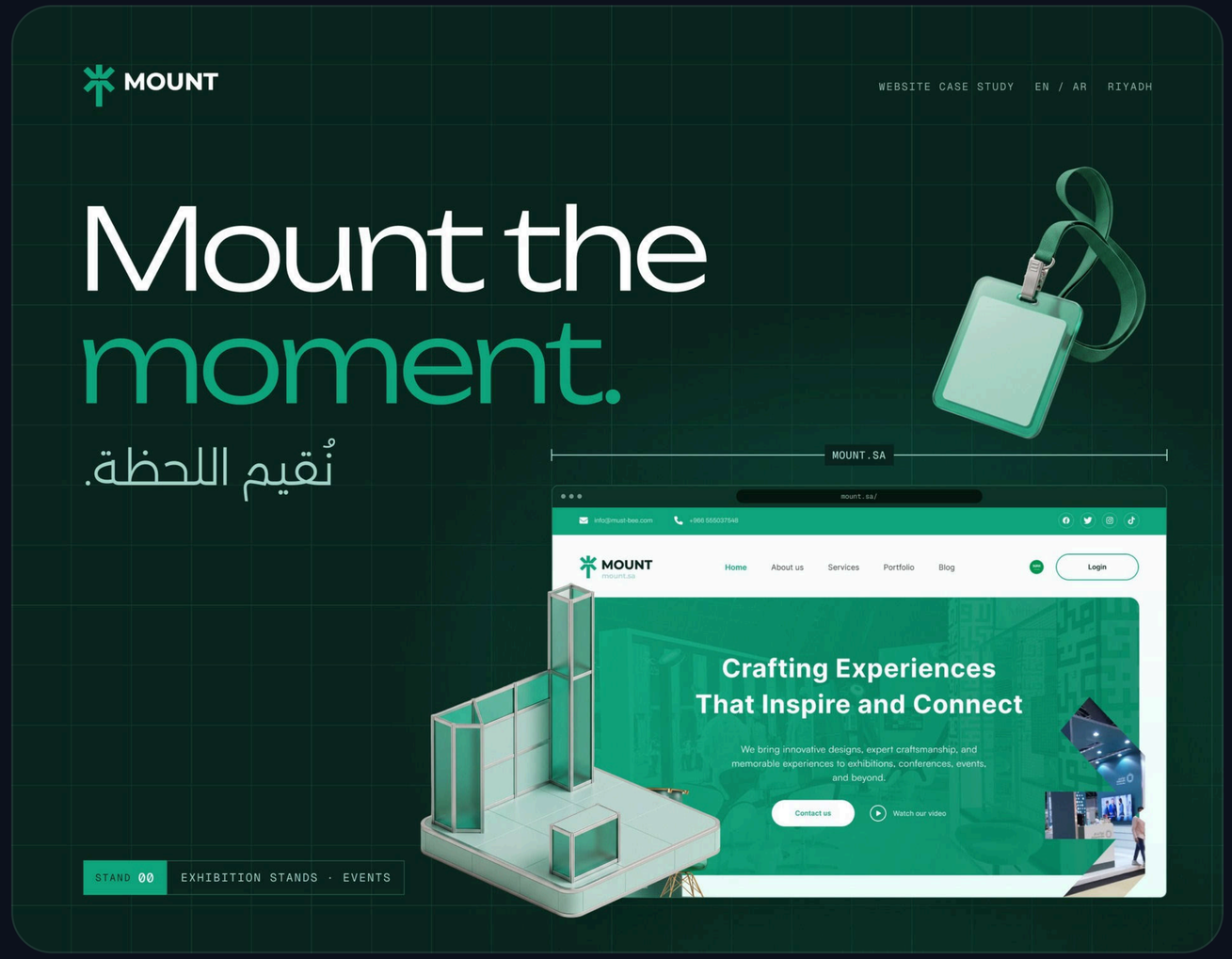


الفهرس →

# ماونت

## نُقيم اللحظة.

موقع ثنائي اللغة لاستوديو في الرياض يصمم أجنحة المعارض وينفذها ويركبها، يُروى كجناح يُبنى من 30 يومًا قبل الافتتاح حتى فتح الأبواب.




النطاق · الموقع فقط · لقطات صفحات بالعربية والإنجليزية · نموذج تجريبي

| | |
|---|---|
| المنتج<br>موقع ثنائي اللغة لاستوديو معارض | المنصة<br>الويب |
| القطاع<br>المعارض والفعاليات | التصميم<br>أحمد هنداوي |



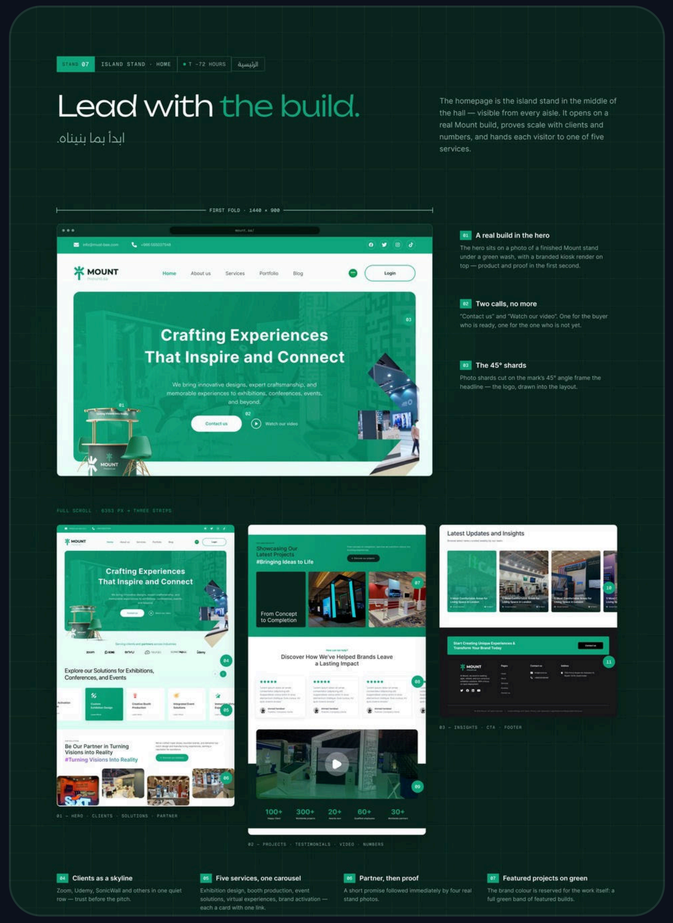
الفهرس ←

# التحدي.

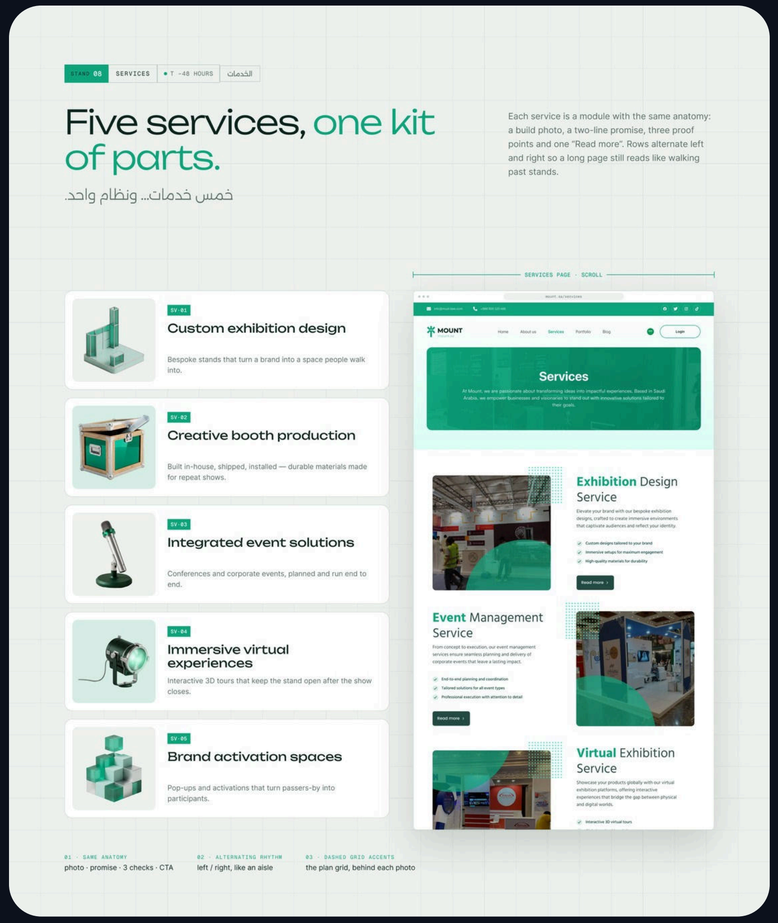
استوديو المعارض يبيع عملية نادرًا ما يراها العميل: ثلاثون يومًا من التصميم والتنفيذ والتركيب قبل فتح الأبواب.

## منهجيتي

موقع ثنائي اللغة يُروى كجناح يُبنى، من الرئيسية إلى الخدمات وجدار الأعمال وما خلف الكواليس.




جناح الجزيرة · الرئيسية




خمس خدمات، حقيبة واحدة



الفهرس →

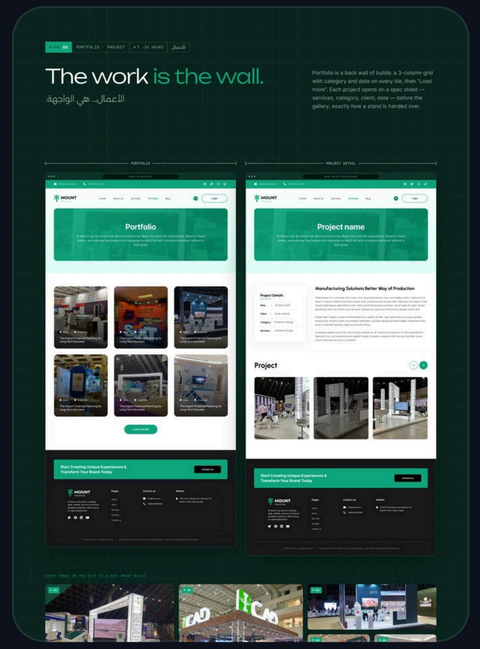
# الحل.

خمس خدمات في حقيبة واحدة، وجدار للأعمال، وواجهتان كاملتان بالعربية والإنجليزية.

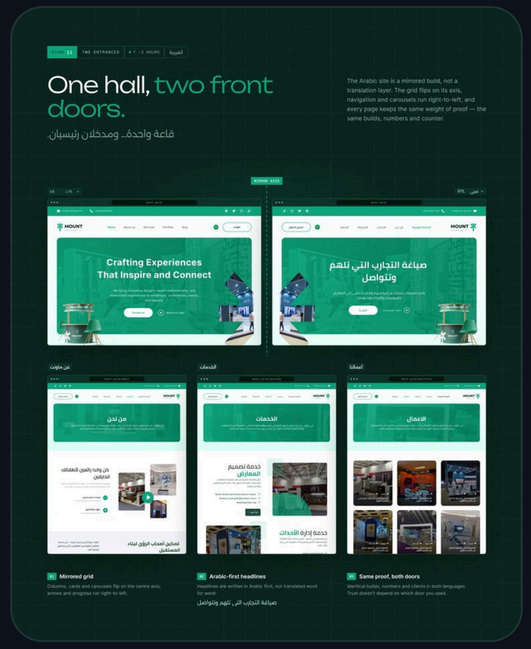
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

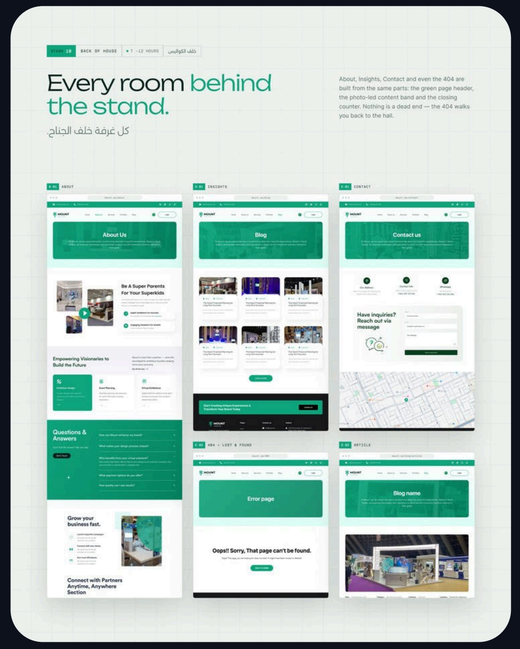
تواصل معي ←




جدار الأعمال




بابان · العربية

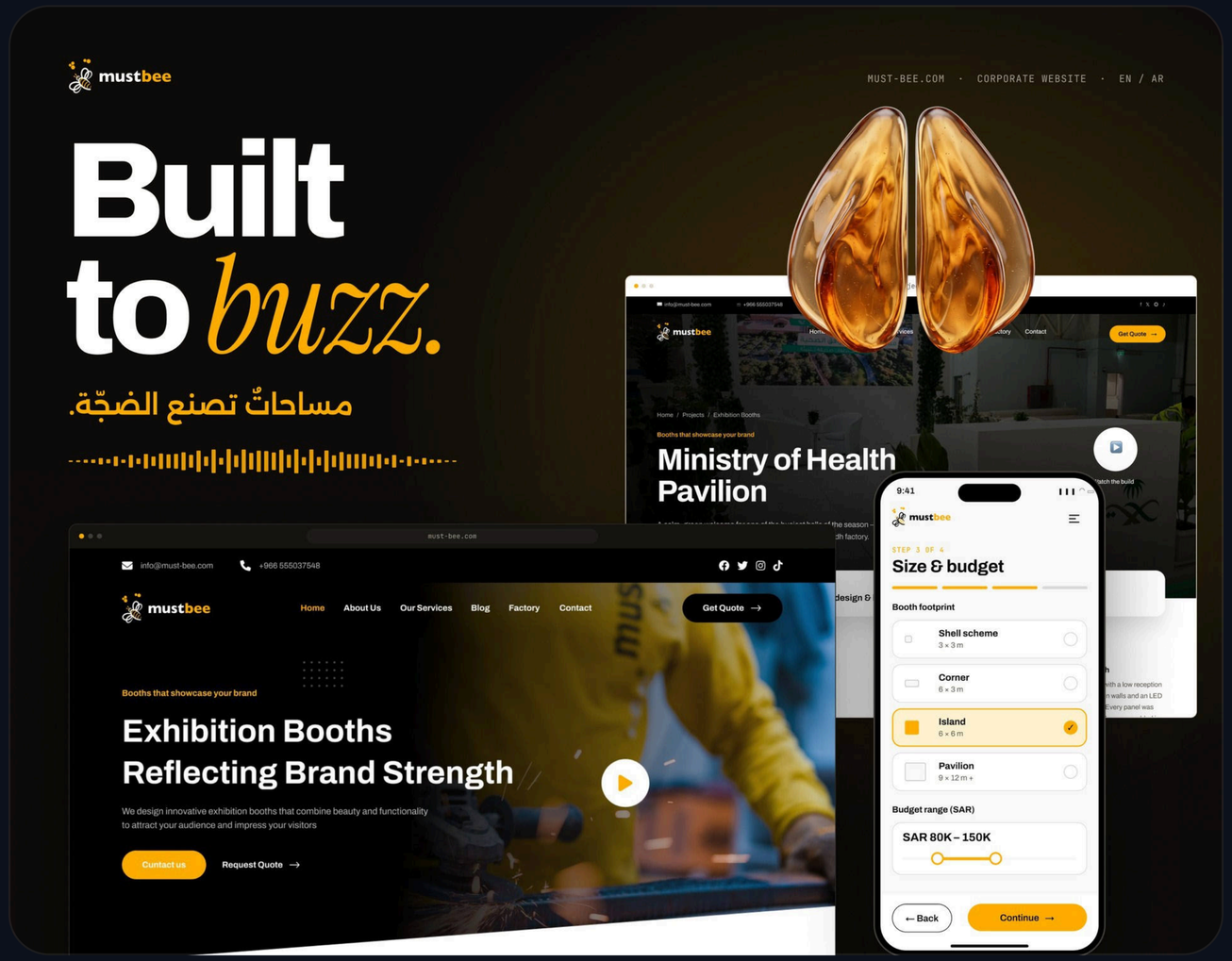



ما خلف الكواليس

# مست بي

## مبنيّ ليلفت الأنظار.

شركة في الرياض تصمم الأجنحة وتدير الفعاليات وتنفذ في مصنعها الخاص: مراجعة للموقع المؤسسي وقصة مشروع وأداة لتسعير الأجنحة.




النطاق · مراجعة الموقع + صفحتان مقترحتان · للعرض فقط

المنتج
معارض وفعاليات وتجهيزات

المنصة
الويب · متجاوب

القطاع
الفعاليات والتنفيذ

التصميم
أحمد هنداوي



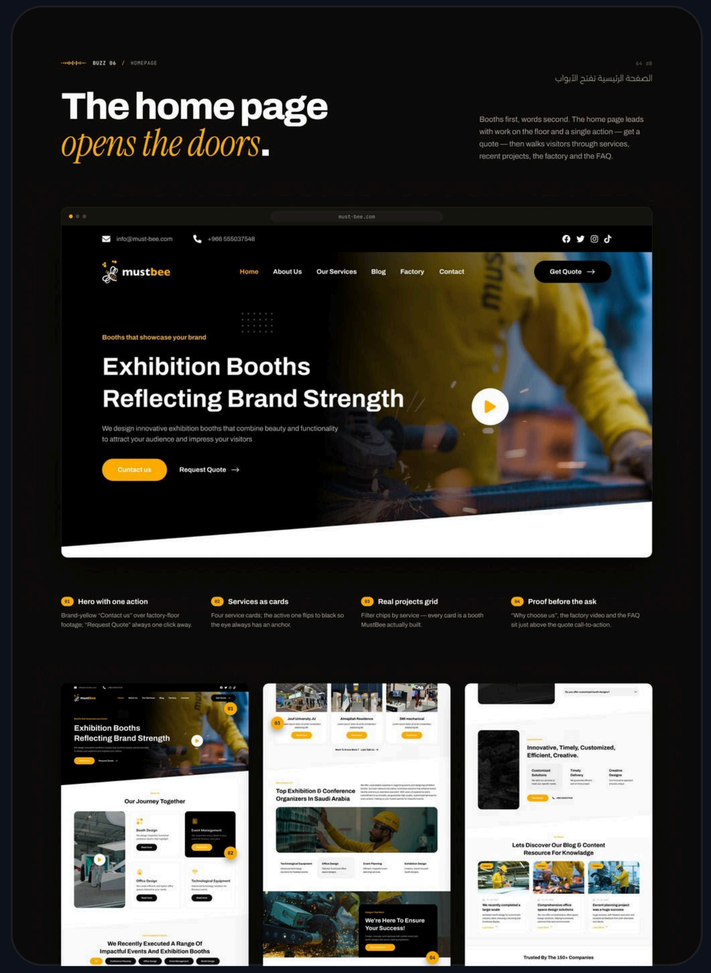
→ الفهرس

# التحدي.

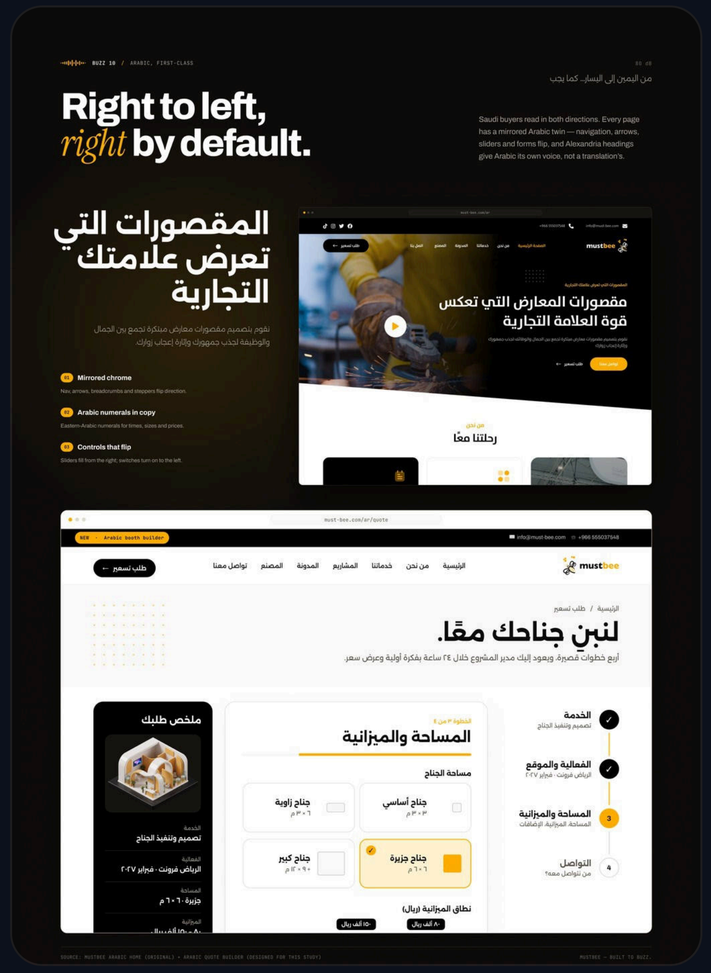
شركة تصمم الأجنحة وتدير الفعاليات وتنفذ في مصنعها احتاجت موقعًا يُظهر الثلاثة معًا.

## منهجيتي

مراجعة للموقع المؤسسي وصفحتان مقترحتان: قصة مشروع من الطلب حتى التسليم، وأداة لتسعير الأجنحة.




الرئيسية




العربية من اليمين لليسار



الفهرس →

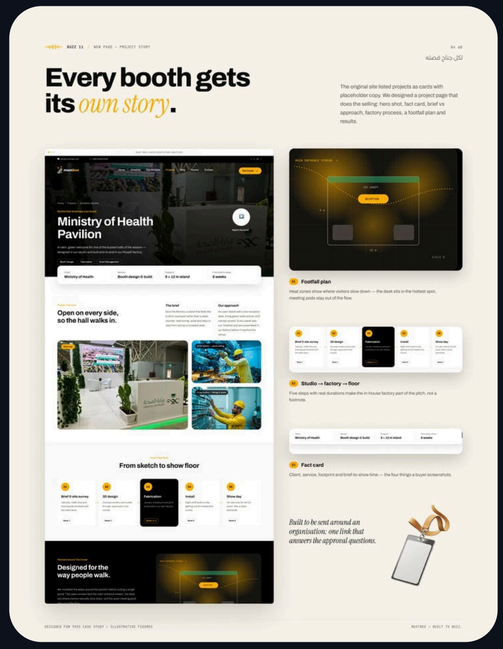
# الحل.

الرئيسية والعربية وقصة المشروع وأداة تسعير من أربع خطوات والجوال. للعرض فقط.

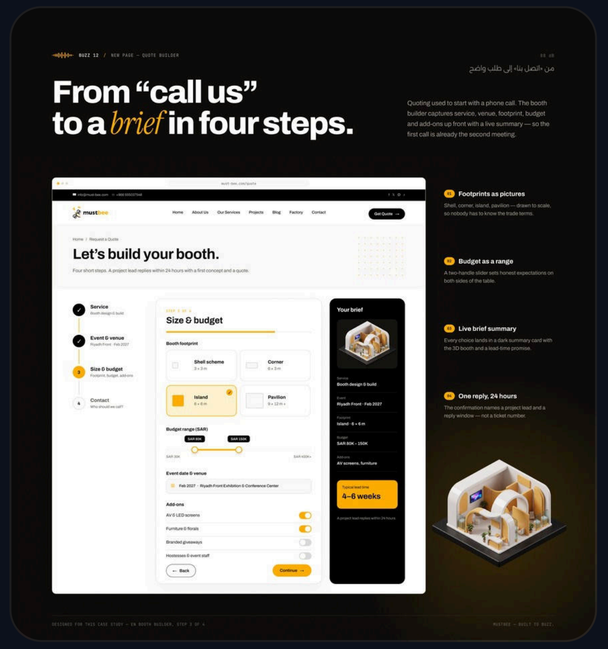
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

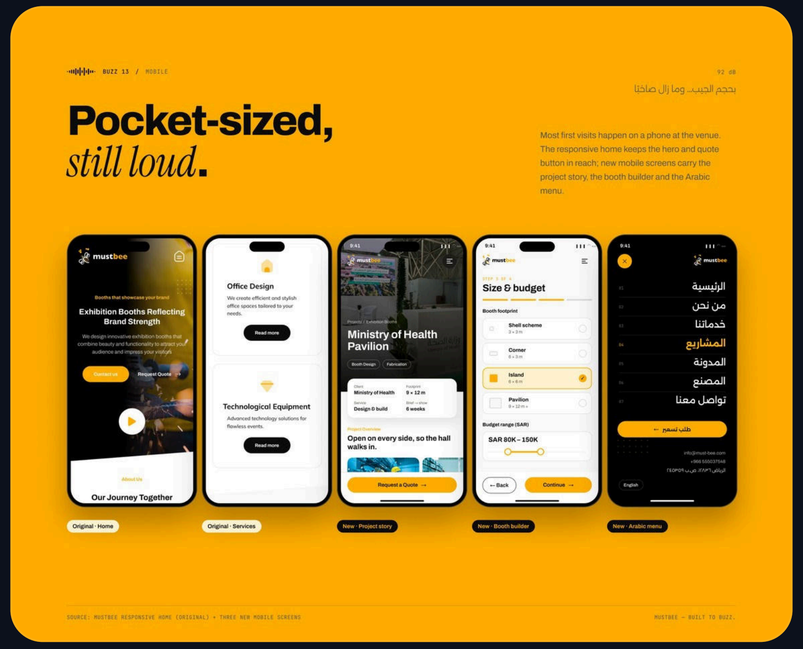
تواصل معي ←




قصة مشروع جديدة




أداة تسعير جديدة




الجوال



→ الفهرس

# سوفت إيمج

## نبتكر تجارب لا تُنسى.

وكالة فعاليات ومعارض وإنتاج في الرياض: الصفحة الرئيسية العربية الحالية مع خمس صفحات فرعية جديدة وشاشات جوال بالعربية، بتصميم يحاكي عدسة الكاميرا.

النطاق · الصفحة الرئيسية الحالية وخمس صفحات فرعية جديدة · شاشات جوال عربية · نموذج تجريبي

المنتج
موقع وكالة فعاليات وإنتاج

المنصة
الويب · متجاوب

القطاع
الفعاليات والمعارض

دوري
مصمم منتجات أول

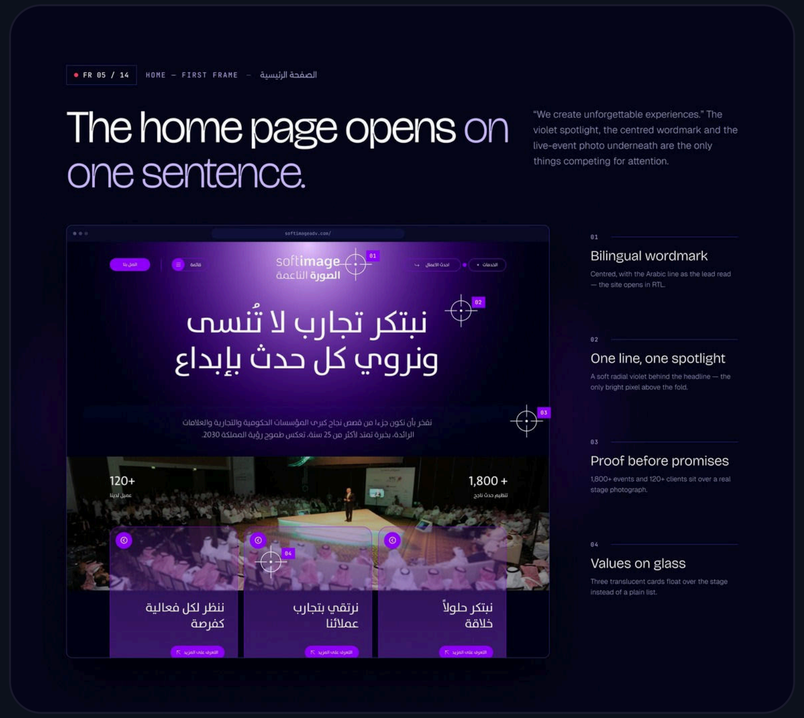
→ الفهرس

# التحدي.

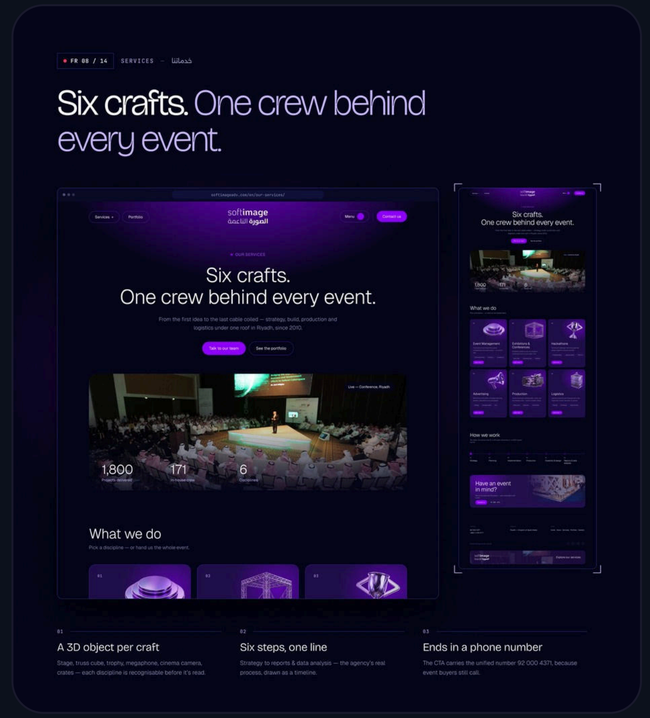
وكالة فعاليات وإنتاج لديها صفحة رئيسية عربية قوية، لكن بلا صفحات تشرح تخصصاتها الست.

## منهجيتي

أبقيت الصفحة الرئيسية الحالية وصممت خمس صفحات فرعية جديدة وشاشات جوال عربية، بإطار يحاكي عدسة الكاميرا.




الرئيسية · اللقطة الأولى




الخدمات · ست حرف



→ الفهرس

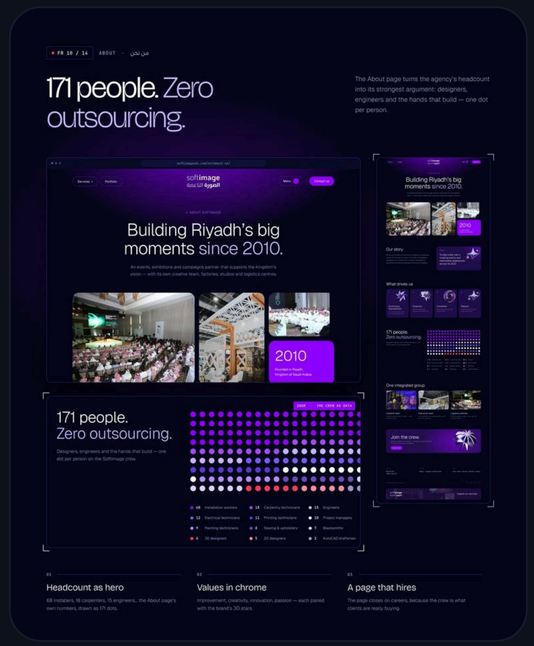
# الحل.

الخدمات ومن نحن والأعمال والتواصل، مع شاشات جوال من اليمين لليسار. للعرض فقط.

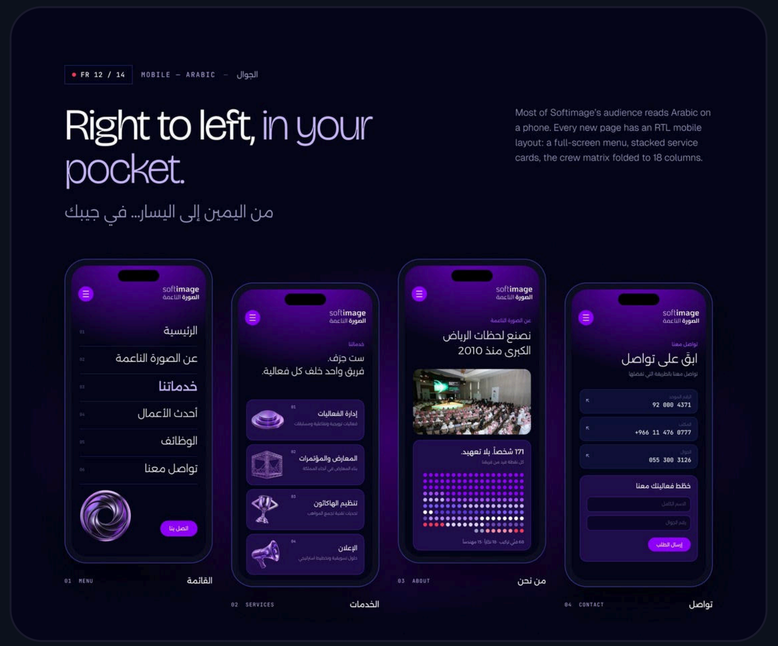
**استكشف المشروع كاملًا ←**

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

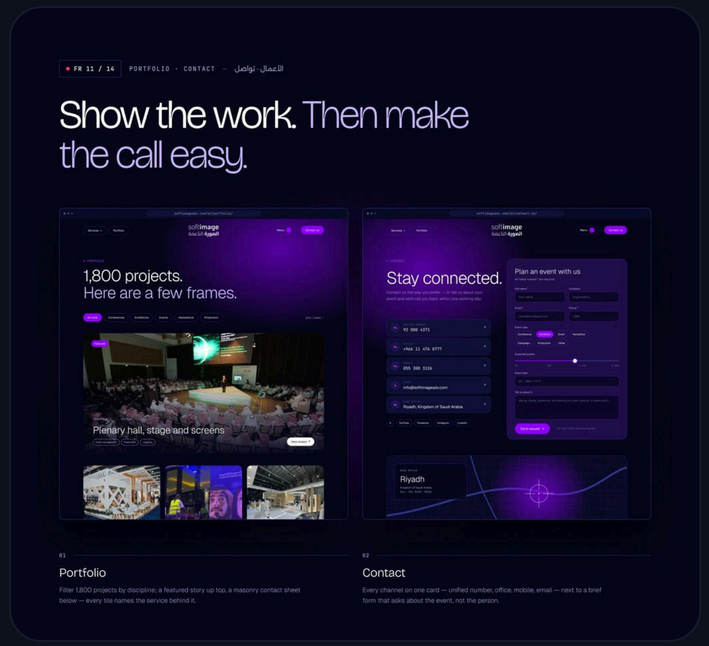
سوفت إيمج · ahmedhendawi.com




من نحن · 171 شخصًا




من اليمين لليسار · الجوال




الأعمال والتواصل



→ الفهرس

05 · الفعاليات والمؤسسات والعلامات · 28 من 29

# إيه إس بي

## التطوّر، خطوةً بخطوة.

موقع ثنائي اللغة لشركة العوضي للشراكات الاستراتيجية في الإمارات والسعودية، تتحول فيه درجة الهوية إلى نظام: كل صفحة درجة.

النطاق · 11 إطارًا أصليًا لسطح المكتب · 7 شاشات جديدة صُمّمت لدراسة الحالة

| المنتج | المنصة |
| --- | --- |
| موقع شركة استشارات إدارية | الويب · متجاوب |
| **القطاع** | **التصميم** |
| الاستشارات الإدارية | أحمد هنداوي |



→ الفهرس

أحمد هنداوي

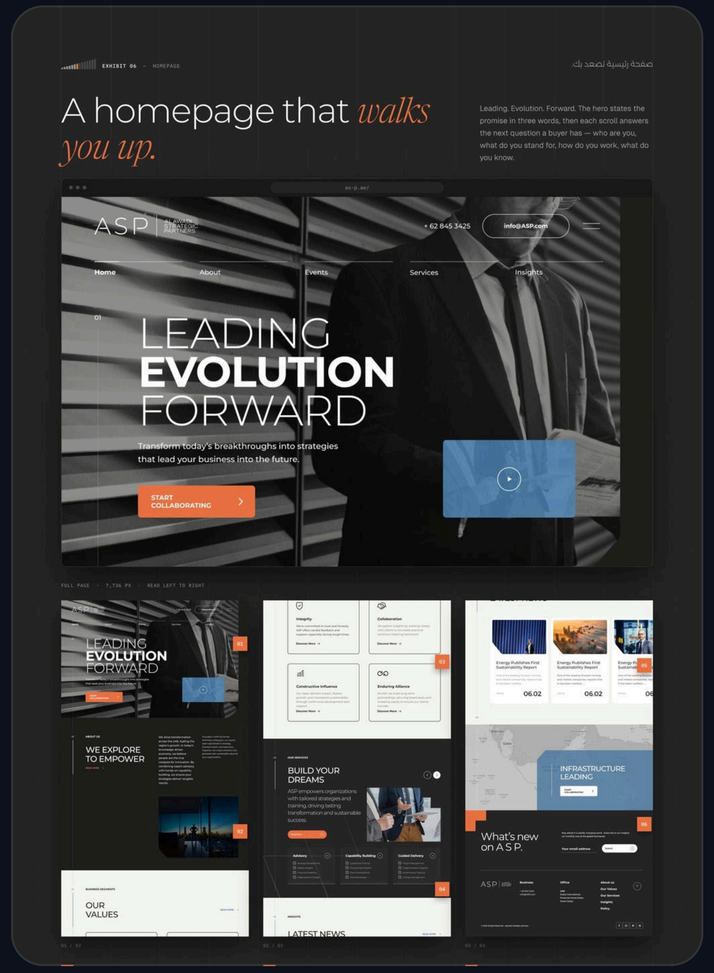
إيه إس بي · 2 من 3 · التحدي والمنهجية

# التحدي.

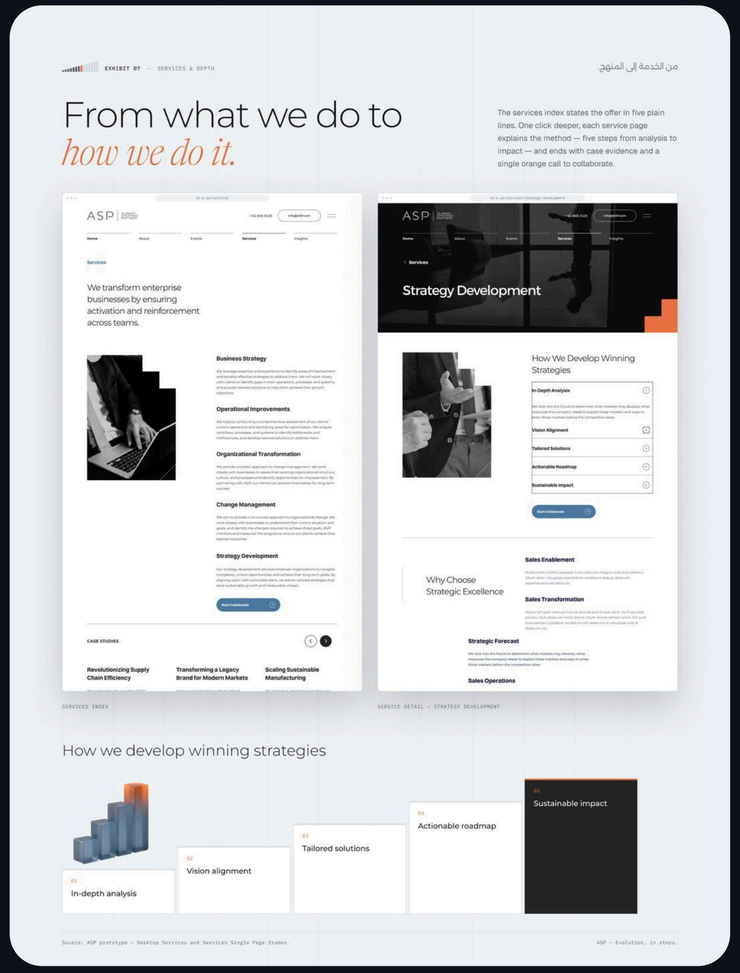
شركة استشارات في الإمارات والسعودية احتاجت موقعًا ثنائي اللغة يشرح عرضها دون مصطلحات معقدة.

## منهجيتي

درجة الهوية تصبح نظامًا، فكل صفحة تُقرأ كخطوة. 11 إطارًا أصليًا و7 شاشات جديدة لدراسة الحالة.




الرئيسية




الخدمات

إيه إس بي · 3 من 3 · الحل

# الحل.

الرئيسية والخدمات وصفحة دراسة حالة جديدة والوظائف بالعربية ومكونات للجوال.

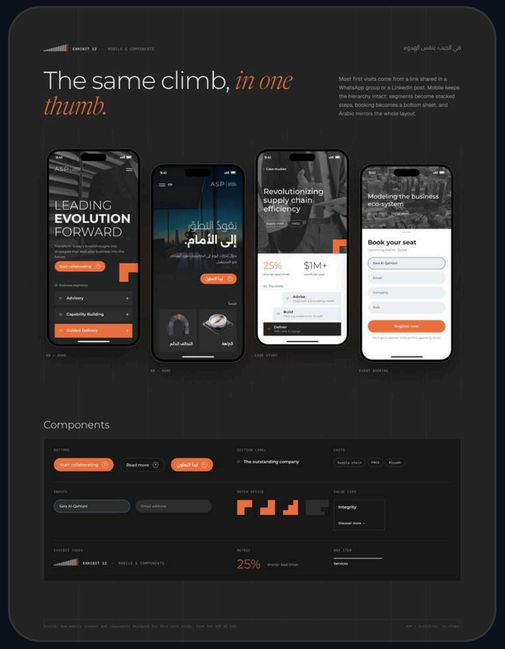
**تفاصيل إضافية عن المشروع متاحة عند الطلب.**

يسعدني أن أعرض عليك دراسة الحالة كاملة.

تواصل معي ←

صفحة جديدة · دراسة حالة

الوظائف والعربية




الجوال والمكونات



الفهرس →

# عاين

## عاين قبل ما توقّع.

منصة سعودية لفحص العقارات: مراجعة لصفحة الهبوط العربية، مع صفحة تقرير حيّة ومسار حجز من أربع خطوات وشاشات ويب للجوال.

النطاق · مراجعة الصفحة الرئيسية + ثلاثة مقترحات · تقرير تجريبي

| | |
|---|---|
| المنتج<br>منصة فحص العقارات | المنصة<br>الويب · ويب الجوال |
| القطاع<br>العقارات | دوري<br>مصمم منتجات أول |



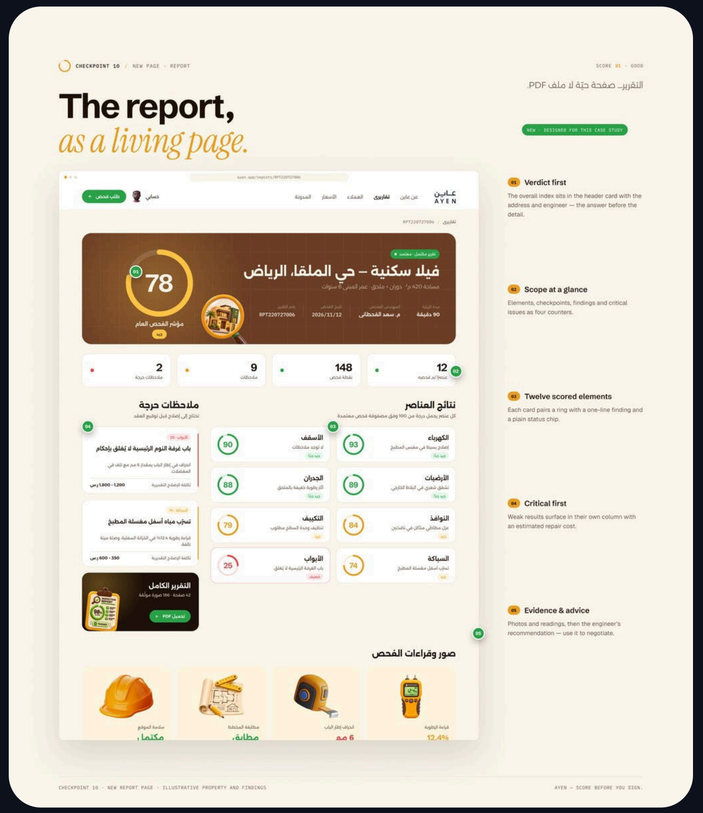
الفهرس →

# التحدي.

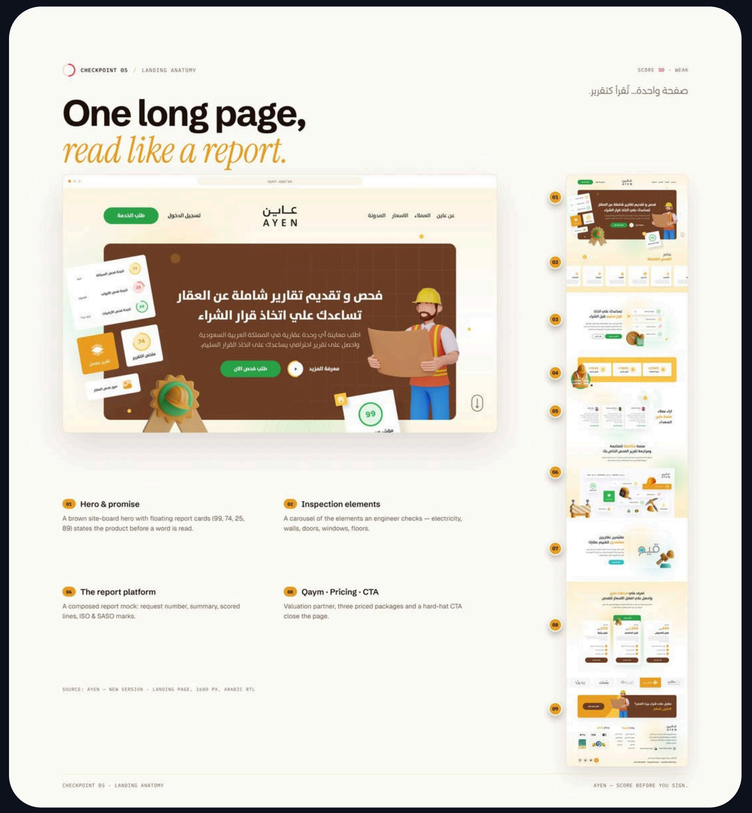
المشترون يوقّعون على العقار قبل أن يفهموا حالته، وتقارير الفحص صعبة القراءة.

## منهجيتي

راجعت صفحة الهبوط العربية واقترحت ثلاث إضافات: صفحة تقرير حيّة ومسار حجز من أربع خطوات وشاشات ويب للجوال.




صفحة التقرير الجديدة



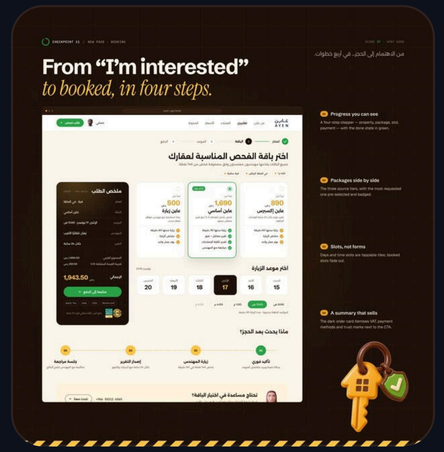

صفحة الهبوط



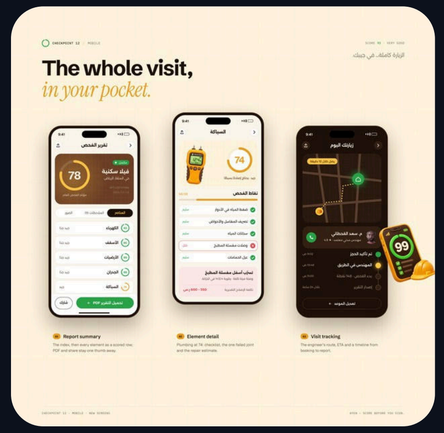
الفهرس →

# الحل.

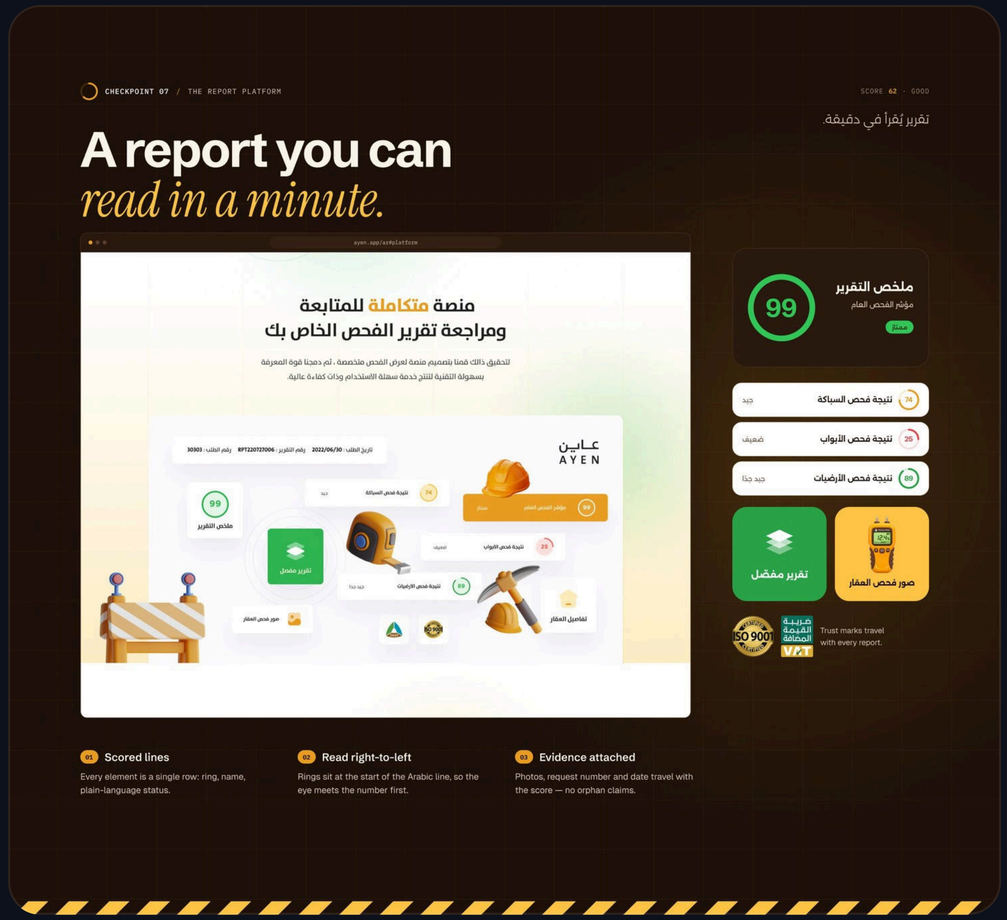
تقرير يُقرأ كدرجة، وفحص يُحجز في أربع خطوات، ونسخة للجوال.




الحجز الجديد




الجوال




منصة التقارير

## استكشف المشروع كاملًا ←

شاهد دراسة الحالة كاملة على موقعي.

عاين · ahmedhendawi.com



الفهرس →

تواصل

# لنصنع معًا شيئًا له معنى.

امسح للوصول إلى ahmedhendawi.com

البريد الإلكتروني

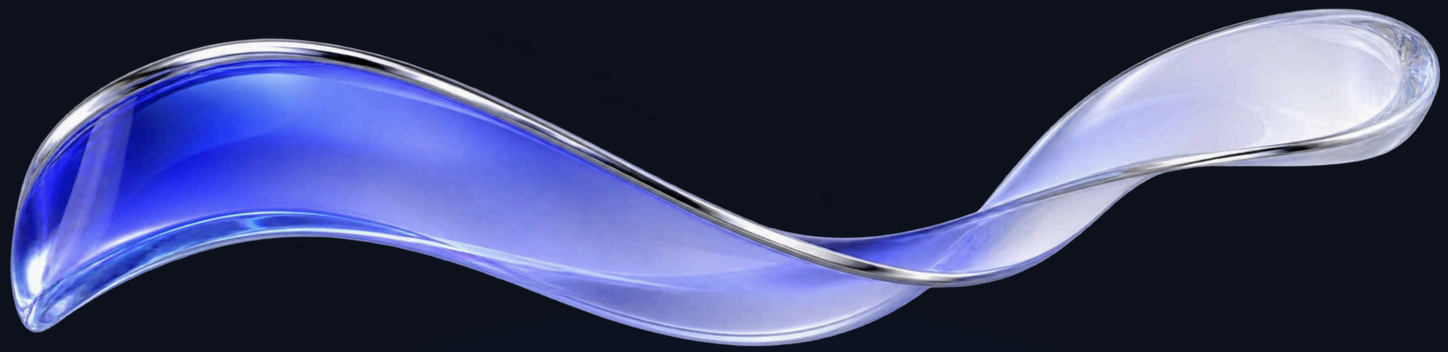
**hello@ahmedhendawi.com**

الهاتف · واتساب

**+966 548 776 340**

اتصل أو راسلني على واتساب

| الموقع | السيرة الذاتية | لينكدإن | بيهانس | دريبل | احجز مكالمة |
|---|---|---|---|---|---|
| ahmedhendawi.com | resume.ahmedhendawi.com | in/ahmed-hendawy | behance.net/hendawi | dribbble.com/hendawi | cal.com/hendawy-l7fohb |



احمد
هنداوي

# شكرًا لك.

التحديات اليومية تستحق تصميمًا مدروسًا.

ahmedhendawi.com